体験版はRPG特集。表紙娘テレカプレゼントもあるぞ!!

平成8年2月27日第三種郵便物認可 1998年12月25日発行
第4巻第28号通巻86号

電撃プレイステーション PlayStation D12

Vol.90
12/25増刊号

付録CD-ROM付き

定価
980
YEN

セーブデータ
スターオーシャン セカンドストーリー
SHADOW TOWER
ダブルキャスト
季節を抱きしめて
Neo ATLUS
お嬢様特急
ほか

ムービー
独占収録!!
封神領域エルツヴァーユ
注目の対戦ACTのDオリジナルムービーを収録!!
エクソダスギルティー
EVE The Lost One
G-POLICE
弟切草蘇生篇

体験版
独占収録!!
エリーのアトリエ
ザールブルクの錬金術士2
あの新感覚RPGの第2弾をどこよりも早く体験できる!!
ポポローグ
火星物語
Blaze&Blade BUSTERS
武戯
Juggernaut 戦慄の扉
ワンダートレック

超難解クイズ／読者参加小説
電球ゲーム／15パズル

"PlayStation" は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です

電撃PlayStation D12 12/25増刊号 Vol.90
1998年12月25日発行 第4巻第28号通巻86号
発行人/塚田正晃 編集人/渡部雅人 発行 メディアワークス 〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8 TEL.03(5281)5216/編集
発売 主婦の友社 〒101-8911 東京都千代田区神田駿河台2-9 TEL.03(5280)7550/営業
定価980円 本体933円
T1124576120982

©Media Works 1998
印刷/大日本印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌24576-12/25
Ⓛ-1/14

体験版はRPG特集。表紙娘テレカプレゼントもあるぞ!!

平成8年2月27日第三種郵便物認可　1998年12月25日発行
第4巻第28号通巻86号

電撃プレイステーション PlayStation D12

Vol.90
12/25増刊号

付録CD-ROM付き

定価
980
YEN

セーブデータ
- スターオーシャン セカンドストーリー
- SHADOW TOWER
- ダブルキャスト
- 季節を抱きしめて
- Neo ATLUS
- お嬢様特急
- ほか

ムービー
独占収録!!
封神領域エルツヴァーユ
注目の対戦ACTのDオリジナルムービーを収録!!
エクソダスギルティー
EVE The Lost One
G-POLICE
弟切草 蘇生篇

体験版
独占収録!!
エリーのアトリエ ザールブルクの錬金術士2
あの新感覚RPGの第2弾をどこよりも早く体験できる!!
ポポローグ
火星物語
Blaze&Blade BUSTERS
武戯
Juggernaut 戦慄の扉
ワンダートレック

超難解クイズ／読者参加小説
電球ゲーム／15パズル

"PlayStation" は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です

発行:メディアワークス

PlayStation
日本中をあふれんばかりのほのぼの感でつつんだ
ポポロクロイス物語が、さらにほほえましくなって
帰ってきました。その名も「ポポローグ」。前作の世界観に
みがきをかけ、魅力的なキャラクターはますます可愛く。イベントは
そりゃもう感動的に。内容充実、グだくさん。アニメチックロマンチック
RPGその2、「ポポローグ」。さあ、あなたもピュアな心になろうじゃないですか。
アニメチック ロマンチック RPG その2
ポポローグ™
11月26日発売 標準価格5,800円(税抜)
GARAGE http://www.scei.co.jp/
SCPS-10050 ©1998 Sony Computer Entertainment Inc. ©YOHSUKE TAMORI
"GARAGE"はインターネット上で"PlayStation"の最新情報をお届けする、Sony Computer Entertainment Inc.のホームページです。

あのポポロにグがついた。
○TVアニメ「ポポロクロイス物語」テレビ東京系6局ネット毎週(日)朝7:30より絶賛放送中!! DUAL SHOCK 対応
"PS"ロゴおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。●商品についてのお問い合わせ先 株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメント インフォメーションセンター 03-3475-7444

CAPCOM
アナログコントローラ DUAL SHOCK 対応
PlayStation
"PS" マーク、"PlayStation"および"DUAL SHOCK"は
株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
強者達の
宴がいま、
はじまる。
VAMPIRE SAVIOR
EX EDITION
TM
©CAPCOM CO.LTD. 1997, 1998 ALL RIGHTS RESERVED.
プレイステーション用ソフト
[対戦格闘]ヴァンパイア セイヴァーEXエディション
標準価格 ¥5,800(税別)
NOW ON SALE
初回限定10万本
プレミアム
ゲームカード付
DOSSE!!
株式会社カプコン
〒540-0037 大阪市中央区内平野町3丁目1番3号
CAPCOM FAX 通信 06-947-4540 ★カプコン・ホームページ★ http://www.capcom.co.jp/
★カプコンソフト情報★大阪:06-946-6659 東京:03-3340-0718 札幌:011-281-8834 仙台:022-214-6040 名古屋:052-571-0493
広島:082-223-3339 松山:089-934-8786 福岡:092-441-1991 ＊電話番号は、よく確かめておかけ間違いのないようにしてください。
★カプコンフレンドリークラブ(CFC)会員募集中!★CFC事務局 TEL.06-948-0555

電撃PlayStation D12 Vol.90 CONTENTS

1998.12.25

CD-ROM収録ソフトを充実の誌面でバッチリフォロー♥

[体験版]

エリーのアトリエ～ザールブルグの錬金術士2～ ………… 8
ポポローグ ………… 14
武戯 ………… 20
火星物語 ………… 24
Blaze&Blade BUSTERS ………… 28
Juggernaut 戦慄の扉 ………… 32
ワンダートレック ………… 34

[ムービー]

封神領域エルツヴァーユ ………… 36
エクソダスギルティー ………… 38
サウンドノベル・エボリューション1 弟切草 蘇生篇 ………… 40
EVE The Lost One ………… 42
G-POLICE ………… 44

[セーブデータ]

新着セーブデータ ………… 58
読者投稿セーブデータクラブ ………… 64

CD-ROMはじめて物語Vol.12 ………… 6
[読者コーナー]CDの奴隷 ………… 47
読者アンケート ………… 66
読者プレゼント ………… 67
電撃コンストラクション　落ちゲーやろうぜ! ………… 68
すべてがわかる!
POCKET STATION解析講座 ………… 70

[情報コーナー]電撃D's information ………… 73
[チョコボの不思議なダンジョン2ほか]
新作ソフトスケジュール ………… 78
次号予告 ………… 80
DPS-D CD-ROMレーベル ………… 81

※各ゲームのデータ欄内の周辺機器は以下の通りです。MC…メモリーカード、MT…マルチタップ、AJ…アナログジョイスティック、AC…アナログコントローラ、NC…ネジコン、TC…対戦ケーブル、DS…デュアルショック、PS…ポケットステーション　なお、特に表記のない価格はすべて税込のものです。

©GUST CO., LTD. 1998／Illustration：山形伊左衛門 ©Sony Computer Entertainment Inc. © YOHSUKE TAMORI © 1998 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED. © 1998 広井王子／文化放送／アミューズ ©1998 ASCII／Japan Vistes. ©1998 T&E SOFT, Inc. ©1998 WILL／TONKIN HOUSE ©1998 Sony Computer Entertainment Inc.

「エリーのアトリエ～ザールブルグの錬金術士2～」

「ポポローグ」

「武戯」

「火星物語」

「Blaze&Blade BUSTERS」

「Juggernaut　戦慄の扉」

「ワンダートレック」

付録CD-ROM

[体験版①]エリーのアトリエ～ザールブルグの錬金術士2～
提供／ガスト（操作説明→P.13）
[体験版②]火星物語　提供／アスキー（操作説明→P.27）
[体験版③]Blaze&Blade BUSTERS　提供／T&Eソフト（操作説明→P.31）
[体験版④]武戯　提供／コナミ（操作説明→P.23）
[体験版⑤]Juggernaut 戦慄の扉　提供／トンキンハウス（操作説明→P.33）
[体験版⑥]ワンダートレック　提供／SCEI（操作説明→P.35）
[体験版⑦]ポポローグ　提供／SCEI（操作説明→P.19）

[ムービー①]封神領域エルツヴァーユ　提供／ユークス
[ムービー②]エクソダスギルティー　提供／アーベル・イマディオ
[ムービー③]EVE The Lost One　提供／イマディオ
[ムービー④]G-POLICE　提供／SCEI
[ムービー⑤]弟切草 蘇生篇　提供／チュンソフト
[DataBase]セーブデータ倉庫（新着データ、メーカー提供データ、読者投稿作品）
扉絵データベース
[DPS-D]超難解クイズ／読者参加小説／電球ゲーム／15パズル

CD-ROMはじめて物語 Vol.12

まんが 岩瀬さとみ

「もう付録CD-ROMの操作方法なんて知っているから、ココは読み飛ばしちゃえ〜」なんてことを言っている困ったちゃんはいませんか？　あせっちゃダメ！　今号はいろいろなところがパワーアップしてるのです。どこがどうパワーアップしているのか……。知りたければココを読んでください！

まずは 電源ON! ←……［付録CD-ROMはやわかりチャート］

メイン画面

電源を入れて、メーカーロゴなどが表示されたあと、下のメイン画面が表示されます。この画面で✚キーを上下に入れ、カーソル（黒い丸）を遊びたい（見たい）項目に合わせます。◎ボタンを押して決定です。

体験版

収録されているタイトル一覧

- エリーのアトリエ
- 火星物語
- Blaze&Blade BUSTERS
- 武戯
- Juggernaut 戦慄の扉
- ワンダートレック
- ポポローグ（オープニングデモ版）

✚キーの上下で遊びたいタイトルを選択し、◎ボタンで決定、⊗ボタンでメイン画面に戻ります。プレイ中にセレクトとスタートボタンを同時押しでメイン画面に戻ります。

▲「ポポローグ」は、予告版の映像後に体験版が始まる。

MOVIE

収録されているタイトル一覧

- 封神領域エルツヴァーユ
- エクソダスギルティー
- EVE The Lost One
- G-POLICE
- 弟切草　蘇生篇

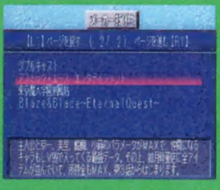
✚キーの上下で見たいムービーを選択。✚キーの左右で再生方法の「SINGLE」と「SHUFFLE」を選択。◎ボタンで決定、⊗ボタンでメイン画面に戻ります。また▢ボタンを押すとタイトルが半透明（このときの効果はSHUFFLEの操作方法を参照してください）になります。

LOOK! SHUFFLEモードの操作方法

「SHUFFLE」モードを選択した場合は、▢ボタンで半透明にしたタイトル以外のムービーをランダムで再生します。

Data Base

「扉絵DataBase」では、L1とR1ボタンで作家、✚キーの上下で扉絵の選択ができます。メイン画面に戻るには⊗ボタンです。「Save Data倉庫」では、✚キーの上下で欲しいデータを選択し、◎ボタンで決定、△ボタンでメイン画面に戻ります。また✚キーの右でメーカー名、左で必要ブロック数が表示されます。



▲「SaveData倉庫」には全部で56ものお得なデータが収録されています。

▼「私立ジャスティス学園スペシャル」には、誌上大会の決勝に残った強者のデータを収録。

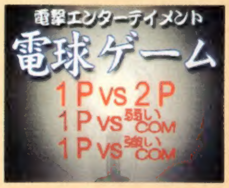
DPS-D

「超難解クイズ」「読者参加小説」「15パズル」「電球ゲーム」の4つが収録されています。✚キーの上下で選択、◎ボタンで決定、⊗ボタンでメイン画面に戻ります。

また、好評の「電球ゲーム」は読者の熱い要望により2P対戦が可能になりました。✚キーの上下で「1Pvs2P」、「1Pvs弱いCOM」、「1Pvs強いCOM」のいずれかを選択し、◎ボタンで決定です。勝負は5回行われます。電球が点いてから◎ボタンを早く押した方の勝ち。また、電球が点いていないのに◎ボタンを押してしまうとその時点で失格となります。

LOOK! 2P対戦が可能になった『電球ゲーム』の操作方法

◎ボタン：ゲームの開始、電球の点灯。
⊗ボタン：ゲーム終了時に押すと、メニュー画面に戻ります。
R1ボタン：フェイント（音のみ）ボタン。
L1ボタン：フェイント（色と音）ボタン。



※MOVIEの補足説明
- 「SINGLE」選択時には、メニューが半透明になっているタイトルを選択しても再生できます。
- 「SHUFFLE」を選択し、すべてのタイトルが半透明になっている場合にはMOVIEは再生できません。

世界各国で大人気! DPS-D の凄さに迫る!!

●私は毎号欠かさずDPS-Dを買わせてもらっているハビというアメリカ人デス。日本に来てまだ数年しか経っていませんが、こんなに内容の濃い本は生まれて初めて見まシタ。また、付録のCD-ROMの内容の凄さにも毎号驚かされていマス! これからもガンバって、スバラC本を出し続けてくだサイ。

（東京都・留学生ハビさん）

サンキュー、ハビ！ 毎号欠かさず読んでくれるなんて、メイキングしているエディターサイドの人間もベリーハッピーだよ。ところでハビは、この本の素晴らしい部分を1つ見落としてるぜ。え、それは何かって？ 答えは大切な付録CD-ROMを守るための本の重厚さだよ。気づいてほしかったなぁ。え、どんなに頑丈かって？ オッケー、オッケー。それじゃあ丈夫さをわからせる実例を下で紹介しよう。見て驚くなよ!!

▲なんと本の角を使えば、零下30度の世界じゃあなくても木材に釘が打てちゃうのです。

▲だからこの本を使って人を叩いたりしちゃダメだぞ（絶対）。ホントに危険だから良い子（悪い子も）はマネしないでね。

シャイな気持ちは敵！ 勇気を出してアナタの作品を送ってねん!!

超募集中!

DPS-D編集部では「おもしろい企画」、「オリジナルゲーム」、「イカスムービー」、「ナウでポップなCG」、「思わず聞き惚れてしまうサウンド」などCD-ROMに入りそうなモノを何でも大募集中です！ しかも前号からこのDPS-Dは隔月発売から毎月発売になったので、採用されるチャンスも2倍になったワケです。来年訪れるんじゃないだろうかと言われている恐怖の大王〝アンゴルモア〟をも銀河の彼方に吹っ飛ばしてしまうような、あなたのパワー溢れるスゴイ超力作（超能力ではありません）をお待ちしています!!

あて先 | 〒101-8305 ㈱メディアワークス「DPS-D超募集」係 まで

DENGEKI PlayStation D CD-ROM

体験版

待望の新感覚RPG第2弾！ もうすぐエリーに会える…

体験版独占収録!!

エリーのアトリエ Atelier Elie ～ザールブルグの錬金術士2～

落ちこぼれ錬金術士の物語を描いた大ヒット作『マリーのアトリエ』の続編がついに登場。物を作り出す楽しさはそのままに、パワーアップ要素がてんこ盛り！

エリーのアトリエ
～ザールブルグの錬金術士2～

12月予定 RPG	▶¥5,800（8㎝CD同梱）	▶ガスト
	▶MC（ブロック数未定）、AC（DS非対応）	

エリーのアトリエ
～ザールブルグの錬金術士2～

錬金術士を目指すエリーの奮闘記

アカデミーに入学したての新入生

主人公は、錬金術士に憧れて王立魔術学校〝アカデミー〟に入学した女の子・エルフィール（通称エリー）。しかし、合格点スレスレの補欠合格だったため寮に入れず、働きながらの学業生活を送ることになってしまうのだ。ゲームの期間は、基本的にアカデミーを卒業するまでの4年間。白紙の状態からスタートするエリーが無事に卒業できるか、はたまた留年するかは、プレイヤーしだいのマルチエンディング。勉強と仕事を両立させつつ、夢をかなえるために頑張ろう。

◀いろんな調合を試して、不思議なアイテムを作り出す……それが錬金術士だ

◀エリーの師匠となるイングリド。前作の主人公・マルローネも彼女に教えを受けたのだ

エルフィール

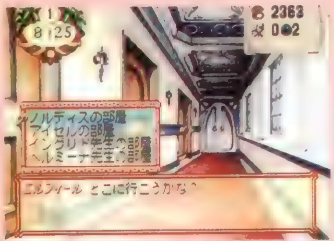
このゲームの主人公で、明るく元気な15歳の女の子。伝染病で瀕死の重体だったところを、旅の錬金術士マルローネに救われ、彼女のようになりたいと錬金術士を目指すことを決意する。
CV：長沢美樹

舞台はシグザール王国城下街

前作同様、このゲームの舞台となるのは、シグザール王国の城下街ザールブルグだ。中世ドイツの雰囲気に似たこの街には、アカデミーをはじめ、酒場、武器屋、城、教会などがある。エリーが住む工房ももちろんここにあるぞ。前作に比べ、街の内外で移動できる場所も格段に増えているのだ。

▲建物の中では、ＳＤ表示されたキャラを操作するのだ。

◀街の外に材料探しに行くときは、門のところで行き先を選ぼう。



▲アカデミーの奥に行けば、知り合いになったキャラの部屋を訪ねることもできるぞ。

▲工房を出るとこの画面になる。移動は行きたい場所を選ぶだけ。

前作からつながるプレストーリー

「エリー」の物語は、前作のエンディング「伝説の人」から続いている。あれから1年後。伝染病に倒れたエリーは、前作の主人公・マルローネに命を救われる。それを聞いたイングリドは運命の巡り合わせを感じ、マルローネが5年間過ごした工房をエリーに与えるのだ。

このオープニングドラマは音楽用８cmＣＤに収録され、製品版に同梱されるぞ。

◀マルローネの親友であるシアが今作にも登場。工房に人が住んでいると知って様子を見にくるのだ。

▶ノルディスもエリー同様誰かに憧れてアカデミーに入学したらしい。

優等生の親友

ノルディス

入学試験をトップで合格した新入生。穏和な性格で周りの人望も厚い。同じイングリドの教え子ということでエリーに興味を持つ。
CV：関 智一

ライバルのお嬢様

アイゼル

エリーのライバル的存在。上流貴族ワイマール家の息女で、少々高飛車。自分よりも成績の良いノルディスのことが気になっている。
CV：飯塚雅弓

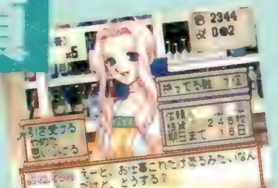
©GUST CO.,LTD.1998／Illustration：山形伊佐衛門
※画面写真は開発中のものです。

錬金術士は大忙し!!

エリーの行動は、お金を稼ぐ「依頼」、材料を探す「採集」、アイテム作成の「調合」の3つに分けられる。しかし、これらの要素は絶妙に絡み合うため、しかるべき順序はない。何から始めても問題はないのだ。

まずはお金を稼がなきゃ 依頼

4年間工房で生活していくには、何はなくともお金が必要。エリーは錬金術の技術を生かしてお金を稼いでいくことになる。酒場「飛翔亭」でアイテムの入手や作成などの依頼を紹介してもらい、期限内に納品すると報酬を得ることができるのだ。うまく依頼をこなせば、エリーの錬金術士レベルや名声などの能力値が上がるぞ。



▼普段は飛翔亭にはディオがいるが、10日に一度、フレアが現れるのだ。

"思いふける"コマンドって？

その時点で持っている依頼品の数や、それを作るのに必要な材料の所持数がわかる、便利なコマンドだ。

▶アイテム指定のない特別依頼は、クーゲルに会えば受けられる。

特別な依頼も登場！

「エリー」では通常の依頼のほかに、漠然とした内容の依頼も受けられる。例えば「眠れるようになる薬」という依頼に対しては、睡眠効果のあるアイテムなら何でもOK、といった具合だ。これらの依頼をこなすと、人気というパラメータが上昇する。

飛翔亭のマスター

ディオ

長い間冷戦状態だった弟のクーゲルと仲直りし、2人で酒場「飛翔亭」を経営している。依頼のラインナップも豊富になり、冒険者の評判も上々だ。
CV：立木文彦

箱入りの看板娘

フレア

ディオの1人娘。相変わらず箱入りだが、クーゲルが酒場を手伝うようになってからは、以前よりカウンターで笑顔を振りまくことが多くなった。
CV：金月真美

隠居した元冒険者

クーゲル

年齢的な限界を感じたため冒険者を引退。マルローネのおかげで兄のディオと仲直りし、現在では姓をシェンクに戻して「飛翔亭」で働いている。
CV：鈴木英一郎

街の外は怖いけど…… 採集

調合の材料となるアイテムの多くは、街の外に行かないと入手できない。しかし、街の外はモンスターが出没するため、酒場などで冒険者を雇い、護衛してもらいながら採集をするのが賢明。お金はかかってしまうが、仲間にした冒険者は、交友度がアップ。もちろん、ノルディスとアイゼルも仲間にできるぞ。

▼酒場のうわさ話で採取場所が増える。

▲冒険者とは毎日会えるわけではないので、雇うタイミングが大事だ。
▶街から採取場所への距離に比例して、往復日数も多くかかるぞ。

モンスターと戦闘だ!!

移動や採取の途中では、ときにモンスターとの戦闘が発生する。戦闘システムは、敵味方の区別なく素早い順に行動するコマンド入力式だ。また『エリー』では、新しく天候の要素が加わっている。

▼天候によって、魔法やアイテムの効果が変わってくるのだ。

豪快なお兄さん

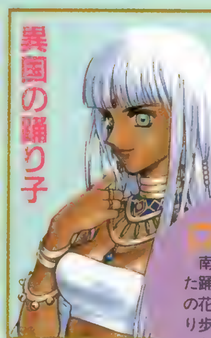
ハレッシュ

豪放な性格、大きな体躯が特徴的な元騎士団の冒険者。強いわりに護衛費が安い、頼りになる存在。
CV：堀内賢雄

野望に燃える聖騎士

ダグラス

城正門を守る熱血漢の聖騎士。優秀な剣の腕の持ち主で、武闘大会での打倒エンデルク筆頭候補だ。
CV：金丸淳一



異国の踊り子

ロマージュ

南方からやってきた踊り子で、飛翔亭の花形。あちこち渡り歩いてきただけにかなりの情報通。
CV：冨永みーな

王国一の剣聖

エンデルク

武闘大会で12年連続優勝の記録を誇る王室騎士隊長。強力なライバルを求めて剣の道に生きる。
CV：小杉十郎太

ちゃんと作れるかなぁ

調合

調合とは、材料を掛け合わせて新しいアイテムを作り出すことだ。その方法もレシピ、ブレンド、オリジナルの3種類が用意されている。さらに、できあがったアイテムは〝品質〟と〝効力〟というパラメータで出来具合を確認できるのだ。しかし、失敗すると「産業廃棄物」というゴミになってしまう。手にしたすべてのアイテムは「アイテム図鑑」に書き込まれるので、図鑑を作る楽しさも味わえるのだ。

▲参考書や道具はアカデミーショップで購入して揃えるのだ。

▼アイテム数は全200種類！図鑑のページをすべて埋めることができるかな？

▲いくつ作るかによって、材料数やかかる日数、消費MPが変わる。

▲道具がなかったり疲労が溜まってたりすると成功率は下がるぞ。

◀予定通り見事に完成！作った物はアイテム欄に即ストックされるのだ。

◀ゴミになってしまった。しかし「産業廃棄物」も何かの役に立つらしいぞ。

アイテムは品質と効力で評価される

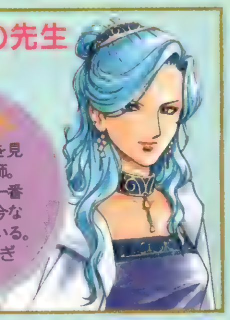
作ったアイテムは、見た目の良さを表す〝品質〟と効果の大きさを示す〝効力〟の2つで評価され、その合計値が総合点で表示される。品質がいいと高額で取り引きしてもらえ、効力が高いと名声や人気が多くなるぞ。両方満点になることはないので、どちらを優先させるかはプレイヤーの自由だ。

総合点が高いと依頼人に喜ばれるぞ

▲アイテムのデキが悪いということで、報酬を減らされてしまうのだ。

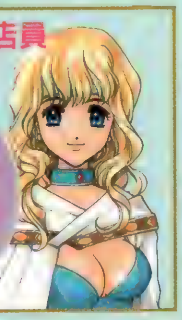
▲喜んでくれて、報酬を奮発してくれる。エリーの人気も上がるぞ。

エリーの先生



エリーの面倒を見るアカデミー教師。ドルニエ校長の一番弟子でもあり、今なお研究を重ねている。
CV：大沢つむぎ

アカデミーの店員



ルイーゼ

結婚退職したアウラに代わる、アカデミーショップの店員。少々トロいが、物覚えや理解力は高い。
CV：野上ゆかな

錬金術の経験を積めば調合方法が増えるぞ

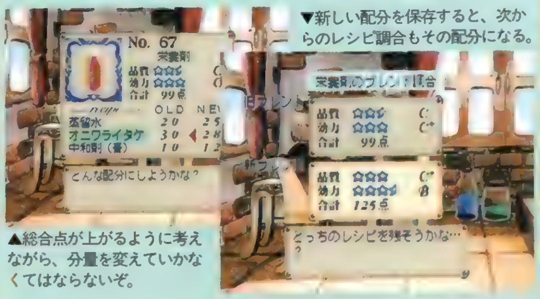
レシピ調合

前作と同じように、あらかじめ決められた材料と分量、道具で行う調合で、最初から実行が可能だ。参考書や本を読んで作り方を覚え、必要な材料と道具を揃えればOK。あとは作成数を決めるだけで自動的に作成されるぞ。

▲まずは錬金術の基本となるレシピ調合で、作成可能なアイテムを増やしていこう。

ブレンド調合

レシピがわかっていて一度作ったことのあるアイテムの、各材料の分量を変更して行う調合。エリーの錬金術士レベルがある程度まで上がるとイングリド先生に教えてもらえるぞ。材料の配分はそれぞれ0.1単位で変更でき、それによって品質と効力のパラメータが増減する。新しくできたレシピを保存すると、アイテム図鑑にもそのレシピが記入されるのだ。



▼新しい配分を保存すると、次からのレシピ調合もその配分になる。

▲総合点が上がるように考えながら、分量を変えていかなくてはならないぞ。

オリジナル調合

手持ちの材料と道具を使って自由に掛け合わせる調合で、錬金術士レベルが高くなると実行できるようになる。うわさ話などの情報を基にカンを働かせて、まったく新しいアイテム作りに挑戦するのだ。この調合で材料の組み合わせを見つけないと登場しないアイテムもあるらしい。

◀プレイヤーの好きなように材料の組み合わせを選んで調合できるのだ。

楽しみいっぱい、ボリューム満点の

イベントチェック

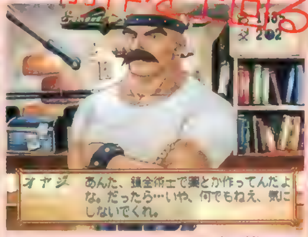
▶教会に住むミルカッセは、最近になって外の世界を見てみたいと思っているようだ。

◀イングリドと対決するためにアカデミーに戻ってきたヘルミーナの存在で一騒動起きそう。

4年間のザールブルグでの生活を通して、エリーはたくさんの出来事を体験していく。いろんな人たちとの出会い、四季を通じて開催される行事、仲良くなった冒険者からの頼み事などなど、数多くのイベントが用意されているのだ。その数は実に200以上！　また、アカデミー内部の人間関係も描かれる今回は、それぞれの人物の感情が絡んだイベントも起こりそうだ。

前作を上回るイベント数!!

▼冒険者との交友度が高くなると、悩みを打ち明けられたり頼み事をされたりするようになるぞ。



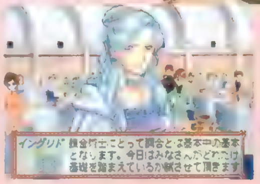
▲武器屋のオヤジは、髪の毛が常に悩みの種のようだ。今作も育毛剤を依頼するのかな。

▶採集や調合を手伝ってくれる妖精さん。この妖精システムに育成要素が加わったのだ。

コンテスト

日頃の勉強の成果が試される「コンテスト」が、1年間の締めくくりとして登場。これは、年に1度アカデミーで行われる学期末試験のようなもので、錬金術の実力を競い合う一大イベントなのだ。重要なのは、このコンテストの結果でエリーの成績が決まってしまうこと。プレイヤーの力量をも問われることになるコンテストだけに気は抜けないぞ。競技方法は、「調合」「基礎知識」「基礎魔力」の3つ。これらの試験で学力が試されることになるのだ。ここでは、そのうち2つの試験について、その内容を紹介するぞ。

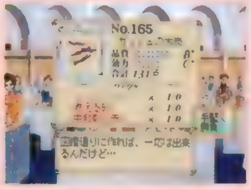
▲ステータス画面のHPの下に表示されているのが、その年のエリーの成績順位だ。



◀イングリド先生が出題する試験問題は、年を追うごとにどんどん難しくなっていくぞ。

調合

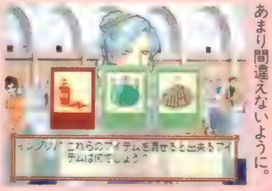
イングリド先生がランダムで選んだアイテムを実際に作成する調合実技。エリーが作り方を知っていれば大丈夫だが、知らない場合はテキトーな調合になる。



◀総合点が悪いアイテムの場合、ブレンド調合で勝負をかけることもできる。

基礎知識

調合に関する問題が5問出題される試験だ。内容は、アイテムの名称や作成に必要な材料、道具を答えるもの。3択問題なので、クイズ感覚で答えていけるぞ。



◀10秒以内に正解だと思う答えを選ぶのだ。あわてるあまり間違えないように。

教会のシスター

女神アルテナを奉るフローベル教会の1人娘。生まれつき教会暮らしであまり外に出たことがない。
CV：井上喜久子

威勢の良い名物男

人当たりの良さと殺人的な歌声で「ザールブルグにこの男あり」と言わしめるほどの名物男。
CV：立木文彦

イングリドのライバル

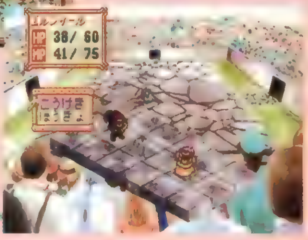
イングリドをライバル視する、ドルニエ校長の二番弟子。各地を旅していたが、1年前に帰ってきた。
CV：高橋美紀

武闘大会

毎年12月末には王室主催の武闘大会が開催される。この日に会場へ足を運べば、エンデルクが活躍する大会を見学することができるぞ。しかもそれだけでなく、一般参加でエリーが出場することも可能なのだ。大会ではアイテムの使用ができず、完全な実力勝負となる。強者たちがひしめく中で、エリーはどこまで勝ち進めるか!?　これも、毎年楽しみになりそうなイベントだね。

◀コロシアムの中の通路では、優勝候補のエンデルクに会うことができるぞ。

◀ただの女の子であるエリーが参加できるなんて驚き。せっかくだから出場してみる？



▼「こうげき」と「ぼうぎょ」しか選べない厳しい戦闘。まさに己の強さが勝敗を決める実力の世界だ。

夏祭り

夏の風物詩とも言える夏祭りは8月15日。当日に夏祭りへ出かけると、ノルディスとアイゼルの2人に会うことができる。そこで、ひょんなことから肝試しをやろうと誘われるイベントが発生するぞ。この誘いに乗るか乗らないか……キミならどうする？

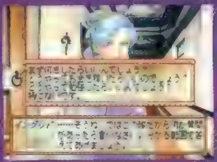
▶ノルディスと一緒のところを邪魔されたアイゼルは、意地悪をしようと肝試しに誘うのだが……。

Operation MANUAL

●体験版操作マニュアル

1 イングリド先生がいろいろ教えてくれるぞ

ゲームを始めると、オープニングイベントが始まる。このオープニングイベントの最後では、イングリド先生にゲームの基本的な知識を教えてもらうことができるぞ。最初にすべきことやお金の稼ぎ方、勉強の方法などを聞けるので、しっかり覚えておこう。



▶イングリド先生の話は、一通り全部聞いておこう。

2 まずは工房の中で準備を整えよう

オープニングイベントが終わると、工房からゲームスタート。まずはメニュー画面を開いて「システム」を選択しよう。ここでは、メッセージの出る速度や、振動のON／OFFなどを切り替えることができる。設定が終わったら、工房から外へ出よう。「アカデミー」に行けば道具などが買えるし、「飛翔亭」に行けば依頼を受けたり仲間を探したりできる。そして「まちを出る」を選択し、行き先を決定すれば、採集に出かけることができるぞ。まず何をしたいのかを考えた上で、行き先を選ぶといいだろう。もちろん、これ以外の場所へ向かってサブキャラと出会う、というのも1つの選択だ。

▲「飛翔亭」以外でも、仲間を雇うことは可能だ。

3 採集時の注意点

採集先を決定する際には、目的地までの所要日数が表示されるが、これは片道のもの。当然往復するわけだから、実質的に移動には表示されている日数の倍の時間がかかることになるぞ。また、移動中や採集中には、モンスターが現れることがある。戦いで全滅すると、強制的に工房までもどされてしまうのだ（もちろんその分の日数は経過してしまう）。採集には、あらかじめ日数を計算した上で、万全の体勢で向かうようにしよう。

▶貴重なイベントを見逃さないためにも、日数計算は慎重に

やりごたえ満点の体験版でゲームの流れをバッチリつかもう！

音声は入ってないけど雰囲気は十分味わえる

今回収録されている体験版は、いわゆるサンプルROMと言われる開発途中バージョン。そのため、キャラの音声がなくバランスも未調整の状態なのだ。しかし、基本的な内容は製品版と変わらないので、ゲームの流れや雰囲気は、バッチリつかむことができるぞ。

▶残念ながら、魅力の1つであるフルボイスは体験できないけど、楽しみは製品版までとっておこうね。

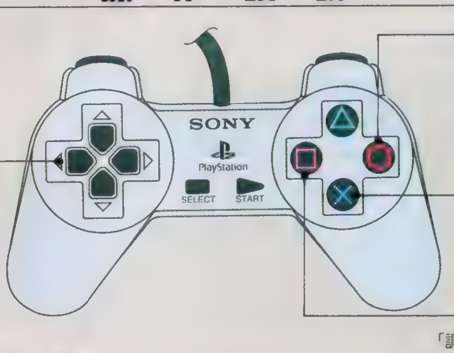
◀体験版では、依頼完了のハンコが「テスト」になっている。製品版ではグラフィックも格段にアップする予定だ。

頑張ればブレンド調合も試せるぞ

この体験版では、1年間と長い期間をプレイすることができるので、普通に遊んでいるだけでさまざまな要素を試すことができるぞ。あえてアドバイスするなら、できるだけ調合と依頼をこなして錬金術士レベルと名声を上げよう。そうすれば、より多くのイベントが発生するぞ。

▶コツをつかめば、この体験版でもブレンド調合までできるようになる。

操作説明



○ボタン　決定／メニュー画面の表示

×ボタン　キャンセル／ダッシュ

□ボタン　「調合」、「休む」実行中の早送り

方向キー　カーソル、キャラの移動

DENGEKI PlayStation D CD-ROM
体験版

PoPoRoGue
ポポローグ

ピエトロ王子の新たなる冒険の旅が今、はじまる！

ピエトロやナルシアたちが活躍した名作RPG『ポポロクロイス物語』。その待望の続編が新システムを引っ提げてついに登場する。今回の物語は王国が丸ごとさらわれる衝撃のシーンから始まるのだ！

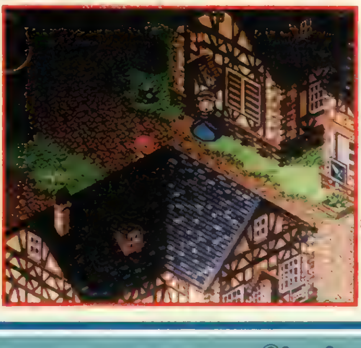
ポポローグ	
11/26 RPG	▶¥5,800 ▶SCEI ▶MC（1ブロック）、AC（DS対応）

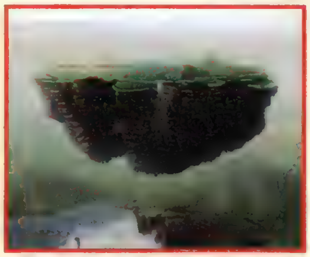
あれから2年、王国に再び魔の手が…

氷の魔王軍との戦いから２年の月日が流れた……。あれ以来、ポポロクロイス王国には平和なときが流れ、人々は幸せに暮らしていた。

しかし、ある日突然ポポロクロイス城が周辺の土地とともに別世界へ移動してしまうという大事件が起こってしまったのだ！　パウロ王はただちに調査部隊を差し向けたが、帰ってきたのはたった２人の兵士だけ。彼らの話では、見たこともない土地がお城を取り囲んでいたという。一体何が起こったのだろうか？　異変の影響で、魔法使いたちの魔力も弱まっているらしい。責任を感じたパウロ王は、ある夜１人で調査に旅立ってしまう。お城に取り残された人たちが困っている中、ピエトロ王子がついに立ち上がった。行方不明となった兵士とお父さんを捜すため、今再び、冒険の旅へと旅立ったのだ！　ただし今回はナルシアやガミガミ魔王などの前回の仲間たちは同行してくれない。ピエトロはみんなを無事に救い出せるのだろうか？

▲城の自室で２年前の冒険を思い出しているピエトロ王子。しかしこの後、異変が！


◀突如としてわきあがった暗雲に驚く人たち。ピエトロも必死になって城へと急ぐ！


▲周りの土地ともども、空へと浮かぶポポロクロイス城。これは誰のしわざなのか？

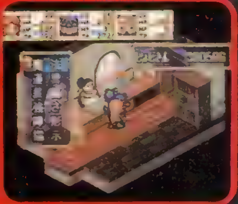
ピエトロ王子

気弱なところはあるものの、心が優しくて冒険が大好きな12歳の男の子。ポポロクロイス王国の王子で、前作の「ポポロクロイス物語」でも大活躍した。

©Sony Computer Entertainment inc. ©YOHSUKE TAMORI

『ポポローグ』の基本システムをまずはチェック！

基本システムは『ポポロクロイス物語』からそのまま継承されている。だから、前作をプレイした人ならば違和感なくプレイできるだろう。ここでは改めて、大まかなシステムについて紹介していくことにしよう。『ポポローグ』は親切な作りのRPGだから、戸惑うことはないはずだぞ！

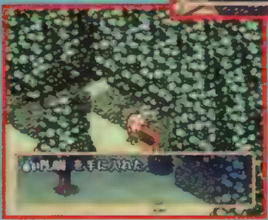


調べる

RPGの基本ともいえるのがこの〝調べる〟コマンド。「ポポローグ」では◎ボタンに割り振られているぞ。城や街の人と会話をしたり、夢幻フィールド内の仕掛けを作動させたりするときにも利用することになる、もっとも使用頻度の高いコマンドなのだ。気になる場所や人を見つけたら、積極的にどんどん調べて（会話して）みよう。

なお、あちこちに置かれている宝箱を開けるのもこのコマンドで行う。宝箱のすぐそばまで移動したら、◎ボタンを押して中身を取り出そう。ちなみに宝箱に入っているアイテムの種類は、なんと500以上もあるのだ！

▲城下町に見慣れない服装をしたおじいさんが……。目の前まで行って話しかけてみよう。



◀城内やフィールド上にも宝箱が置かれている。見つけたら調べて、中身を手に入れよう！

お店

◀ここは武具や防具、アイテムなどを扱っているよろず屋。所持金の許すかぎり買おう。

▼宿屋では泊まって体力を回復させるほかに、旅の記録（セーブ）をつけることもできる

ピエトロが冒険していくうえで重要な役割を果たしていくのが様々なお店。アイテムや装備を整えたり、体力を回復したりすることができる、いわば〝冒険の拠点〟だからだ。新しい町や村に行ったら、ぜひ立ち寄ってみよう。

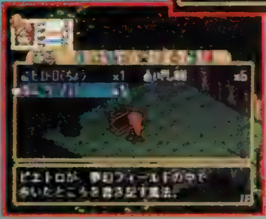
お店の中には「ポポローグ」で初めて登場する傭兵所というものもある。この傭兵所では傭兵を雇ったり、負傷した傭兵を治療したりすることができる。さらには、彼らを探索に出すことまでできるぞ。これはそのときに連れ歩いていない傭兵を探索に出して、アイテムや経験値を各自に稼がせるという画期的なシステムなのだ。他のお店と同じように傭兵所をうまく利用して、冒険に役立てよう。

装備

各キャラは武器、よろい、盾、アクセサリーの4つを装備することができる。ただしいくら高価な武具や防具を手に入れても、装備しないと役には立たないので、忘れずに装備しよう。アイテムの中には特定のキャラしか装備できないものもあるので、購入時にはキチンとチェックすること！

つけ外しができない関係で〝装備〟とはいいにくいものの、魔法書や秘伝書といったアイテムを使い、各キャラの特長を引き出すような魔法や必殺技を覚えさせることも重要な要素の1つ。それにより、より強いキャラになるからだ。中でも回復系の魔法は持っていて損をすることがない。積極的に覚えさせるようにしよう。

▲アイテムにカーソルを合わせると、装備後のデータが表示される。よく考えてから選ぼう。



◀魔法書や秘伝書をキャラに使うことで、魔法や必殺技を覚えさせることもできるのだ。

ピエトロを助けてくれる前作にも登場した仲間たち

サニア王妃
ピエトロのお母さん。永い眠りについていたが、前作におけるピエトロの活躍で目覚めることができた。

ギルダ
フローネルの森の魔女。外見からは想像もできないが、ナルシアのお姉さん。口の悪さは相変わらずだ。

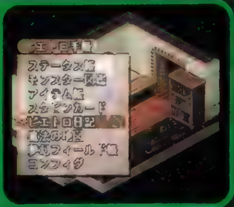
ナルシア
ヒロイン。前回の冒険では魔法でピエトロを助けた。異変で魔力が低下したため、今回は同行しないことに。

パウロ・パカプカ王
ピエトロのお父さんにしてポポロクロイス国王。行方不明になった兵士を救うため1人で旅立ってしまう。

ガミガミ魔王
発明と宝物とナルシアが好きな自称〝悪の魔王〟。ナルシアが同行しないため今回は仲間にならない？

追加された新システムを徹底チェック!

『ポポローグ』になって初めて導入されたシステムもかなり存在する。ここではその中でも特徴的な傭兵、戦闘、ランダムフィールドという3項目について紹介しよう。どれも前作とは大きく異なるシステムだけど、特別に難しいことではない。ちょっとプレイすれば慣れるハズだ。



Mercenary System 傭兵システム

今回、ナルシアや白騎士たちは一緒に戦ってくれない。そこで大切になってくるのがピエトロに協力してくれる傭兵たち。傭兵をうまく活用して戦いを有利に進めよう。

POINT1 一緒に戦ってくれる傭兵を見つけよう!

傭兵を雇うためには、傭兵所で彼らを雇うことになる。しかし、その前にあらかじめ傭兵を自力で見つけ出し、傭兵所に登録しておく必要があるぞ。もっとも、登録といってもそんなに複雑なことではない。彼らに出会って、会話をしておくだけだからだ。初めての町に行ったら宿屋や道具屋といった店だけでなく、隅々まで歩いて回ろう。きっと傭兵たちと知り合う機会があるハズだ！

◀傭兵と知り合う方法は様々。町で起こるイベントで出会うことも少なくない。

POINT2 傭兵もレベルアップするぞ!

ピエトロとともに戦っていくうちに傭兵もどんどん成長していく。レベルが上がれば体力などのパラメータが増えるほか、魔法や必殺技を身につけることもあるのだ。同時に、特定の魔法を使い続けることで、魔法自体の効果もアップする。また、冒険中に手に入れた秘伝書や魔法書といったアイテムを彼らに使うことで、新たな必殺技や魔法を習得させることもできるのだ（ただし、その傭兵との相性が悪いと覚えさせることはできない）。このゲームには18人もの傭兵が登場するけれど、誰を雇うかはプレイヤー次第。お気に入りのキャラを見つけたら、魔法書などのアイテムをどんどん与えてパワーアップさせちゃおう！

▲ピエトロ同様、傭兵たちも成長していく。序盤はこのメルが活躍するぞ。

▲同じ魔法を繰り返し使うと効果がアップする。攻撃魔法なら威力が増すのだ。

POINT3 傭兵を雇うには？

町中で傭兵たちと直接交渉することはできない。彼らを雇うためには、傭兵所というお店に行く必要があるのだ。傭兵所ではその時点で登録してある傭兵を自由に雇うことができる。ただし、それなりのお金が必要になるので注意しよう。

▲傭兵となるメルを見つけたところ。この時点では名前もわからない。

▲傭兵所に登録されているメルを呼び出す。傭兵は2人まで雇える。

▲魔法が得意なメルを雇い、仲間に入れたところ。レベルも高そうだね。

▲夢幻フィールドでの戦い。メルが攻撃魔法で敵を攻撃してくれたぞ！

仲間にできる傭兵たち

このゲームに登場する傭兵は全部で18人。ここではその中の10人を紹介していこう。それぞれの傭兵は武器攻撃が得意だったり、回復魔法が得意だったりと特徴がある。パーティとしてのバランスを考えて雇うといいぞ。

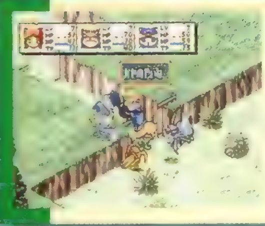
メル
自分勝手な行動を好む魔法使いの女の子。おっちょこちょいなところがある。〈CV・こおろぎさとみ〉

レパルド
異世界の英雄。生真面目だが好戦的なところがある。武器攻撃、魔法攻撃とも得意だ。〈CV・屋良有作〉

ロビン
おっちょこちょいで自信家の狩人。ピエトロを猪と間違えて攻撃するほどだが、腕は確か。〈CV・関俊彦〉

ムサシ
空蝉の術、火遁の術といった忍術を得意としている忍者。ユキの許嫁でもある。〈CV・松本保典〉

ラウラ
イロっぽい女スリ。身軽さが身上だけあって、戦闘時は最初に行動することが多い。〈CV・勝生真砂子〉

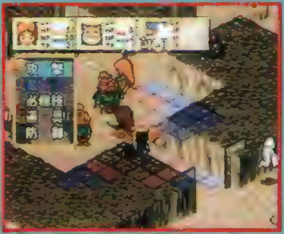


Battle System 戦闘システム

ピエトロの操作に関しては前作とほぼ同じ。ただ、傭兵という新たな仲間が登場する関係で、戦闘システム自体も微妙に変化している。彼らをうまく使いこなそう。

POINT1 頭を使って敵を倒そう!

戦闘時のポイントとなるのがピエトロの位置。マップ中央にいるとあっという間に敵に囲まれ、集中攻撃を受けてしまう。障害物や通路を利用して、1対1で戦える状況を作り出そう。ただし、場合によってはわざと標的になり、遠くにいる仲間の安全を確保した方がいいこともある。いずれにせよ、頭脳的な戦い方が要求されるぞ。


▲これが戦闘時に使えるコマンド。移動してしまうと魔法は使えなくなるのだ。

▶ダッシュ攻撃は健在。このあたりから攻撃すれば、走りつつ敵を斬りつけるぞ!

▲このように通路に逃げ込むことで、1対1の状況を作り出すことができる。

POINT2 魔法や必殺技も使えるぞ!

異世界に来たせいか、前作で覚えていた魔法を忘れているピエトロ。しかし、レベルアップしたり魔法書を使うことで、魔法や必殺技を使えるようになるのだ。戦闘中は武器で攻撃するだけではなく、攻撃魔法や回復魔法を有効に使って戦っていこう。特にボスクラスの敵と戦うときは、これらの使い方が勝負のカギを握るぞ。

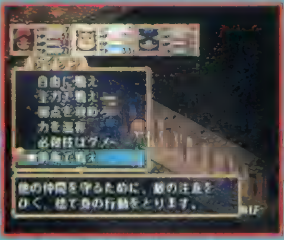
◀攻撃魔法の“ファイヤーボール”を唱えたところ。使用回数により威力も増す。

POINT3 傭兵はプレイヤーの指示に従って自動的に戦ってくれるのだ!

ピエトロの戦闘方法は前作と同じマニュアル操作。剣で攻撃したり、必殺技を使ったり、アイテムで回復したりと毎回コマンドを入力してあげよう。一方、傭兵たちはプレイヤーの出した指示に従い、自分の意志で戦ってくれる。傭兵ごとに「全力で戦え」や「魔法はダメ」といった指示を出すだけでOKなのだ。

▲タイソンが“飛翔かぶと割り”という必殺技を使った場面。これも彼の判断だ。

▲メルの攻撃魔法“セイントショック”。頭を抱えて怖がるピエトロにも注目。

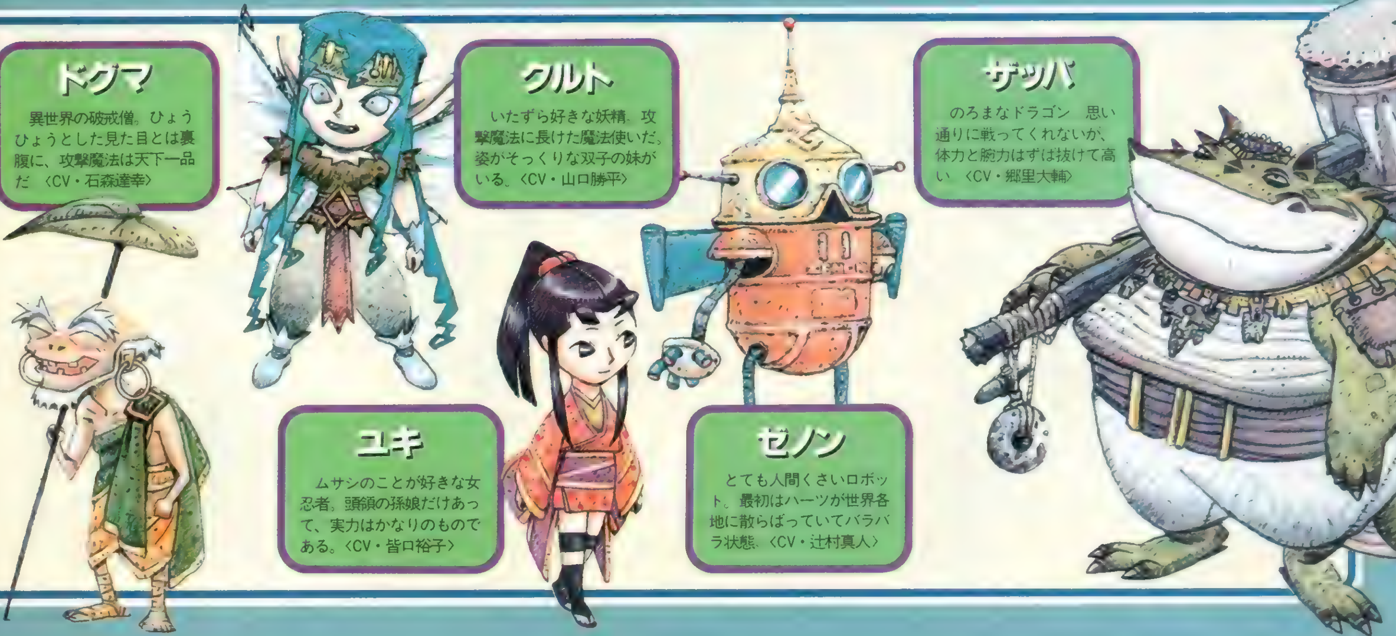


▲傭兵たちに指示を出しているところ。指示の変更は戦闘中にもできるぞ。

POINT4 状況によっては傭兵が話しかけてくることもあるぞ!

それぞれの傭兵には得手不得手がある。敵と切り結ぶのが得意な戦士に下がるよう指示したり、魔法使いの魔法を禁止しては役には立たない。彼らもそれはわかっていて、そんなときは指示の変更を願い出てくるぞ。その通りにしてあげた方が効率よく戦えるので、よほどのことがない限り変更しよう。

▲魔法使いに「魔法はダメ」と指示しても役には立たない。ここは彼女のいうとおりに変更しよう。



ドグマ

異世界の破戒僧。ひょうひょうとした見た目とは裏腹に、攻撃魔法は天下一品だ。〈CV・石森達幸〉

クルト

いたずら好きな妖精。攻撃魔法に長けた魔法使いだ。姿がそっくりな双子の妹がいる。〈CV・山口勝平〉

ザッパ

のろまなドラゴン。思い通りに戦ってくれないが、体力と腕力はずば抜けて高い。〈CV・郷里大輔〉

ユキ

ムサシのことが好きな女忍者。頭領の孫娘だけあって、実力はかなりのものである。〈CV・皆口裕子〉

ゼノン

とても人間くさいロボット。最初はパーツが世界各地に散らばっていてバラバラ状態。〈CV・辻村真人〉

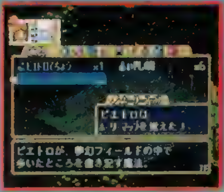
Randam Field ランダムフィールド

今回の冒険の舞台は〝夢幻フィールド〟。町と町をつなぐように配置されているこのフィールドは、入るたびに姿を変えるというやっかいな性質を持っているのだ。

POINT1 入るたびにMAPが変化する夢幻フィールドに惑わされるな!

夢幻フィールドには〝出入りするたびにマップが変わる〟という特徴がある。モンスターや宝箱、階段の配置が毎回変わってしまうため、マップを書いても、そのときのフィールドでしか役に立たない。そんなプレイヤーの強い味方が、序盤に覚えられる〝ホーリーマップ〟という魔法。これを唱えるとモンスターや宝箱、出口の位置が常時表示されるぞ。

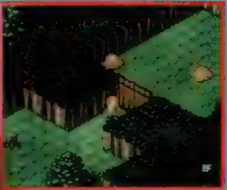
▲画面がこのようにぼやけたら夢幻フィールドに入った印。

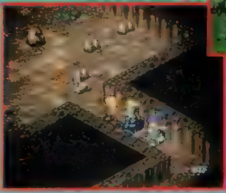

◀内部は迷路になっている。ホーリーマップを使おう。

◀フィールド最深部からの近道も用意されているぞ。

POINT2 モンスターや宝箱は常に見えているのだ!

前作ではいきなり敵と遭遇したけれど、このゲームでは敵を目で確認できるようになった。戦闘を避けたいときは別ルートを進んだり、ダッシュしてモンスターの横をすり抜けたりすることを考えよう。戦闘が避けられそうにない場合は、準備を整えてから近づくこと。なお、宝箱も視認できるようになっている。ただ、姿が宝箱そっくりのモンスターもいるから気をつけよう!


▲扉の向こうにモンスターが見える。うまくダッシュすれば戦闘を避けられるかも?


◀多くの宝箱はこのように無造作に置いてある。貴重なアイテムが入っているといいね。

POINT3 これが夢幻ワールドマップだ!

異世界へ連れ去られてしまったポポロクロイス王国。しかし、城や町はそれまでと同じように存在している。危険な夢幻フィールド(黄色く表示されているエリア)に注意して探索しよう。

POINT4 フィールド内に仕掛けられた謎を解き明かせ!

ピエトロが来るのを手ぐすね引いて待っているモンスターたち。彼らも強敵だけど、それ以上に注意しなければならないのがあちこちに仕掛けられたトラップの数々。上を通るとダメージを受ける床や開かない扉、ワープする魔法陣など、様々な手段を使ってピエトロを惑わせてくるぞ。すべての謎を解き明かし、最深部に到達できるかな?

◀このままでは先に進むことができない。どうする?

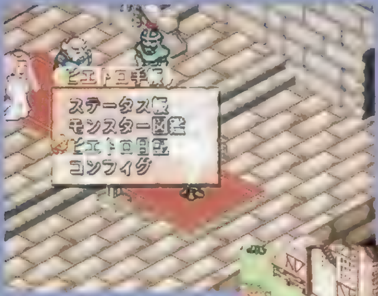
◀〝竜の球〟には仕掛けを作動させる効果がある。

12歳になったピエトロの冒険を一足早く体験しちゃおう！

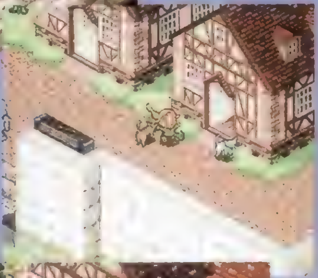
いよいよ発売目前となった話題のRPG『ポポローグ』。前作をプレイした人はもちろん、TVアニメ版『ポポロクロイス物語』(毎週日曜日、朝7:30からテレビ東京系で放映中) を見て興味を持った人も、この機会に『ポポローグ』を体験しちゃおう！　この体験版では、ゲームのプロローグにあたるイベントがそっくりそのままプレイできちゃうからね!!

操作は簡単だから､いきなりプレイしても大丈夫

さてここで操作方法を説明しておこう。基本は左下の「操作説明」にあるとおり。会話をしたり目の前のものを調べたりする◎ボタンと、押しながら移動すればダッシュする⊗ボタンさえ覚えておけば問題なくプレイできるはず。操作に慣れてきたら△ボタンや□ボタンも使ってみよう。なお、文字の表示速度やデュアルショックの振動機能などを変えたい場合は、□ボタンでピエトロ手帳を出し、その中にあるコンフィグを選択すればOKだ。



▲情報が詰まっているピエトロ手帳。もっとも、体験版ではほとんど役に立たないんだけどね。



▶オープニングで見せるピエトロの表情は一見の価値あり。これはビックリしたところだ。

◀町の北東にある学校。しばらくすると休み時間が終わり、音楽の授業が始まるのだ。生活感があるよね！

Operation MANUAL

●体験版操作マニュアル

1 ゲームを始めるとオープニングが流れるぞ!

「ポポローグ」の体験版を選んで、予告版をスタートすると、まず最初に今回の物語の発端となるエピソードが語られる。ピエトロや城の人たち、そして城下町の住人たちの日常生活がユーモラスな語りとともに紹介される。前作でも多用されたキャラアニメは「ポポローグ」でも健在で、ピエトロたちの様々なアクションや豊かな表情を見ているだけで楽しくなる。しかし、後半になると暗雲がたちこめて……。何が起こったのかは、自分で確認してほしい。

▲体験版の中の「ポポローグ」を選ぶとこの画面になる。ここでは「ポポローグ予告版」しか選べないのだ

2 「ポポローグ」のタイトル画面になったら"はじめから"でスタート!

青い色調の「ポポローグ」のタイトル画面が表示されたら、いよいよ体験版のスタートだ。最初に登場するのはみんなが城内の謁見室に集まり、調査部隊を見送るというシーン。しばらくの間は自由に行動できないけれど、物語の展開を楽しもう。なお、オープニングの途中でスタートボタンを押せば、このタイトル画面までスキップできるぞ。

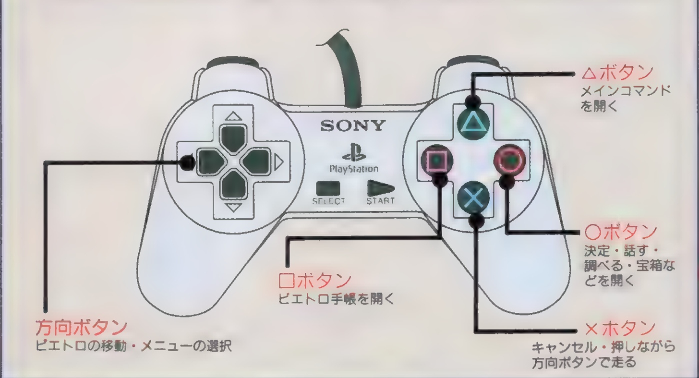
3 ポポロクロイス城内や城下町を探索してみよう!

物語がある程度進むと自由に行動できるようになるから、城内や城下町を隅々まで探索しよう。城の構造は「ポポロクロイス物語」のときとまったく同じだから、歩き回っているうちに前回の冒険を思い出しちゃうかもしれないね。町の人にも積極的に話しかけてみよう！

なお、残念なことにこの体験版では外に出ることができない。だから戦闘も今回はお預けなのだ。

▶城内地下に位置する塔にはサボーがいるぞ。前作をプレイした人、彼を覚えているかな？

操作説明



DENGEKI PlayStation D CD-ROM ★ 体験版

技の読み合いが熱い格闘ACTが登場！

話題の格闘ACT『武戯』がいよいよ登場する。ディフェンスボタンの採用により、相手の攻撃をかわして回り込んだり、受け流しつつ反撃するといった今までにない攻防が味わえるのだ！

モードも充実!

「武戯」は対戦ACTのメインといえる「ノーマル」や、対戦用の「VS」はもちろん、ほかにもさまざまなモードがある。例えば、各キャラと1ラウンドずつ戦い、そのクリアタイムで競う「タイムアタック」や、限られた体力で何人の敵を倒せるかを競う「サバイバル」などなど、どれも充実した内容になっているぞ。

▲トレーニングモードは入力したコマンドが下に表示される。練習に最適！

武戯

11|19 対戦ACT	▶¥5,800 ▶コナミ ▶MC（1ブロック）、DS（AC非対応）、2P対戦可

©1998 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.

P、K、C、D、4つの動作をうまく使い分けよう!

このゲームのカギを握るのがパンチ、キック、キャッチ、ディフェンスという4つのボタンだ。それぞれの効果を覚え、状況に応じて使い分けられるようにしよう。ここでは細かく紹介していないが、各キャラはさまざまなコマンド技も持っている。それらの中には✚キー操作が必要な技やボタン同時押し操作が必要な技も多い。マイキャラを決定したら、少しずつ覚えていこう。

□ボタン P:パンチ

Pボタンを押すと、すばやいがリーチの短いパンチ攻撃が出る。乱戦時に出して相手の攻撃に割り込み、そこから連続技につなぐという使い方もできる。もちろん、✚キー操作と併用することで、威力の高い別の技に変化させることも可能だ。

▲ハインツのパンチはリードジャブ風に決まる。

▶氷真はチョップ。掌底タイプのキャラもいる。

△ボタン K:キック

パンチよりもリーチがあり、威力の点でもすぐれている。ただ、出るまでに時間がかかるため、使いどころが難しい。単発で使うよりも、別の技と組み合わせて使う場合(小ジャンプキックで相手を浮かせて空中コンボに使うなど)が多い。

▲ダグラスの重量感あふれるキック。左足で蹴る。

▶アンはハイキック。相手の首を目がけて蹴る。

×ボタン D:ディフェンス

相手の攻撃を無効化する動作を取る。ただし、早めに押すとガード、直前で押すと避ける、というように入力タイミングによって動作内容は変化する。足払いをかけてきた直後に押せばこらえてもくれる。

ガード

▲攻撃を防御する。硬直時間があるため反撃は難しい。

避ける

▲相手の攻撃を自動的にさばく。反撃に転じやすい。

こらえる

▲足払い系の攻撃を受けてもダウンしないでこらえる。

反撃

▲雄吾などは攻撃を喰らったあとに反撃できるぞ。

○ボタン C:キャッチ

相手の近くでCボタンを押すと投げ技系の攻撃を出す。✚キー操作を併用することで、より強力な投げ技を出すことのできるキャラも多い。一部のキャラは、キャッチ後に追加コマンドを入力することで出せる連続投げまで持っている。

そのほかの操作方法

リストのコマンドは、すべてキャラが右向きのときのもの。また「⇨」は「✚キーをチョンと入れる」、「➡」は「✚キーを入れっぱなしにする」という意味だ。ちなみに、このゲームにはジャンプというものが存在しない(ジャンプ攻撃はある)。✚キーを上に入れると奥に移動するぞ。

基本移動

前進	➡
後退	⬅
奥移動	⬆
手前移動	⬇

特殊移動

前ダッシュ	⇨⇨
後ダッシュ	⇦⇦
奥ダッシュ	奥移動中に⇧
手前ダッシュ	手前移動中に⇩
走る	⇨➡

ダッシュは戦いにおいて重要な役割をはたす。間合いを詰めたり、相手の攻撃を空振りさせたりできるからだ。

ランニング攻撃

跳び蹴り	走っている状態でP(□)
スライディング	走っている状態でK(△)

ダウン時の操作

その場起き上がり	⬆
前転起き上がり	➡
後転起き上がり	⬅
奥への横転	D(×)
手前への横転	C(○)
起き上がり中段攻撃	P(□)
起き上がり下段攻撃	K(△)

「横転後に前転起き上がりをし、さらに起き上がり中段攻撃を出す」といったように組み合わせることもできる。

ダウンさせたときの操作

ダウン攻撃	キャラによって異なる
踏みつけ攻撃	接近して✚キーを相手方向に押す

ダウン攻撃のコマンドには「⇧+◎」や「⇧+△」、それに「相手の近くで△」といったものがある。一部のキャラは「相手の近くで◎」という投げ技系の技も持っている

受け身

その場で起き上がる	D(×)
手前側に起き上がる	K(△)
奥側に起き上がる	P(□)
後方に起き上がる	C(○)

受け身のコマンドは、ダウンして地上に着地する瞬間に入力することになる。こうすることで素早く起き上がることが可能なのだ。なお、受け身を取れない技も存在する

熾烈な戦いにおもむく熱き心の格闘家たち！

このゲームのメインキャラである９人の格闘家たちは、それぞれの格闘スタイルが違っている。だが、ひとたび出会ったら、問答無用でその拳をぶつけ合う！　お互いの事情がなんであれ、格闘家たちはいつでも戦い、そして強さを求めているのだ。

修行中の空手家

両親の修行方法の意見が対立したことから双子の兄と戦う羽目になってしまった。彼は自分の力を試すため、あえて１人で旅立つのであった。

三軍寺雄吾（さんぐんじゆうご）

酔拳を使う女の子

酔拳の師匠に飲酒をしたいといった玉梨だったが、あっさりと拒否されてしまう。実力を証明すれば飲酒も認めてもらえると思い、実力行使に出た。

鴻玉梨（ホオンユウリィ）

巨悪に立ち向かう男

世界的な麻薬組織を追い続けてきた麻薬Ｇメンのダグラス。黒幕の手がかりをつかんだそのとき、相棒のジムが凶弾に倒れてしまう。…彼は復讐を決意した。

ダグラス・アンダーソン

ムエタイの使い手

両親がいないことから孤児院で育ったアレン。彼は過酷な生活環境を生き抜くために身につけたムエタイを武器に、今日１日を生き抜くためだけに戦っている。

アレン

アマレス好き少女

アマレスが大好きなアン。彼女は世間にアマレスのすばらしさを広げるため、ストリートファイトに明け暮れる。実はこう見えても、17歳の女子高生だ。

アン・グリフィス

古流武術の使い手

幼い頃に姉の風音とともに大見破神社へ預けられた氷真は、神社で修行を続けていた。ある日、両親の手がかりを見つけた彼は、彼らを捜す旅に出た。

月影氷真（つきかげひょうま）

ケンカ好きの問題児

ドイツの名のある貴族の家に生まれたハインツ。しかし彼は、まわりからちやほやされる生活に嫌気がさし、家を抜け出してはケンカに明け暮れていた。

ハインツ・シュトライト

人気プロレスラー

プロレスラーとして名声を博していたデビット。ライバルのマークが地下組織とつながっているというウワサを聞いた彼は、それを確かめるために旅立つ。

デビッド・ヒューマン

父親を捜す女の子

16歳の女子高生で「椿流強い道」という聞き慣れない武術の使い手である紗夜。彼女は５年前に家を出ていった父親を捜すため、祖父の制止を振り切り旅に出た。

椿紗夜（つばきさや）

コナミが放つ新世代格闘ACT『武戯』。その魅力を十分に味わおう!!

このゲーム最大の特徴といえるのがディフェンス。相手の攻撃をガードするだけでなく、避けることもできる特殊なDボタンを使いこなせるかが勝負のカギとなる。COM相手に練習してみよう！

体験版を遊び尽くすためのポイントを紹介しよう

体験版ならではのルールを紹介しておこう。試合は2本先取で、1試合終わるごとにタイトル画面に戻るようになっている。キャラを変えずに続けて戦いたいときは、わざと負けてコンティニューするといい。そうすればCDを読み込まずにすむため、すぐに試合を再開できるからだ。このテクニックを使って対COM、対プレイヤーを問わずどんどん戦い、奥の深い『武戯』の世界を実感しよう！ちなみに製品版には、雄吾、玉梨など、20人ものキャラが登場するぞ。

▶猛襲五本撃。相手にパンチを3発繰り出したあと、飛び蹴りを2発決める。

◀龍衝輪。⇧⇧Pと入力したら、パンチが当たる前にKPCと入力しよう。

Operation MANUAL

●体験版操作マニュアル

1 体験版では「NORMAL」がプレイできるぞ!

今回の体験版でプレイできるのはノーマルモードのみとなっている。なお、モードを選択しないで待っていると、デモンストレーションが始まるぞ。ここで基本的な操作方法を紹介してくれるので、最初はこれをよく見てゲームを理解するところから始めよう。そして、さらに待っていると、COM同士が対戦するデモも見られるのだ。

▲カーソルは移動させられるが、ほかのモードを選ぶことはできない。

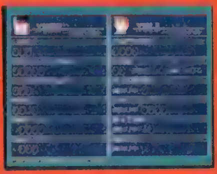
2 雄吾と玉梨が使用可能

選択できるキャラは三軍寺雄吾と鴻玉梨の2人。マイキャラを選択したら、対戦相手となるCOMキャラを同じように選択しよう。ノーマルモードは対COM戦用のモードだが、2P側のコントローラのスタートボタンで乱入することで2P対戦も可能になっている。

◀○か△ボタンで選択すると1Pカラー、×[illegible]

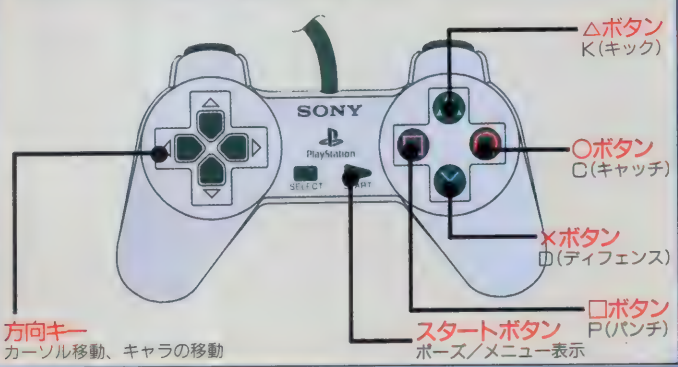
3 技の出し方は、メニュー内の「COMMAND」を見ればバッチリ!

試合中にスタートボタンでメニューを出し、そこにある「COMMAND」を選ぶと技コマンドを表示させることができる（リストの見方はP.21を参照）。このリストはいつでも見ることができるので、2P対戦にしたうえで、順番にすべての技を試してみよう。



▲✚キー上下なら技単位、左右なら画面単位でスクロールする。

操　作　説　明



DENGEKI PlayStation D CD-ROM ★ DENGEKI PlayStation D CD-ROM ★ DENGEKI PlayStation D CD-ROM ★

体験版

型破りな楽しさ満載！ラジオドラマから生まれた

新感覚RPG!!

広井王子原作のラジオドラマをゲーム化した、バラエティ豊かなRPG『火星物語』。独特の楽しい要素がぎゅっと詰め込まれたゲーム内容に、深く迫っていくぞ！

火星物語

発売中 RPG	▶¥6,800 ▶アスキー ▶MC（1ブロック）、DS（AC非対応）

火星物語

かせいものがたり

3つの時代を巡る、壮大なRPGなのだ！

「火星物語」は、自由、大人になるということ、時を超えた友情という3つのテーマが込められたRPG。未来と中世、そして古代の各時代を巡る冒険を通して、主人公と仲間たちが成長していく姿を描く心温まるストーリーが魅力だぞ。もちろん、ゲームとしてのおもしろさも一級品！　原作のファンならずとも、要チェックだ!!

機械いじりが趣味の主人公

フォボス

「命名の儀」を受けるまでは「少年A」という名前で旅をする、物語の主人

心やさしく純粋な少女

セイラ

大都市カンガリアンでフォボスと出会い、ともに旅をすることになる女の子。命名前は「少女Y」。

未来、中世、古代での大冒険!!

◀会話をメインにゲームは展開する。純粋に物語を楽しめるぞ。

▲アドリブバトルやスゴロクモードなど、遊び心いっぱいのフィーチャーが満載！

◀世界観や雰囲気が異なる3つの時代で冒険を繰り広げる。

Ⓒ1998 広井王子／文化放送／アミューズ Ⓒ1998 ASCII／Japan Vistes.

物語を構成する3つの時代と、各時代のメインキャラを紹介!!

◀カンガリアンへの出発が、すべての旅の始まり。

「火星物語」は、未来から始まり、中世、古代と３つの時代を駆け巡る主人公の冒険が描かれている。ここで紹介するキャラたちは、それぞれの時代で主人公といっしょに冒険をしていく仲間たちだ。彼らとの友情も物語の見どころだぞ。

未来 情報産業が発達した平和な時代

主人公たちが暮らす、情報産業が高度に発達した時代。世界中の情報がネットワークで管理され、人々は平和な暮らしを営んでいる。この時代の人々は、12歳の誕生日に「命名の儀」を受けて、国から名前と職業が与えられる決まりになっている。

アービン

[illegible]「少年B」だった主人公の親友。ともにカンガリアンへ旅立つ。

▲命名の儀を受けるため、大都市カンガリアンを訪れた主人公だったが……

中世 戦乱に苦しむ剣と魔法の時代

未来から数百年の時をさかのぼった、剣と魔法の時代。この時代では、世界征服をもくろむアショカ法国と、それを阻止せんとするアロマ王国との間で戦いが続いている。主人公は法国を倒すため、クエスたちに協力することに。

▲卑劣なアショカ法国の野望を阻止できるか!?

サスケ

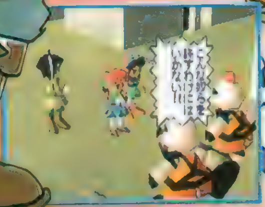
アロマ王立軍近衛[illegible]でクエスを助ける。[illegible]

クエス

[illegible]

古代 高度な文明が栄える時代

中世よりさらに数百年前の太古の時代。しかし、非常に高度な文明が栄えていて、およそ古代のイメージからはかけ離れている。この時代で、主人公はどんな歴史をかいま見るのか……？


▲文明の外には、広大な未知の世界が広がっている。

アンサー

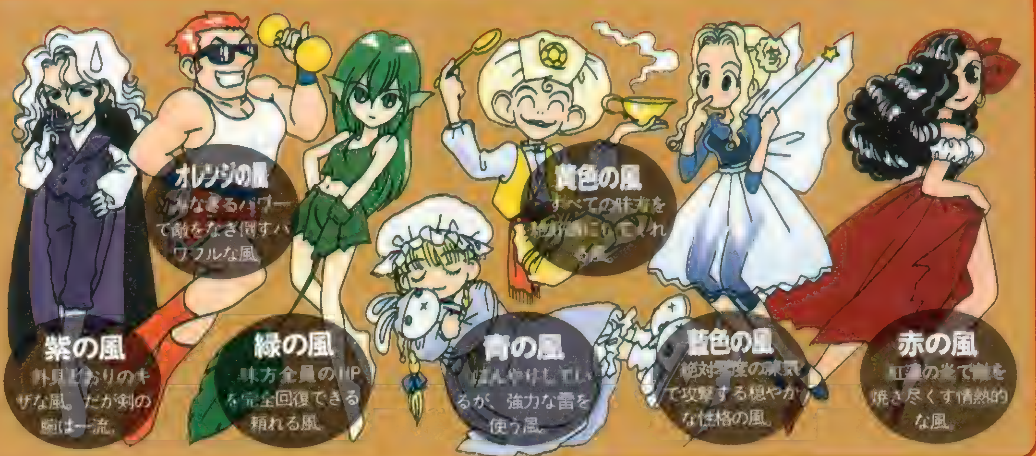
[illegible]

ポチ

アンサー[illegible]

フォボスたちを助ける7人の"風"たち

「風使い」のみにその力を借し与え、さまざまな能力で味方を助けてくれる心強い味方。それが、ここで紹介する７色の「風」たちだ！仲間たちに負けず劣らずの豊かな個性を持つ彼らは、物語の中で契約を結ぶと召喚できるようになる。戦闘で頼りになるのはもちろん、物語にも深く関わる存在なのだ。



『火星物語』の4つの魅力をチェック!!

「自由」、「大人になるということ」、「時を超えた友情」というメインテーマを３つの時代を舞台にコミカルタッチで描く壮大な物語……それが「火星物語」だ。ここでは、このゲームの魅力を４つのポイントに分けてチェックしていこう！

◀キャラクターの豊かな表情も、魅力の一つだ。

はちゃめちゃに楽しい 魅力1 アドリブバトル

「火星物語」の戦闘では、さまざまなオブジェから敵や味方にいたるまで、バトルフィールドに存在するものをなんでも利用して戦える。この「アドリブバトル」と呼ばれるシステムにより、プレイヤーが思いつく行動は片っぱしから実行できる、なんでもありのバトルが楽しめるのだ！

◀オブジェを活用すれば戦いを有利に運べる。

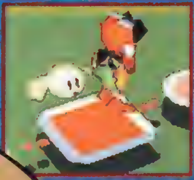
▼ポリゴン処理を駆使した巧みな演出も戦闘の見どころ。

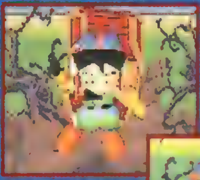
◀「攻撃」や「防御」など、実行できる行動はとても多彩。臨機応変に戦えるぞ。

楽しい仕掛けとバトルが盛りだくさんの 魅力3 スゴロクモード

長い道のりには、どんなイベントが待ち受けているかわからない……。そんなドキドキの旅を楽しめるのが、この「スゴロクモード」だ。主人公たちが次の目的地へ進む場面で、このモードに突入することがあるぞ。移動中はルーレットで進む歩数が決められ、止まったマスによってバトルやイベントが発生するぞ。

▲旅の運命を左右するルーレット。難しいが、目押しが可能





▲敵のシンボルがいるマスに止まってしまうと戦闘に突入！

▼宝箱のマスに止まればアイテムがもらえる。ラッキー！

▶スタンプを１つ集めると、ゴールしたときにいいことが！

◀コミカルな場面でのノリノリのトークは爆笑必至！

▼仲間が仲間に入る前後は、まさにトークの醍醐味。楽しいセリフのやりとりに早く聞きたくなる！

◀シリアスな場面では、迫真の演技で物語に引き込む。

原作のラジオドラマと同じ豪華声優陣による充実のトークも「火星物語」の大きな魅力！アドリブやNGまでも収録したセリフのやりとりは、まさに本番のライブを聞いている感覚だ。その生き生きとした演技が、ストーリーを存分に盛り上げてくれる。

個性あふれるキャラクターたちが織りなす 魅力2 ライブ感覚のトーク

▶列車ジャックに見つからないよう座席に隠れつつ、先頭車両を目指す。

▶３本シュートを決めたら勝利。蹴るタイミングが大事！

▼流砂に転落しないよう、ヤシの木にかけられたロープを渡っていく。落ちたら最初からやり直しだ。

「火星物語」には列車ジャックや流砂の発生など、旅の途中で巻き込まれるアクシデントを題材にしたミニゲームも豊富に用意されている。どのミニゲームもユニークな内容で、楽しく遊べるぞ。写真のほかにも、「風船割り」や「ポーを捕まえろ」などのミニゲームがあるのだ。

冒険はアクシデントの連続!! 魅力4 ミニゲーム

Operation MANUAL

●体験版操作マニュアル

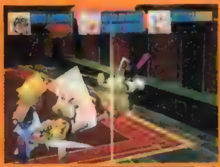
1 手強い敵との6連戦!!

体験版で「火星物語」を選ぶと、デモシーンがあり、そのあとタイトル画面になる。そこで、いずれかのボタンを押せばゲーム[illegible]プレイできるのだ。ゲームをスタートすると、広場での戦闘になり、戦いに勝つたびに道路→酒場→秘密基地→雪原→基地と場所を変えて、より手強い敵と戦うことになる。強力な攻撃や[illegible]派手に戦っていこう！

▲[illegible]

2 時代が違えば仲間も変わる!!

最初の戦闘は主人公1人の戦いだが、2回目以降の戦闘では仲間も登場し、力を合わせて敵と戦う。そのうち3回目の戦闘は古代、4回目は中世が舞台になっていて、登場する仲間も時代に合わせて変わっているぞ。クエスは剣と風を使いこなす万能タイプ、アンサーは優秀な風使いだけど戦闘は苦手。というように、キャラクターごとの個性も把握して戦う必要があるのだ。



▲[illegible]

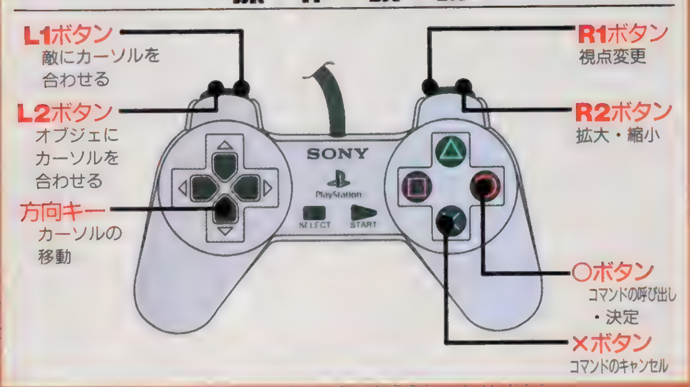
▲[illegible]

3 最後まで勝ち抜くとご褒美か!!

[illegible]抜くと、「火星物語」の世界観や雰囲気が[illegible]見ることができ[illegible]冒険への想いをかきたてる、アンサーとポチの旅への誘[illegible]神秘的な[illegible]の言葉。このムービーを見たその瞬間に、「火星物語」の[illegible]

▲[illegible]

操作説明



プレイヤーの発想と創意工夫で自由に行動できるアドリブバトルを堪能しよう

敵を持ち上げてほかの敵に投げつけたり、足元に生えた草を食べたりと、〝なんでもできる〟楽しさが魅力のアドリブバトル。体験版ではそのおもしろさを実感できるぞ。

オープニングムービーも収録!!

タイトル画面でしばらく待っていると、主演声優の横山智佐さんが歌う主題歌に乗ってオープニングムービーが流れる。次々と展開する印象的なシーンからは、物語に込められたテーマの深さを実感できるのだ。

▲キャラクター総出演で贈る必見のオープニングムービーだ。

自分のスタイルで戦ってみよう!!

風や魔法をどんどん使って敵を圧倒するか、はたまた強力な攻撃の使用は極力押さえてスリリングな戦闘を楽しむか、それはプレイヤーの自由。下にある8つの戦闘コマンドを使い、いろいろなことを試していけば、新しい発見や意外な攻略法が見つかる。自分なりのスタイルを見つけだそう！

戦闘コマンド

こうげき	敵に近づき、装備している武器で直接攻撃をする。行動スピードが早いのが利点だ。	かぜ	風を召喚し、攻撃や回復を行う「風使い」専用のコマンド。風玉を1個消費する。
いどう	フィールド内の指定した場所へ移動する。移動先に敵を指定すると、その敵を追うぞ。	オブジェ	フィールド上にある物や人を利用するときに使う。効果は、使ってみてのお楽しみ。
ぼうぎょ	防御をし、ダメージを最低限に抑える。次の指示を出すまで、防御し続けるので注意！	なげる	物や人を持ち上げ、指定した場所や人に投げつける。味方も投げつけられるぞ。
とくぎ	各キャラ固有の特技を使う。特技によっては、回数制限があるので注意！	どうぐ	持っているアイテムを使用する。回復系のアイテムを使うときはこのコマンドで！

いろいろな行動を試してみよう

初めて見るオブジェには必ず「投げる」か「オブジェ」のコマンドを試し、思いついたことはなんでもやってみる。それがアドリブバトルの基本！　行動あるのみだ!!

◀戦いとは関係ない、楽しいアクションが見られることも。たとえば、雪原の「雪だまり」に「オブジェ」のコマンドを実行すると…。

DENGEKI PlayStation D CD-ROM ★ DENGEKI PlayStation D CD-ROM ★ DENGEKI PlayStation D CD-ROM ★

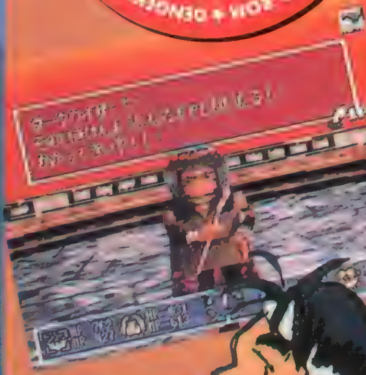
体験版

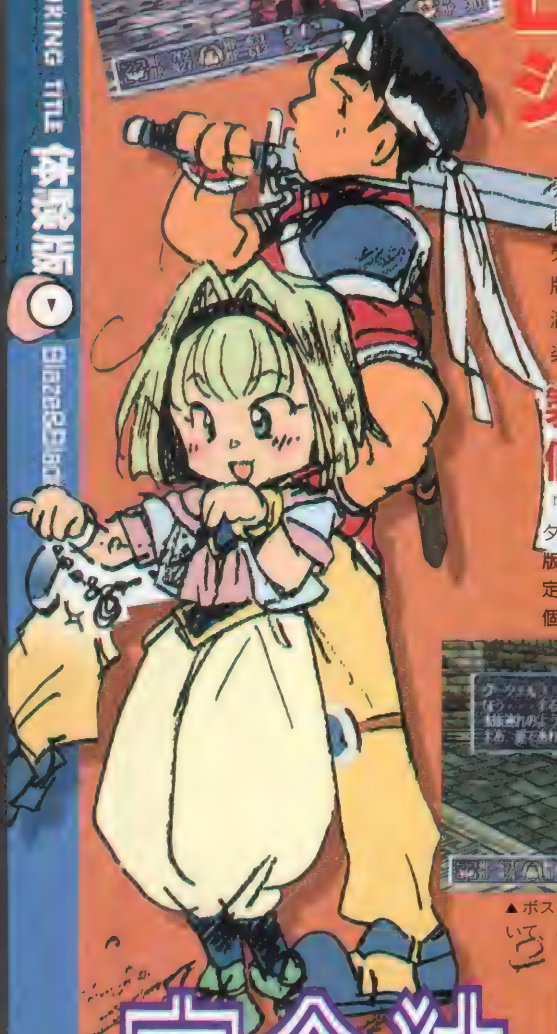
FEATURING TITLE 体験版 ▶ Blaze&Blade

Blaze&Blade BUSTERS
ブレイズ アンド ブレイド バスターズ

今回はT&Eソフトの協力により、Dオリジナルのシナリオを収録！「バスターズ」をタップリやり込んだ人も、まだこれからの人もじっくり味わおう!!

Blaze&Blade BUSTERS	
ブレイズ アンド ブレイドバスターズ	
発売中 A・RPG	▶¥4,800 ▶T&E／ソフト
	▶MC(3ブロック)、MT、4P対戦可





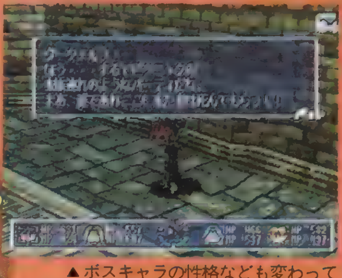
Dでしか遊べないオリジナルシナリオを楽しもう！

自分でキャラを作れたり、好きなクエストを選んでプレイできたりと、とても自由度の高いA・RPG「バスターズ」も発売からもう2カ月。今回収録された体験版は、なんと製品版にはないイベントが満載。すでにソフトをプレイした人でも楽しめてしまう超お得な内容だ。

▲恐ろしいモンスターが続々登場。仲間と協力して撃退しよう。
◀もちろんPSにマルチタップをつなげば、最大4人でのマルチプレイも楽しめるぞ。

製品版にはない個性的なキャラが登場！

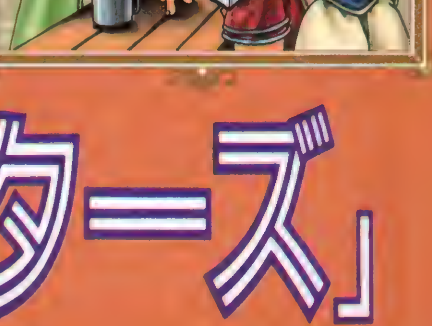
「バスターズ」は他のRPGとは違い、操作するキャラクターには過去の経歴などの設定がない。しかし、この体験版では、各キャラそれぞれにバックグラウンドが特別に設定された4人のキャラが主人公として用意されているのだ。個性的なキャラ同士のラブラブあり、お笑いありの、製品版とはまったく違った会話シーンが盛り込まれているので、かなり楽しめる（笑える?）ぞ。また、クエスト内にあるさまざまな仕掛けも、より楽しくアレンジされていたり、登場するボスキャラも主人公の4人に負けないくらいに個性的な感じになっているので、製品版を持っている人もぜひプレイしてみてネ！



▲ボスキャラの性格なども変わっていて、楽しい内容になっているぞ！

舞台は"浮遊島"！4人のきまぐれ冒険者のお話

はるか昔、魔導の暴走によって空に浮かんだ"浮遊島"が、突如フォレシアの上空に出現した。その話を聞いた、ディーン（戦士）、エディ（魔法使い）、ファナ（僧侶）、アルディ（盗賊）の一行は、"浮遊島"の浮かぶ森を目指す…。



完全独占！「バスターズ」

 ©1998 T&E SOFT,Inc.

リアルタイムRPG『バスターズ』の魅力とは？

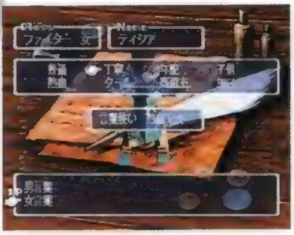
『バスターズ』は、３Dで構成された美しいフィールド内を自由に動き回り、襲いかかってくるモンスターを倒したり、冒険者として見込まれて人から依頼を受けたりしながら進んでいくファンタジー色あふれるA・RPGだ。基本的には、前作『エターナルクエスト』と同じだが、ユーザーからの要望などにより、新クエストや「バトルロイヤルモード」などが追加されて、前作以上に楽しめる仕上がりになっているぞ。ここでは、追加されたモードとともに、生まれ変わった『バスターズ』の魅力について、紹介していく。

▲前作のキャラクターデータをコンバートして、楽しむこともできるのだ。

▲４人でプレイすれば、よりいっそうゲームが楽しくなるぞ。

魅力1 自由度の高いキャラメイク

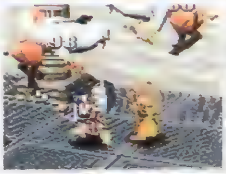
プレイヤーとなるキャラは、能力の違う８つのクラス（男女別に計16人）の中から選択可能。また、３枚のカードをめくって取得したボーナスポイントを、各パラメータに自由に振り分けることで、個性的なキャラが作れるのだ。



◀性格や、言葉使いなどは、冒険中のセリフに反映される。

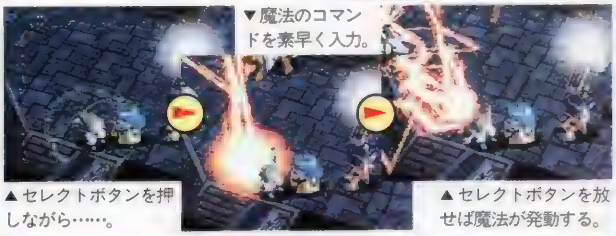
魅力2 ２種類の魔法詠唱システム！

ウィザードやエルフなどの魔法を使うキャラには、◎ボタンを押すだけのオート詠唱と、コマンドを入力するマニュアル詠唱の２つの魔法詠唱の方法がある。オート詠唱は簡単だが時間がかかり、マニュアル詠唱は素早くコマンドの入力ができれば圧倒的に速いのだ！



◀オート詠唱は簡単だが時間がかかる。

マニュアル詠唱



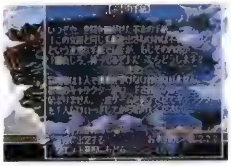
▲セレクトボタンを押しながら……。

▼魔法のコマンドを素早く入力。

▲セレクトボタンを放せば魔法が発動する。

魅力3 ８つの冒険の舞台の中から自由に選択

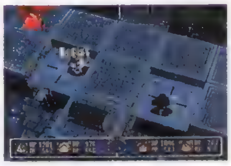
『バスターズ』では、モンスター退治から人捜しまで、前作より変化に富んだ８つのシナリオが用意されている。さらに、これらのクエストは最初からすべて任意に選択が可能なので、プレイヤーのレベルに応じて自由に挑戦することができるぞ。



◀一人専用のクエストもあるのだ。

魅力4 最大4人で楽しめるマルチプレイ！

メモリーカードにセーブしたキャラデータを持ち寄って、友だちとのマルチプレイが楽しめるのが、このゲームの最大の魅力。それぞれが自由に動くことができるので、相談しながら仕掛けをクリアしたり、キャラの能力を最大限に活用して冒険を進めていこう。

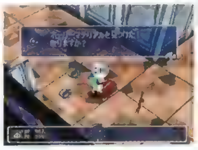


◀多人数で作動させる仕掛けもある。

魅力5 総数400以上あるアイテムの収集

総数400以上あるアイテム収集も、このゲームの魅力の１つ。『バスターズ』には前作に加えて、さらに新しいアイテムが追加された。プレイヤーは更なる理想のアイテムを求めて危険な冒険の旅に出るのだ。

▼アイテムの入った宝は、敵を倒すと出現する。



▲マルチプレイでは取り合いになることも（笑）。

魅力6 育てたキャラ同士での対戦が熱い！

『バスターズ』で追加されたモードの「バトルロイヤル」。このモードでは、最大４人での同時対戦が可能。自分のキャラの強さを友だちに自慢できるぞ！

◀対戦フィールドは、４つの中から選択。

オリジナルシナリオ収録！

読者のための『B&B』ファンページ！

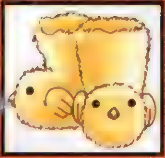
『B&B』ファンのために今日も奴隷となって働きます！　今回は読者考案のオリジナルアイテムと、T&Eソフトの新作情報などを紹介!!

俺の道具(アイテム)実現計画

読者考案のユニークなアイテムを大紹介!!

前回に引き続いて大好評の、読者考案オリジナルアイデア募集。今回もたくさんのハガキを送ってくれて、どうもありがとう！　長い期間にあたってアイデアをたくさんいただきました。ここでは、D編集部が選んだアイデアの中から、さらにT&Eソフトが選出した、もっとも優秀な6つのアイデアを紹介。なお、今回のアイデア考案者には記念品が贈呈されるので、楽しみにしていてね。また、アイデアの募集はここで終了させていただきます。

魔法のほうき
装備すると、フェアリーのように浮いて移動できるほうき。
装備クラス／ウィザード
香川県／前川　和弘さん



ピヨコブーツ
歩くと「ピコピコ」鳴る（鳴く？）かわいいブーツ。Luk+ 7。
装備クラス／ALL
東京都／酢谷　友紀子さん

オオサカのココロ
オオサカのギャグが詰め込まれた本。「混乱」、「石化」などの効果がある。（消費アイテム）
山口県／三原　飛雄馬さん

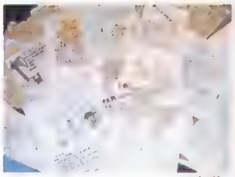
肉
装備すると、獣系のモンスターにそのキャラが集中的に攻撃される。
装備クラス／ファイター
千葉県／山本　満昌さん

エンゲージリング
男女2人が装備すると、ラブラブパワーでHP、MPが徐々に回復。
装備クラス／ALL
静岡県／甘味屋みうるさん

ひらいしんブレード
全体が鉄でできていて、攻撃時に「ライトニング」を打ち出せる剣。
装備クラス／ファイター
埼玉県／和田　真幸さん

実現可能なアイデアは!?

たくさんのアイデアの中から優秀なアイデアを選出して、T&Eソフトに送って検討してもらったぞ。その結果は!?



▲本当にたくさんの応募、どうもありがとう!!

DPS（以下D）：実現が可能かと思われるものを選んだのですが、どうでしたか？

T&E（以下T）：ありがとうございます。でも、私もまさかあんなにあるとは思わなかったので、びっくりしましたよ（笑）。とりあえず、この6つのアイテム（左で紹介）を選ばせていただきました。

D：これがすべて実現するのですか！

T：いえ、実現するのは「魔法のほうき」、「ひらいしんブレード」、「オオサカのココロ」の3つです。他のアイテムは実現不可能だけど、ユニークだったので、特別になにか記念品をさしあげます（笑）。

D：では、この3つのアイテムをD14に収録（おめでとう）！　ということですが……残りの3つはなぜ不可能だったのでしょうか？

T：そうですね、「エンゲージリング」のようなアイデアで、合体魔法や協力技など、多人数で使用時のみ効果を発揮するなどのアイテムはとても実現が難しいんです。「肉」は消費アイテムだったらOKでした。「ピヨコブーツ」なんかは歩くとピコピコ鳴くなどの特別なエフェクトをつけられなかったり……個人的にはかわいくて好きだったのですが（笑）。

D：なるほど、そんな理由があったとは……。では、最後にアイデア募集に参加してくれた読者にコメントをどうぞ。

T：本当にたくさんのアイデア募集の参加、ありがとうございました。他の実現不可能で採用されなかったアイデアなんかも、次回作を作るときに、ぜひ参考にさせていただきます！　あと、『ソナタ』（下で紹介）などの最新ソフト情報が見られるホームページ（http://www.sonata.ne.jp）もあるので、ぜひ1度覗いてみてください。

Sonata（ソナタ）

■2月25日発売　■RPG　■T&Eソフト　■¥6,800（CD 2枚組）

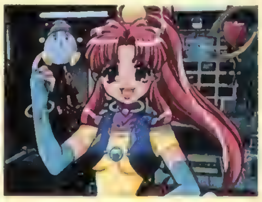
3つの世界を旅する恋愛RPG！

「ソナタ」は、〝パラダイム〟と呼ばれるパラレルワールドのようにつながっている、3つの世界が舞台の恋愛RPG。それぞれの世界には、顔は同じだが設定などが異なる女の子8人が登場（つまり24人）するぞ。プレイヤーは3つの世界で冒険を繰り返し、8人の女の子の中から、運命の彼女を見つけだすのだ。

基本は3D・RPG!!

このゲームでは、戦闘での経験値稼ぎが、一緒にいる女の子の好感度アップに関係している。しかし、ただ戦っていればいいというわけではなく、狙いの女の子によって戦い方を変えなくてはならないのだ。

◀モンスターと戦って、女の子とラブラブに！



▲各女の子の性格を、しっかりと覚えよう。

©1998 T&E SOFT,Inc.　アイテムイラスト／影一号

体験版をクリアするための『バスターズ』徹底攻略！

この体験版は、製品版と仕掛けがちょっと違うところもあり、すでにゲームをプレイした人はその違いにびっくりする（それがこの体験版の魅力）かもしれない。ここでは、そのあたりをズバット攻略していくぞ。ちなみに、最後のボスは1人プレイでは、ちょっと厳しいので、できれば友だちと4人で挑戦してほしい。

1 まず“浮遊島”に行くには？

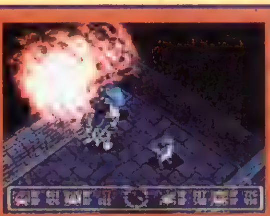
▲「鈍く光る石」を使って、3階にある魔法陣を発動させる

▶見えない通路を歩いて“浮遊島”につながる魔法陣へ。

森の中を北東に進んでいくと、古い塔が建っている。塔に入り2階に進むと、扉が3つある。まず北西の扉に入って、「鈍く光る石」を入手。次に、3階に上って魔法陣を作動させたら2階にもどってまた北西の扉に入り、そのまま北西に向かって真っ直ぐ歩いてみよう。見えない通路を進んでいくと、“浮遊島”につながっている魔法陣があるぞ。

2 ファナの怪力(?)で扉を破壊！

“浮遊島”の2階は通路をふさぐ扉が数多く登場する。だいたいの扉は、入手したアイテムを使えば開けることができるが、1番東の扉だけは特殊な条件でしか開けることができないのだ。アルディ、ディーン、エディ、ファナの順番で扉を調べてみよう。するとファナが扉を開けてくれるぞ。



◀東の扉は、パーティ全員で順番に調べると開く。

3 “浮遊島”最南部の扉を開けるには？

ボスの部屋に続く、最南部の最後の扉。この扉を開ける条件は、中央の台座に触ると奏でられる「天使の歌声」と同じメロディーを、部屋に設置されている4つのクリスタルを叩いて再現すること。クリスタルを②、④、①、③、④、②の順番（右の写真参照）に叩けば、扉が開くぞ。

◀失敗したら、台座に触って再チャレンジしよう。

4 各キャラクターの特殊能力を有効に使おう

キャラの能力（○ボタンで使用）を使いこなせば、どんな強敵も怖くない！　ここでは、キャラ別に有効な戦略を紹介していくので参考にしよう。

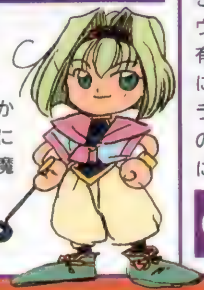
プリースト ファナ

毒などのステータスの異常や、敵の攻撃でダメージを受けて減ったHPを魔法で回復できる。敵との戦闘では、防御力を強化する魔法、「プロテクション」が役に立つので覚えておこう。

ファイター ディーン

攻撃力&防御力があるキャラなので、常に最前列で戦おう。能力は盾を使ってのガード。物理攻撃をすべて無効にすることができる。

ウィザード エディ



強力な攻撃魔法が得意なキャラ。防御力がないので直接攻撃は極力ひかえるよう。直線上にいる敵を攻撃する魔法「サンダーボルト」の魔法を覚えておこう。

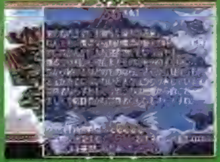
シーフ アルディ

能力はダッシュで、素早く動くことができるのでヒット&アウェイでの攻撃が有効。また、宝箱に仕掛けられたトラップを解除できるので、宝箱はシーフに開けさせよう。

●体験版操作マニュアル

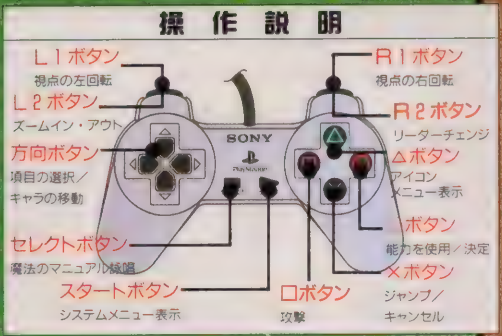
1 オリジナルシナリオは“浮遊島”！

「バスターズ」のタイトル画面でスタートボタンを押すと、キャラ紹介の画面が表示される。体験版での使用キャラになるので、チェックしよう。もう一度スタートボタンを押すとクエスト選択画面になる。ここで“浮遊島”を選択すると、ゲームが始まるぞ。なお、ゲームを途中で終了させるには、セレクト＋スタートを押そう。



2 友だちと4人でマルチプレイ！

マルチタップをPS本体につなげば、最大4人の楽しいマルチプレイが可能。友だちと一緒にプレイすれば、『バスターズ』の魅力を十分に味わうことができるぞ。なお、4人でプレイした場合、操作するキャラは、1P側がディーン、2P側がエディ、3P側がファナ、4P側がアルディとなっているぞ。



Operation MANUAL

体験版

DENGEKI PlayStation D CD-ROM ✦ DENGEKI PlayStation D CD-ROM ✦ DENGEKI PlayStation D CD-ROM ✦

倒錯した多層の精神世界を巡る3DホラーAVG

肉体と精神を「魔」に乗っ取られた恋人・サラを救うため、彼女の精神世界に入り込む主人公……。『ジャガーノート』は、精神世界の中に存在する魔界で繰り広げられる、「魔」との戦いを描いた３Ｄホラ－ＡＶＧだ。ここでは３つの注目ポイントとシナリオの両面から、ゲームの魅力に迫っていくぞ。

プレイヤーの精神にじわじわと迫る 恐怖

『ジャガーノート』では、主人公と「魔」の戦いを描く、魔界を舞台にした８つのシナリオが展開されていく。シナリオの題材は心霊現象、猟奇殺人など、すべてが心理的な恐怖を抱かせるものばかり。心に迫る恐怖が、ジワジワとプレイヤーを包み込む……。

◀各シナリオで、プレイヤーは極上の恐怖を体験する。

恐怖のストーリーを怪しく盛り上げる 演出

思わずドキリとする精密な３Ｄグラフィックと、雰囲気にマッチした迫力のサウンド。この２つが織りなす巧みな演出も、『ジャガーノート』の見逃せないポイントだ。デュアルショックでプレイすれば、視覚、聴覚、触覚の３つの感覚で恐怖を実感できる。

▶サラの魂が出現。まやかしか、それとも……？

功妙な罠や仕掛けが行く手をはばむ 謎解き

精神世界の中の謎の館を拠点に、魔界へと踏み込むことになる主人公。その行く手には、難解な謎や、巧妙に仕組まれたトラップが、無数に待ち受けている。プレイヤーは出会った人々から助言をもらい、また随所に隠されたヒントやアイテムを集めつつ、これらの難関を突破していくのだ。複雑な仕かけやロジックで構成された、手応えのある謎解きを堪能できる。それも、このゲームの大きな魅力の１つなのだ。

◀何かヒミツがあるところにカーソルを移動すると、カーソルが回り出すのだ。

▼アイテムはかなり重要。２つのアイテムを組み合わせて使うことも。

◀すべての場所に足を運び、怪しいポイントがないかを調べるのが謎解きの基本。

精神の奥深くに作り出された魔界で、未知なる恐怖の扉がいま、開かれる…

意識下にひそむ恐怖を題材にした重厚なシナリオと、精密な映像、サウンドによる演出がかつてない恐怖を生み出すホラーAVG！

Juggernaut～戦慄の扉～ ジャガーノート	
11 19 AVG	▶¥6,800 ▶トンキンハウス
	▶MC(1ブロック)、DS(AC非対応)

Juggernaut ジャガーノート～戦慄の扉～

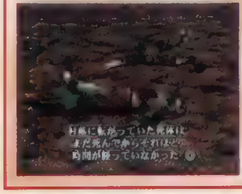
©1998 WILL／TONKINHOUSE

衝撃のプロローグと注目のシナリオをチェック!!

精神世界での冒険は、ゲーム序盤に主人公がたどり着く謎の館が拠点になる。主人公は館のどこかにある4つの扉を通って、4種の魔界と館を行き来することになるぞ。それぞれの魔界は2つのシナリオで構成されており、魔界のシナリオは全部で8つ存在する。ここではそんなシナリオの一部を、衝撃のオープニングと併せて紹介していこう。なお、それぞれが独立したエピソードに思えるこれらのシナリオは、根本で密接に絡みあっているぞ。

SCENARIO PICKUP! 【精霊の子】

とある孤島に漂着し、1人の娘に命を救われる主人公。彼はその島で、見るも無惨な数多くの兵士の死体を発見する。誰が、何の為に兵士たちを殺したのか？



◀この島で何が起こっているのか？

PROLOGUE 恋人・サラの身に何が起こったのか

「魔」が封じられているとは知らず、骨董品屋で美しい小瓶を買った主人公。小瓶を贈られたサラは、「魔」に憑依される。サラを救うため、主人公は神父の力をかりて彼女の精神の中へ入り込む。

▲サラを助けるには、精神に巣くう「魔」を倒すしかない。

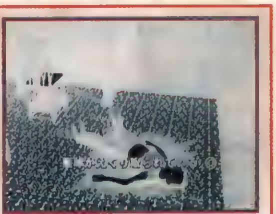
SCENARIO PICKUP! 【死の美】

重犯罪者ばかりを収監する監獄ビルで、ビルの管理者が消息を絶った。あらたな管理者としてビルを訪れた主人公は、そこで身も凍る恐怖を体験する。

▶狂気のビルから生還できるか!?

SCENARIO PICKUP! 【復讐の森】

とある辺境の村で、眼と耳をえぐり取られて村人が殺される猟奇殺人事件が発生。とても正気とは思えない犯人の所業に脅えながらも殺人鬼の行方を追う主人公は、捜索を進めるうちに、村に秘められた恐ろしい秘密を目の当たりにする……。



▲平和な村を襲った猟奇殺人。しかし、それは幕開けに過ぎない。

SCENARIO PICKUP! 【暴走プログラム】

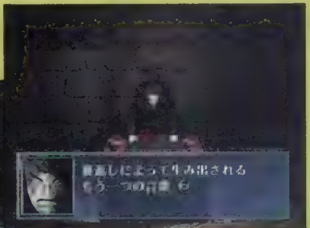
▲享楽をむさぼる仮想都市の陰で、恐怖の計画が進行する……。

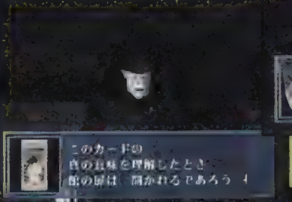
実生活では味わえないスリルや快楽、刺激を与えてくれる場として人気を集める、インターネット上の仮想都市「ネットタウン」。しかし、この都市はある恐ろしい計画のために作り出されたものだった……。この都市で今、何が起ころうとしているのか。

館の4方を守る番人たちの謎かけに挑戦!!

今回収録した体験版では、謎の館を守る番人たちの謎かけに挑戦できる。ゲーム本編の中では序盤の謎解きだが、このゲームの雰囲気は十分つかめるはずだ。番人たちの語る断片的な情報をつなぎあわせて、正しい行動を実行すれば謎解きは完了。このとき、本作のイメージを象徴するかのような恐怖のムービーを見ることができる。最後の行動を実行する前に、心の準備が必要かも!?

▼最初に、館の東西南北にいる4人の番人から話を聞こう。すべてはそれから。





▲番人が語る助言の意味をよく考えれば、道は開けるぞ。

◉体験操作マニュアル

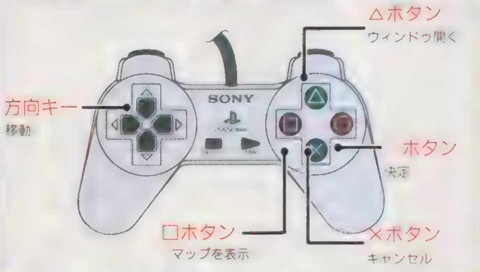
1 館の南側からゲームスタート まずは南の番人と話そう

ゲームを始めると、館の南側の位置に主人公が現れる。まずは正面に進んで、南の番人に話しかけよう。番人の前まで進むとカーソルが出るので、それを彼にあわせて◎ボタンを押せば会話できるぞ。番人からは「DOG」のカードがもらえる。△ボタンを押してウィンドウを開き、カードをもらったことを確認したら、謎解きを開始しよう。カードを番人に見せるときは、番人の前でウィンドウを開いて「使う」を選択すればOKだ（大ヒント）。

2 □ボタンのマップは非常に便利!!

移動中の画面には、主人公が向いている方角が表示されないため、意外に迷ってしまいがち。そんなときは□ボタンでマップを開いて、現在位置を確認するといいぞ。なお、振動機能のON／OFFは、タイトル画面でOPTIONを選択すると切り替えることができるぞ。

操作説明



Operation MANUAL

DENGEKI PlayStation D CD-ROM

体験版

ほのぼの系コミカルACTの魅力を大紹介！

ワンダートレック

ハカセ

本名：ニスコル・ファブルー。年齢不詳の動物学者。その際限なき探求心と好奇心で、マイペースに行動する。

ニック

本名：ニック・ボッグ・ウィンディ。ハカセの助手であり、保護者（？）でもある。大らかな性格の少年。

動物たちの住む島でドキドキの大冒険が楽しめる、ACTアドベンチャーが登場！

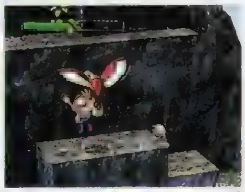
ワンダートレック	
12/10 ACT	▶¥5,800 ▶SCEI
	▶MC（1ブロック）、DS（AC非対応）

3つの"A"が冒険を楽しくする

ハカセの兄・アメディオと、伝説のフェニックスの卵を探すニックとハカセは、さまざまな動物たちが暮らす無人島へ不時着。持ち前の好奇心から冒険を開始する！　ここでは、このゲームの肝となる3つの〝A〟の魅力に迫っていくぞ。

◀全編に流れる、ほのぼののムードがたまらない。

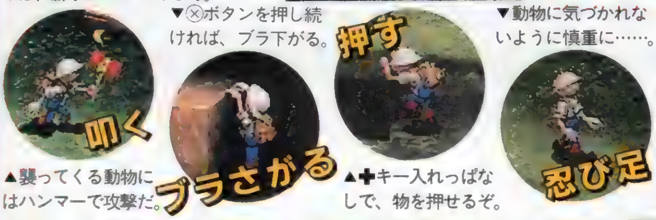
▲プレイヤーキャラはニック。ハカセは、勝手についてくるぞ。



▼攻撃を受けたり、高いところから落ちるとダメージを受ける。体力がなくなるとアウトだ。

まずは、アクションの〝A〟から紹介しよう。このゲームは基本的に横からの視点となるACTだ。フィールドは3Dポリゴンで構成され、奥ゆきや起伏もある。この中を、プレイヤーはニックを操り、ハカセといっしょに探索するのだ。

多彩なアクションで数々の難所を切り抜けよう



▲襲ってくる動物にはハンマーで攻撃だ。

▼⊗ボタンを押し続ければ、ブラ下がる。

▲✚キー入れっぱなしで、物を押せるぞ。

▼動物に気づかれないように慎重に……。

単純なACTと違い、左のような行動の使い分けがこのゲームでは重要となる。ゲームの雰囲気自体は全体的にのんびりしたムードだが、ときには下のような緊迫したシーンもあるぞ！

コミカルな見た目に反した多彩なアクション!!

ACTION

このゲームのカギはワシがにぎっておる！

一見、役立たずのハカセ……。実は、彼にはこんなヒミツが！

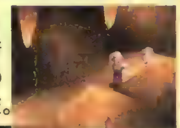
Point 1　ハカセに聞け!

ゲーム中に手に入る、さまざまなアイテム。使い方のわからないモノも、ハカセに聞けば、その効果を教えてくれるぞ。

▼新アイテムをゲットしたら、ハカセに聞こう。

Point 2　いっしょに行動せよ!

ハカセがいないとクリア不可能な場所もある。彼の誘導の仕方も、重要なのだ。



▲Ⓐボタンで、近くに呼べる。

◀ハカセに攻撃もできる!?

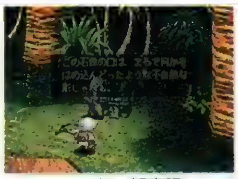
ⒸSony Computer Entertainment Inc.

ADVENTURE

これぞ冒険の醍醐味！多彩な謎を解き明かせ!!

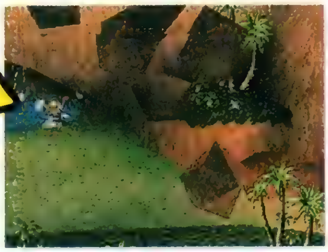
次は、アドベンチャーの“A”だ。小手先のテクニックだけでは、このゲームはクリアできない。パズル的な謎もあるので、時には頭を使う必要もあるのだ。左のように一見行き止まりでも、手持ちのアイテムを使うことで、新たな道が開けることもある。

▲なんとな～く、向こう側に行けそうな気がするんだけど……？



▲ハカセの鋭い観察眼……いったいなにを差し込むのか？

▲そういえば……こんなモノ（ダイナマイト）があったっけ……。



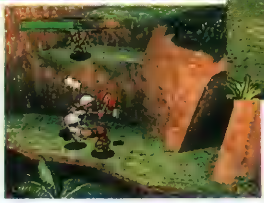
◀狙い通り！こういう局面でも、ハカセの助言は役立つぞ。

最後の“A”はアニマル……つまり動物のこと。ゲームの舞台となる島には、森林、洞窟、山岳地帯などの多彩な地形があり、そこにはさまざまな動物たちが生活している。だが、彼らはなぜか人間たちに襲い掛かってくるのだ！　そんな狂暴ながらもコミカルな、彼らの動きにも注目。彼らの狂暴化の理由も、ゲーム中の重要なポイントだぞ。

巨大ゴリラ出現！

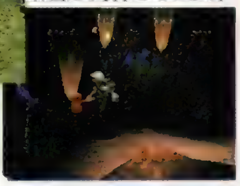
▼小高い丘にサルがいる。素早い動きで、バナナを投げて攻撃してくるぞ。

▲こんな中ボスも登場する。言葉をしゃべれるのか!?



▲スカンクは平地に。案の定……攻撃は“オナラ”なのだ。

▼洞窟といえば、コウモリ。体当たり攻撃してくるぞ。



広大なる自然と、そこに生息する動物たちに注目!!

ANIMALS

体験版のワンポイントアドバイス！

今回の体験版では、製品版の一部分を、アレンジして収録している。ゲームを開始すると、いきなり森の中にいるので、まずは右に進んでみよう。すると、前方に大穴が空いているので、勇気を出して飛び込むべし！　地下では、ハリネズミの手痛い歓迎を受けるが、◎ボタンで撃退しつつ、地下にある“ダイナマイト”を必ず回収しよう。再び地上に出たら、また右を目指せば、道をふさいでいる岩山に突き当たるハズ。ここでダイナマイトを使えば……道は開ける！

▼ぶら下がった状態でハカセを呼べば、背中に飛びつく。一緒に上に登ろう。

▲行く手が2つに別れている……。この先、何かが起こりそうな予感!!

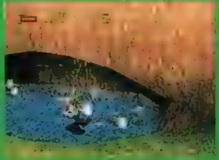
◉体験版操作マニュアル

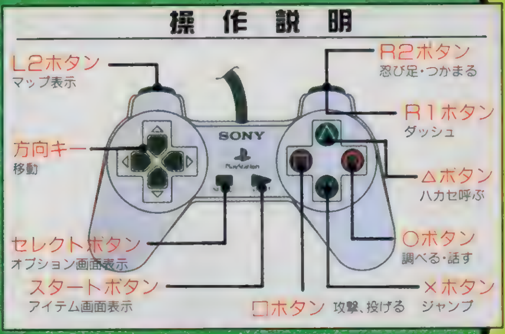
1 オプション画面を活用しよう

ゲームをスタートする前に、まずはタイトル画面でオプションを選ぼう。ここでは、使用ボタンを自由にカスタマイズできるほか、振動のON／OFF(体験版もデュアルショックに対応！)、音声のモノラル／ステレオなど、細かなゲームの設定を変更することが可能なのだ。カスタマイズが終わったら、ゲームスタートだ！

2 ワンポイントテクニック

動物たちを撃退したときに、たまに落とす果物は、体力を回復出来る貴重なアイテム。調べて回収しよう。また、スカンクがいる平地にある水溜りは温泉になっていて、ここに浸かっている間は、体力が回復する。何回でも利用可能なので、活用しよう。ほかに、サルが投げてくるバナナは、ハンマーで打ち返せば攻撃に利用できるぞ。





Operation MANUAL

封神領域エルツヴァーユ

簡単な操作で奥の深い攻防が楽しめる対戦ACT!

封神領域エルツヴァーユ

99年1月(予) 対戦ACT	▶¥5,800(予) ▶ユークス ▶MC(1ブロック)、2P対戦可

『闘魂烈伝』シリーズや『双界儀』でおなじみのユークスが自社ブランド第1弾として発表した『封神領域エルツヴァーユ』。シンプルにまとめられたゲームシステムは、格闘ゲーム初級者でも楽しめるように作られているのだ。

使用するのは✚キーと たった 2つのボタンだけ!

この『エルツ』は、カッコよさを追求した3D対戦ACT。派手なエフェクト、華麗な技をよりダイナミックに見せるカメラワーク、シンプルさと多様さを併せ持つ操作性と、今までのゲームにはない魅力がたっぷり詰まっているのだ。その中でも特に注目してもらいたいのが操作性。簡単なコマンドで様々な技を出し分けられるため、いきなりプレイしてもかっこよく戦えちゃうほど。通常攻撃なら△ボタンを押すだけで出せるし、必殺技も「✚→+△ボタン」といったコマンドで出せるから、格闘ゲームが苦手な人でも十二分に楽しめるのだ。もちろん、▢ボタンで相手の攻撃をガードしたり、軸をズラすように移動して避けたりと、読み合いの要素も重視されているぞ。

▲捕縛攻撃。両者の間合いによって、3種類の技から自動的に選択されて出る。

◀相手に接近して△ボタンを押すと近距離通常攻撃が出る。タイミングよく押していくと連続技になり、ここから前ステップ攻撃や各種の必殺技などにつなげることができる。
▼必殺技は各キャラ3種類ずつ用意されている。超必殺技もあるのだ。

◀距離が開いているときに△ボタンを押すと遠距離通常攻撃が出る。これは飛び道具で3連射することができる。

美しいカメラワークにも注目!

必殺技の中には当てると相手が体勢を崩すものがある。その攻撃を当てたらすかさず滑空攻撃(✚→→+△)を出す。すると、相手キャラは反撃をしてくるが、それを華麗に避けて攻撃する……というシーンが自動的に展開される。

敵の攻撃を避けつつ攻撃!

 C YUKE'S ※画面は開発中のものです。なお、文中のコマンド(✚キーの方向)はキャラが右向きのときのものです。

特異監査官から陰陽師まで
個性豊かな登場キャラたち!!

これがこのゲームに登場する9人のメインキャラたちだ。ストーリーモードでは各キャラが主人公となり、それぞれのストーリーを展開していく！

ガリィ・"バニッシュ"グレッグマン
宇宙を股に掛けるナイスガイ

星間を渡る名うてのバウンティ・ハンター。〈CV・玄田哲章〉

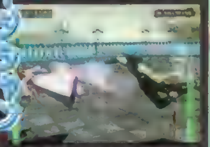
姫野 翠
古式格闘術を使う熱血少女

不破流古式格闘術宗家の後継者。18歳。〈CV・日高のり子〉

天法院慧矢
クールな性格の陰陽師

これまで「異形」のモノと戦ってきた悪の陰陽師。〈CV・緑川光〉

ラインドヴェル・レインリクス
オカルトマニアのミュージシャン


魔刃を手に入れ、殺人鬼として目覚めた。〈CV・二又一成〉

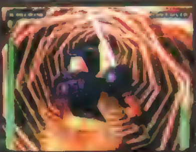
斎月セツナ
特殊能力を持つ14歳の女の子

意識体「華鱗」を身に宿している女子中学生。〈CV・氷上恭子〉

完全懲悪ダンザイバー
平和のために戦う特異監査官

直情型の熱血バカ、神鏡衛の変身した姿。〈CV・関智一〉

幽祢
見た目は少女だがその正体は…


一万年以上生きているという悪の巫女。〈CV・南央美〉

エリル・プローズ
傭兵として活躍する17歳の少女

「神殺のエリル」という異名を持つ傭兵。〈CV・桑島法子〉

アルティ アル・ラーゼル
魔法を使いこなす15歳の少年

宮廷魔導師。外見は幼いが実力はある。〈CV・矢島晶子〉

MOVIE CHECK!

電撃PS-Dオリジナルの OPムービー

収録されているのはDだけのオリジナルバージョン。本来はアニメだけで構成されているオープニングムービーに、ダンザイバーの活躍を中心としたゲーム画面をインサートした、ここでしか見ることができない貴重品なのだ。アニメパートはもちろん、ゲームパートの演出にも要チェック！　歌は奥井雅美さんだ。

◀ダンザイバーが変身する選択シーン

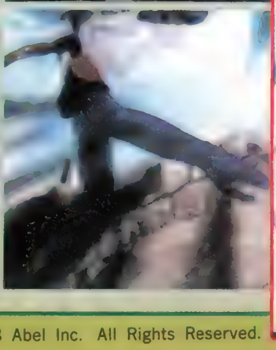
▶アニメパートはA-Cが担当している

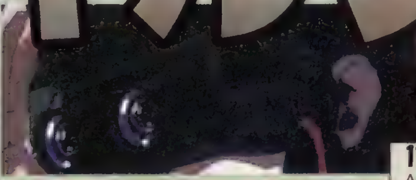
●次号D13には『封神領域エルツヴァーユ』の体験版が収録されるぞ。独自のゲームシステムや、さまざまなモードなどを細かく紹介するのでお楽しみに！

3つの時代を舞台に壮大なストーリーが展開するAVG!

エクソダスギルティー
EXODUS GUILTY

現代、過去、未来……キミの進むべき道はどこに?

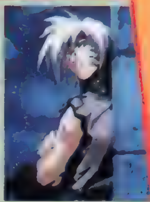


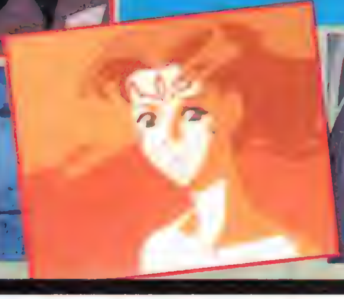


エクソダスギルティー

11/26 AVG ▶¥5,800 限定版:¥7,800 ▶アーベル/イマディオ ▶MC(2ブロック)

過去、現代、未来の3つ時代で展開されるストーリーがリンクする話題のAVG『エクソダスギルティー』。注目のストーリーやこのゲームならではの新システムを徹底チェック!

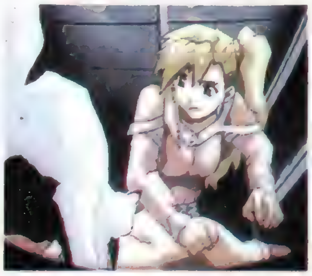




MOVIE CHECK!

美麗なグラフィックで描かれた世界観に注目!

今号に収録されている紹介ムービーは、超美麗なグラフィックによって表現された幻想的な世界観や、それぞれが魅力的な登場キャラクターなど、このムービーを見れば本作の持つ魅力が一目瞭然だ。ソフトの発売に先駆けて、そのすべてをじっくり堪能しておこう。



◀ムービーは、ゲーム中の各場面のものを再編集したものだ。

 ©1998 Abel Inc. All Rights Reserved.

それぞれの時代を駆ける3人の主人公を大紹介!!

本作では、それぞれの時代に主人公が存在し、壮大なドラマがAVG方式で展開されていく。そこで、ここではストーリーの中心となる3人の主人公を紹介していくぞ。また、雰囲気のまったく異なる各時代の世界観にも注目してほしい。

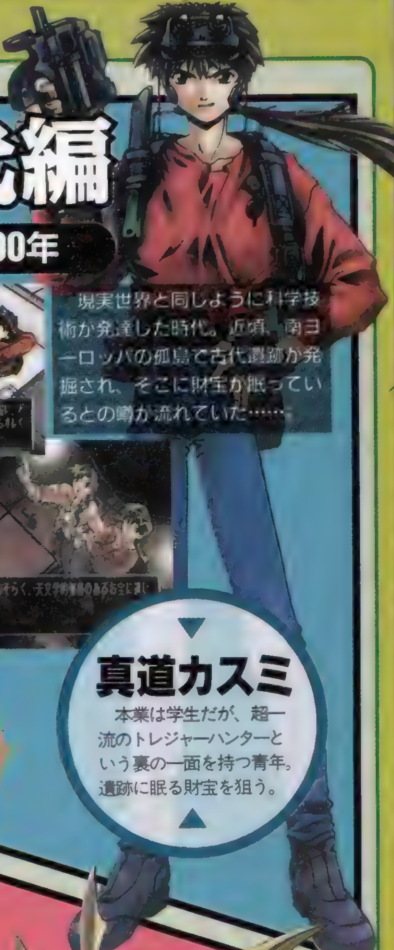
▲▶例えば「カスミが過去の時代へ……」といった具合に、キャラが別の時代に登場する場合もある。ということは主人公同士が出会う可能性も!?

現代編

西暦2000年

古代遺跡に眠る秘宝を求めて

現実世界と同じように科学技術が発達した時代。近頃、南ヨーロッパの孤島で古代遺跡が発掘され、そこに財宝が眠っているとの噂が流れていた……。



真道カスミ

本業は学生だが、超一流のトレジャーハンターという裏の一面を持つ青年。遺跡に眠る財宝を狙う。

ストーリーをよりリアルに演出する マルチタイム・ザッピングシステム

マルチタイム・ザッピングシステムとは3つの時代のストーリーがその根底で深く繋がっており、より奥深いシナリオ展開を味わえるという画期的なシステム。例えば、「過去編での謎を解くヒントが未来編で明らかになる」というように3つの時代が重なり合ってストーリー進行していくのだ。

ウィルという名の少女を探す旅へ……

神とその意志を伝える4人の神官によって統治されている時代。だが、神の意志により、これまでに数々の集落が絶滅している。

アーレス

正義感にあふれた剣士。ある日、神官に殺された義母の遺言で、ウィルという少女を捜す旅に出る。

過去編

紀元前1,200年

人々を平和へと導くため旅立つ!

世紀末を思わせるような荒廃した時代。クーデターを起こし、国王の座を奪った"ザザン"という名の騎士によってすべてが支配されている。

スィー

心優しいごく普通の少女。だが、実は王家の正統後継者でザザンを倒し、王位を継ぐため旅立つ。

未来編

西暦13,800年

サウンドノベル・エボリューション1

弟切草
——蘇生篇——

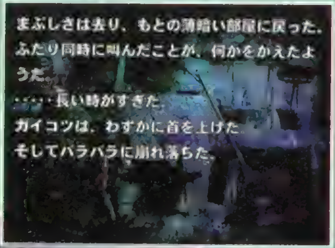
古びた洋館を舞台に繰り広げられる凄惨な物語。場面ごとに響き渡る絶妙な効果音が臨場感を極限まで高め、見る者を釘づけにした名作『弟切草』が、99年2月にPSで甦る!!

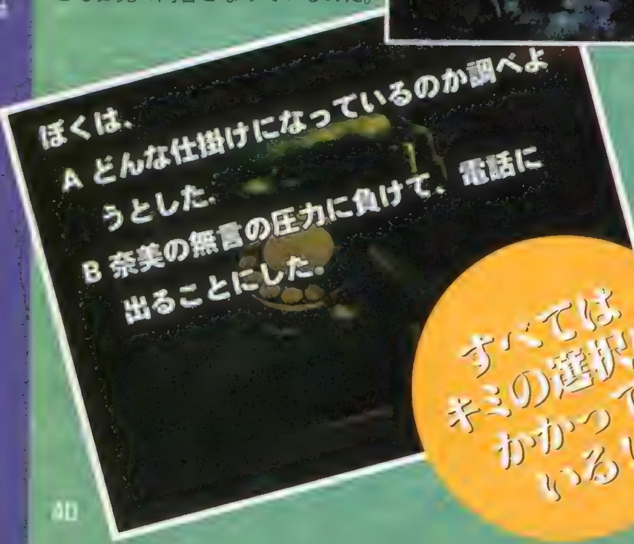
究極のホラーストーリー『弟切草』がついにPSで登場!!

サウンドノベル・エボリューション1 弟切草 蘇生篇	
99年2月予 AVG	▶¥4,800 ▶チュンソフト
	▶MC(3ブロック)

サウンドノベル・エボリューションシリーズとは?

単に文章を読むのではなく、重要な場面で用意された選択肢を選ぶことで、多彩な物語の展開が楽しめるサウンドノベル。美麗なビジュアルと、思わずドキッとするような「音」の演出によって、我々を夢中にさせてくれた。そのサウンドノベルシリーズの名作3本が大幅にリニューアルされ、遂にPSで登場。グラフィックの強化、ムービーの挿入、そして新シナリオの追加と、前作のファンならずとも必見の内容となっているのだ。





▲身も凍るようなストーリーが、プレーヤーを金縛りにする!!

すべてはキミの選択にかかっている!

サウンドノベル・エボリューションシリーズ第2弾

『かまいたちの夜 特別編』

■12月3日発売(¥4,800)

雪山のペンションでおこる連続殺人事件

STORY

恋人とのスキー旅行にやってきた主人公が、宿泊先のペンションで連続殺人事件に遭遇。誰が、何の目的で? 嵐で外部との連絡が絶たれたペンションの中で、犯人の魔の手は刻々と主人公に迫る!!

PS版はココが違う

この作品では、新たに主人公の恋人の視点から物語を味わえるシナリオを追加。前作で気になっていた主人公への気持ちも、これでわかる!?

サウンドノベル・エボリューションシリーズ第3弾

『街〜運命の交差点〜』

■99年1月発売(¥5,800)

8人の主人公が繰り広げる物語

STORY

若者の街、渋谷を舞台に8人の登場人物を設け、彼らの人間模様をつづるというドラマ感覚の作品。個々のストーリーが巧みに絡み合い、1人の主人公に囚われず、より広い視点から物語が楽しめる。

PS版はココが違う

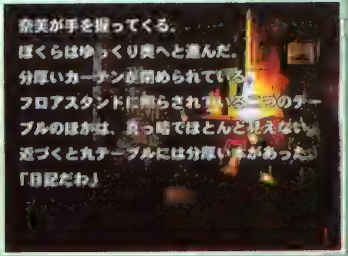
今回は、登場人物を影で表示するモードを追加。より感情移入しやすくなっている。また、難易度の設定が変更できるようにもなったぞ。

C 1992/1999 CHUN SOFT/長坂秀佳/木村俊幸 C 1994/1998 CHUN SOFT/我孫子武丸
C 1998/1999 CHUN SOFT/長坂秀佳/難波弘之

サウンドノベル・エボリューション

シリーズ第1弾『弟切草』PS版の魅力に迫る

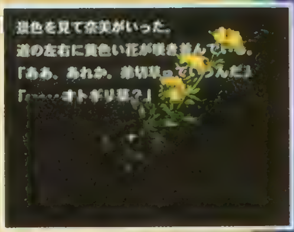
ＰＳ版としてさらなる進化を遂げた『弟切草』。ゲーム中のビジュアルは、映画『ＳＰＡＷＮ』なども手がけた奇才・木村俊幸氏によってすべて一新。よりリアルで立体的になったサウンドとともに、非現実的なサスペンスホラーの世界を体験させてくれる。



◀暗めのトーンで描かれた背景が"恐怖の洋館"の雰囲気を演出。

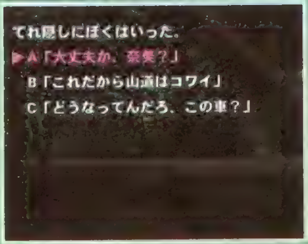
プロローグ部分を紹介

ある夏の日。主人公は大学の同級生、奈美と一緒にドライブに出かけた。話も弾み帰りの途につこうとしたとき、突然車が故障し、道端で立ち往生してしまう。折から降り出した雨の中、森の中へ分け入った２人は、そこで古い洋館を見つけるのだが…。



CHECK POINT 1 システム&シナリオ

シチュエーションは同じでも、選択した項目によって千差万別の展開が楽しめるのが『弟切草』最大の特徴。ＰＳ版ではシナリオが大幅に増加しているため、ＳＦＣ版にはないストーリーにもお目にかかれるのだ。



▲プレーヤーの選択により、複数の物語が体験可能。これが最大の醍醐味である。

新シナリオ 『奈美編』が加わった!!

ＰＳ版『弟切草』の最大の目玉として挙げられるのが、新シナリオ『奈美編』の追加。前作では物語の途中ではぐれてしまった奈美。彼女がその間に見たものとは……？　物語における新たな発見もありそうだ。

▲宙を舞うドレスが意味するのは？

CHECK POINT 2 ムービー&サウンド

ＰＳ版では、ハードの機能を最大限に生かし、物語の随所に美しいムービーが挿入されている。この演出により、ただ活字を読むよりも、一層強いインパクトが味わえるのだ。この演出は、洗練された音と相まって、ＳＦＣ版に比べて、より強烈な恐怖を感じさせてくれるハズだ。

▶ドアの開く瞬間も、臨場感溢れるサウンドが響き渡る。その先には一体何が？

▲ＳＦＣ版をプレイした方ならご存知の怪魚。突然動いて飛び掛かることも……

MOVIE CHECK!!

すべてリニューアルされた美しい画面に注目!!

巻末に添付されたＣＤ-ＲＯＭには、今回紹介した『弟切草』ＰＳ版のデモムービーを収録。ゲーム内に挿入された印象深いムービーをピックアップして作成された力作である。写真では伝わりにくい迫力あるムービーをぜひとも堪能してもらいたい。

◀▲洋館周辺の情景が、めまぐるしく移り変わる。ＳＦＣ版で印象深かった場面も見られるぞ。

新たな恐怖が待ち受ける……

MOVIE

スリリングなストーリーが魅力のサスペンスAVG!!

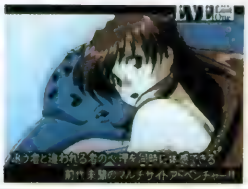
STORY

憧れの内閣調査室（JCIA）への初登庁の前日に新人捜査官・桐野杏子は謎の爆弾事件に巻き込まれてしまう。次の日、傷を負いながらも本部へと向かった杏子は怪死を遂げた望月生物学研究所の所員・瀬尾野靖夫の調査を命じられ、捜査の結果、瀬尾野が参加していたプロジェクトと爆破事件が関連していることを知る。だが、そんなとき事件の重要参考人の1人がまた……。

MOVIE CHEK!

迫力のアニメーション!

今号に収録されているこのゲームのムービーは、まるで映画の予告編を彷彿させる作りになっている。これを見れば謎に包まれたストーリーの断片を垣間見ることができるかも!? アニメーションのデキも素晴らしいので、ぜひ一度は見てほしい。



◀謎が謎を呼ぶストーリーが最大の魅力。

EVE The Lost One

次々と起こる連続殺人……。真犯人とそれを追う捜査官の2つの視点でストーリーを楽しめるAVG『EVE The Lost One』がいよいよPSに登場!! 今号に収録されたムービーを見てその魅力を感じ取ろう！

EVE The Lost One
イヴ・ザ・ロストワン

12/23 AVG	▶¥7,800（予）（CD3枚組+プレミアムCD1枚） ▶イマディオ
	▶MC（ブロック数未定）

 ©1998 C's ware All Rights Reserved.

追う者と追われる者。2つの視点で物語を描く《マルチサイトシステム》

本作では2人の主人公の視点でストーリーを進めることができるマルチサイトシステムを採用。ここではその詳細を1つの例を挙げてわかりやすく解説していくぞ

マルチサイトシステムとは？

このシステムは、1つの物語を2人の主人公「杏子」と「SNAKE」の2つの視点から物語を進めることができるというもの。それぞれの主人公の視点から見たシナリオが用意されており、いつでも主人公を切り替えることが可能。さらに、互いのシナリオが複雑に絡み合っていて、片方のシナリオでフラグを立てないともう片方のシナリオが進まない、というように臨場感にあふれたストーリー展開が楽しめる。これぞマルチサイトシステムの醍醐味なのだ！

杏子の場合

右の画面写真は杏子が内調に就任する前日、爆破事件に巻き込まれるシーン。杏子は薄れる意識の中で目の前に立つSNAKEの姿を見る。

▲このとき、杏子は目の前の人物がSNAKEだとは知る由もない。

▼同じ時を共有する2つのシナリオ。これがマルチサイトシステム。

SNAKEの場合

こちらは、爆破事件をSNAKEの視点から見た様子。事件の惨状を確かめに来たSNAKEは自分を見つめる杏子の存在に気づく。

事件に関わる登場人物たちを紹介

杏子編シナリオ

プレイヤーは桐野杏子となって、爆弾魔・SNAKEが起こす爆発事件と謎の連続殺人事件の両面から調査を進めることに。まりなや見城たち仲間のバックアップを受け、事件を解決へと導くことができるのか!?

新人捜査官

桐野杏子

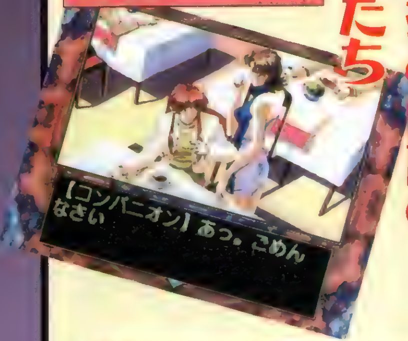
本編の主人公の1人。今春、内調に配属されたばかりの新人で、事件の真相を明らかにするため全力を尽くす。

元一級捜査官

法条まりな

かつて内調で活躍していた元一級捜査官。ある事件をきっかけに退職し、現在は新人の教育・育成を担当。

事件に挑む内調の捜査官たち



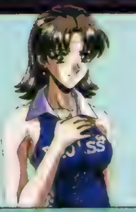
杏子の先輩

見城陽一

内調でも腕利きのベテランで、何かと杏子に協力してくれる頼もしい先輩。

SNAKE編シナリオ

爆弾魔の魔の手が人々に襲いかかる!!



瀬尾野の恋人

鈴田夏美

爆破事件が起きたビルの展示場で働いていたコンパニオン。

事件の第一犠牲者

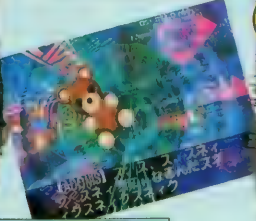
瀬尾野靖夫

生物学を専攻する望月研究所の研究員。すべては彼の死をきっかけに始まる。

美人社長

工藤桂子

爆弾テロの標的にされた企業、アルタイル・コーポレーションの美人社長。しかし、社内での評判があまりよくない。



謎のテロリスト

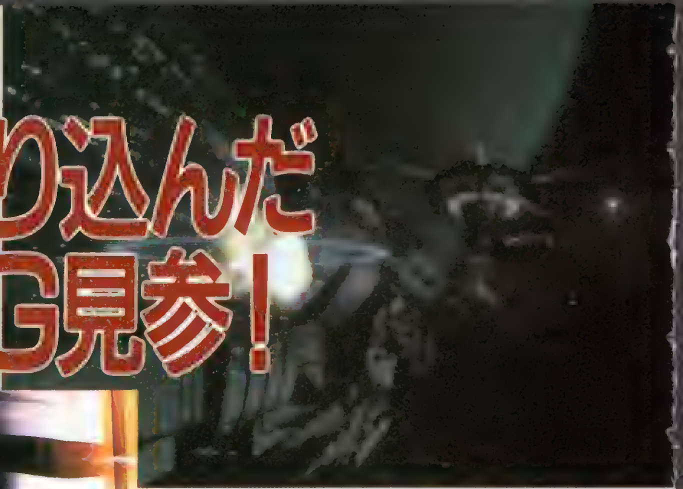
SNAKE

杏子と対を成すもう1人の主人公。性別、年齢、国籍など、そのすべてが謎に包まれた正体不明の爆弾テロリスト。

爆弾テロリスト・SNAKEとなって行動するシナリオ。プレイヤー自身にもその正体が明らかにされることはなく、次々と犯行を重ねるSNAKEの姿が描かれる。はたして彼（彼女）の目的と正体は？

MOVIE

STGを織り込んだ新感覚AVG見参！



宇宙植民地のドーム都市を舞台に、反重力ヘリを駆り任務に挑む！ 冷静な判断力とフライトテクニックを必要とするミッションパートと、SF映画さながらのクオリティで展開されるムービーパートが融合したAVGなのだ!!

MOVIE CHECK!

大迫力のハイクオリティCGに注目

近未来都市の空間を造り上げた美しいグラフィックや、ミッションシーンをも織りまぜた大迫力のムービー。なかでも実写のようにリアルな人物のCGは、骨格からモデリングされており、その動きは顔の表情まで見事に表現されるぞ。

G-POLICE
ジーポリス

11 19 AVG ▶¥6,800(2枚組) ▶SCEI
▶MC(1ブロック)、AC(DS対応)

G-POLICE
ジーポリス

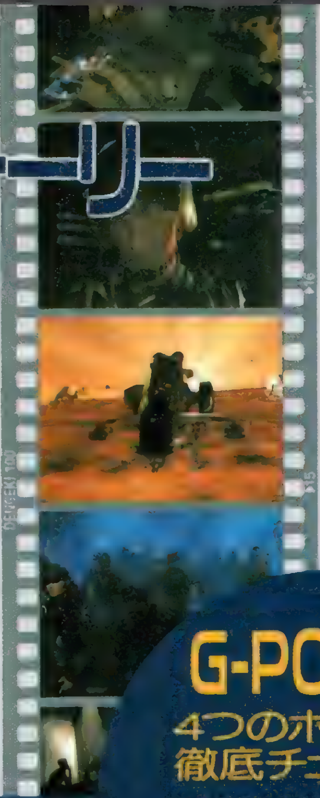
©1997 PSYGNOSIS LIMITED. G-Police, PSYGNOSIS™, and the PSYGNOSIS logo are trademarks of PSYGNOSIS LIMITED and used with permission. All rights reserved.

G-POLICE

4つのポイントを徹底チェック!!

たんなるＡＶＧに終わらない“Ｇ-ＰＯＬＩＣＥ”の見どころをチェック！　こうしてさまざまな要素がからみあうことによって、プレイヤーの体験する近未来の世界が構成されているのだ!!

チェックポイント1 ストーリー



重厚なストーリー展開

西暦2057年、地球の資源は枯渇し、他惑星の資源を巡る宇宙戦争が勃発。その結果、地球政府は力を失い、企業が各惑星の植民地で暴利をむさぼるようになった。2089年、地球政府は治安維持の名のもとにＧ-ＰＯＬＩＣＥ（ガバメント・ポリス）を設立。そして2097年、主人公ジェフ・スレイターがＧ-ＰＯＬＩＣＥ隊員であった妹エレインの自殺に不信を抱いたことから物語は始まる。真相を知るため、妹と同じ部隊に入隊したスレイターは、植民地の利権を巡る企業間の抗争に立ち向かいつつ、闇に隠された陰謀を探る。

チェックポイント2 戦闘兵器

反重力ヘリ“HAVOC”を操れ！

Ｇ-ＰＯＬＩＣＥの隊員が乗り込む“ＨＡＶＯＣ（ハボック）”は、飛行機とヘリを併せたような機動性を持つ反重力ヘリ。高い旋回能力と、垂直上昇・下降、ホバリングなどの機動力を駆使して、任務にあたるのだ！

▲追尾ミサイルや投下型爆弾など、ミッションごとに必要となる武器が複数搭載される。

◀アナログスティックによる微妙な操作も可能。機体を自在に操れるようになるための訓練モードもあるぞ。

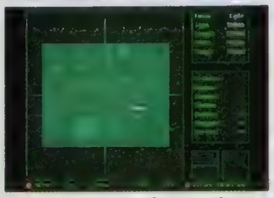
チェックポイント3 舞台設定

サイバー都市を舞台に戦うAVG！

任務の舞台となるのは、木星の衛星カリストに建設された植民都市。この都市は、複数のドームが連絡通路で接続されている。ミッションによってはこの通路を行き来することにもなるぞ。ゲーム中では、大小さまざまなドーム内部に林立するビル群、工場地帯や軍事施設などの建築物、信号が赤になると停止する車両、建築物のあいだを縫うように飛び交うホバーカーなど、近未来都市空間を細部に至るまでポリゴンで再現。その美しく描かれた３Ｄ空間を自機となる〝ＨＡＶＯＣ〟で自由自在に飛行することができるのだ。

▲ドームをつなぐ通路は、ミッション中の移動にも使う重要なポイント。

▲岩盤がむき出しの採掘ブロック。



▲ミッションマップで、まずは目標の位置を確認。

►巨大なビルが立ち並ぶ美しい光景も見ることができる。

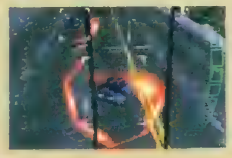
チェックポイント4 ミッション

迅速な判断で任務を遂行せよ

全部で35にもおよぶミッション。ときにはミッション中に、新たな任務が下されることもあるぞ。

MISSION 1 逃走する犯人を逮捕せよ！

犯人の乗った車を追跡し、電子装備を停止させる特殊武器、ＥＰＰで動きを止める。残弾が尽きると逃げられてしまうぞ。



◀ＥＰＰが命中した敵は、赤い光に包まれて停止する。

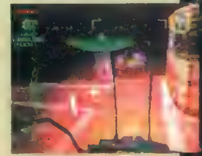
MISSION 2 密輸武器を捜せ

港地区に積まれたコンテナをスキャンして、密輸武器を探索。発見したら、現場で地上部隊の到着を待つのだ。

◀〇ボタンで、標的のロックオン＆スキャンが可能だ。

MISSION 3 容疑者を追跡しろ！

アジトを発見するために、釈放された容疑者の車を見失わないように尾行する。近づきすぎても気づかれてしまうので、正確な操縦テクニックが要求されるぞ。



▲尾行中に敵の攻撃を受けることもあるのだ！

▲怪しい場所にはビーコン（仲間に場所を教える信号弾）を投下。

プラモデル・GK・TOYのすべてがわかる新感覚ホビー誌

電撃HOBBY MAGAZINE

11月25日創刊

これが、ホビーの流れを変える新情報誌

キャラクターモデルを中心に、モデルホビーの魅力を伝え、常にブームを起こし、次世代ホビーファンのオピニオンリーダーとなるべく、「電撃」から新ホビー誌創刊!!

巻頭特集

ガンプラの未来を考える

初代からMG、そしてこれからのガンプラを徹底研究。

これがパーフェクトグレードガンダムだ!

強力取材

アメリカTOYショーのすべて。

流行はここから始まる! アメリカTOYショーを、強力徹底完全取材。

強力連載

GUNDRESS IN 3D
EGG年代記
DENGEKI ガンプラ兄弟
ミクロマン改造計画 '99

他にもGK、ミリタリーなど内容充実!

©創通エージェンシー・サンライズ　©1998 アトリエ彩・MediaWarks.Inc.

発行●メディアワークス　発売●主婦の友社
お問い合せ▶03-5280-7550(主婦の友社特販部)
メディアワークスのホームページ　http://www.mediaworks.co.jp/

まんが/岩瀬さとみ

PSの奴隷超外伝！ 心に夢を抱く小さなお友だちから大きなお友だちまで完全対応

やがて来る未来の自分のためだけに熱くがんばる……知恵とハガキの読者様ページ

CDの奴隷

はーい、CDの奴隷デース。そろそろ寒くなってきたけど貴方の懐具合はどうですか？ 麻部のみんなはほとんどお金がありませーん。寒いデース。そんなワケでお金持ちの貴方は是非おごること。期待待ってまーす！ って本当に来たら本当におごられちゃいそうで怖いデース。

ＣＤの奴隷は本誌（電撃プレイステーション）読者ページの外伝として熱くゲームのことについて語りたい、ＰＳ及びゲーム全般にハマッてしまった貴方のための、ゲーム中心、何でもあり読者様ページです。参加方法は簡単。ハガキを買って、何か書いて（描いて）あて先明記でポストに入れるだけ。どんな作品でもＯＫです。特にＣＧは本誌ではなくこちらにどうぞ。よろしくです。

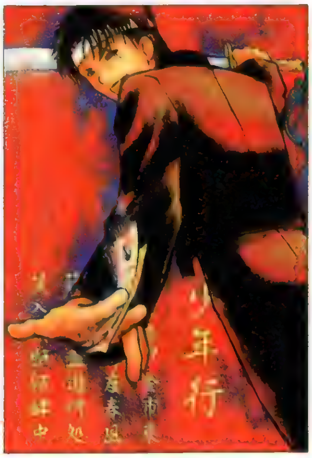
CDの奴隷はPSの奴隷と呼ばれているコーナーのパクリです（……フゴフゴ）。でもまあ、作ってる人間が一緒なので怒らないでね。でも最近はなんか類似品も多いので間違って買わないように注意です。さて、PSの奴隷、略して「DPSど」はゲーム誌史上最強の読者様ページですが、CDの奴隷はCD－ROM付き雑誌最強の読者様ページです。その秘密は……まだ内緒？　っていうか最強だっていうのも内緒。秘密は多い方がステキな気がするんだキミとボクとの関係は。それも内緒、コレも内緒。内緒ばっかりです。いいでしょ。

さってと……今年の年末はどのゲームで楽しんじゃおうかなぁ。イロイロあるからなぁ。悩むよなぁ。と「なぁ」が好きな貴方にお送りするPSのどれ、あ、いや、CDの奴隷。提供は日本PS報道委員会です。というか、それなに？

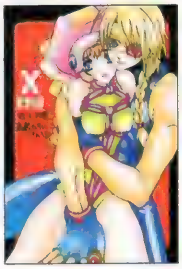
◀東京都　パー子さん：新しいバージョン、楽しいんですよねぇ……商売上手いっていうか。

◀岡山県　のぶすけさん：彼女のセリフは突然聞くとビビリますよね。しゃべり方アレだし。

▲愛媛県　日向ラジヲさん：彼女、性格もう少し可愛くてもいいかなぁなんて……お話始まりませんね。はい。アインシュタインがもう、カワイスギです。



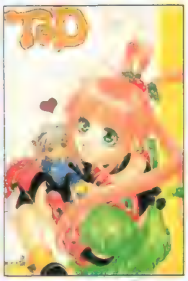
▲大阪府　昭直利さん：可愛い顔してバババン、顔のキズもアクセントなワケです。しかしさすがに「劉」なダケあって漢詩が似合うこと似合うこと。いい感じです。



◀北海道　TOMYさん：ずっと何か食べてそうですよね。ポリポリと。ハムスターやリスのように。

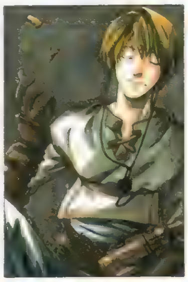
◀青森県　アメ屋ジョージさん：束縛は恋愛の永遠のテーマ？　まあ、2人はいい仲ですからOKなのです。

▲岡山県　水鶏さん：凄いぜ！　もうメチャメチャだぜ！　の略って雰囲気の彼らなのです。激しい戦いの末に待つモノは……？　詳しくは「落ちゲーやろうぜ！」で（笑）。



◀北海道　TOMYさん：チェルシー育てればガンガン強くなります。小さいのにガンバってます。愛の力は偉大です。

◀青森県　くめた夏緒さん：生きてる以上は楽しく。ソレが一番なのです。でないと大変ですから。



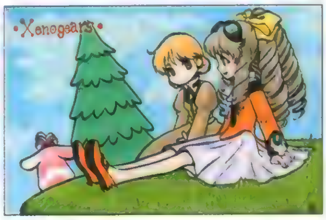
◀東京都　スティーブンさん：安心のひととき。音で外界を遮断するなんて、安全なところじゃないとムリですもんね。

▲徳島県　三家ねこさん：遊んでるんでしょうかねぇ？　彼女。ゴーグルがヒロシのサングラスのようです（Byど根性ガエル）。

◀東京都　亀屋江森さん：クマに抱かれて相撲の稽古？　お菓子やケーキも食べがいがありそうです。

◀岡山県　樹宮匡平さん：エアブラシは難しいですよね。CG風にしたりとか、目的を持って使うと特に。

◀岡山県　のぶすけさん：学生時代ってイベント豊富ですよね。学生でなくなるとその辺妙に思い出します。



▲神奈川県　楽柚さん：シェバトで楽しくお話、お昼寝、平和な日々もいいものです。さて、この時ゼプチェンは？

▲愛媛県　日向ラジヲさん：大きな耳と大きな胸。耳をアンテナに敵が来たのがスグに判るのです。

▲東京都　とるとるさん：冒険なのです！

▲京都府　檀月子さん：オトナダ（笑）。

▲東京都　卵月渉さん：耳が獣でピクピク。

▲埼玉県　真紅ろみさん：クーラー？

「CDどのポイント制について」：ハガキ、文章、とにかくあなたの名前が誌面掲載されると5ポイント。このポイントがドンドン貯まっていくと、何かと良いことが起こるのです。ポイントが手に入るコーナーは増刊「CDの奴隷」本誌「PSの奴隷」「4色奴隷」の3つ。どのコーナーで採用されてもOK。良いこと＝プレゼント＝オリジナルグッズは、現在鋭意制作中。内容は右ページを見てね！　超お待たせですが、必ず送られます。なかなかOKモノになってきているので、首を長くして待ってて下さい！

「ハガキの書き方、描き方」：イラストでも文章でも、ハガキで送って下さい。郵送時に消印のインクが付いてしまう可能性があったりするので、封書で送りたい（コーナー混在ＯＫ）なんて場合は、ハガキと同じ大きさの紙（ペラペラで透けるのは×）のみＯＫ。ただ、厚い紙でたくさんだと重量超過で送り返されたりするからちと注意です。あと管理の際、封筒とは別になるので、１枚ごとに、最低県名とTEL、名前（ＰＮも）は書いて下さい。鉛筆や、超薄い墨などは印刷に出ないので要注意です。基本的にハガキ全面コピーでの参加は×です。

ゲーマーの基本

ゲーマーというかライターというか編集というかその辺の垣根が曲がり角の感じなので今回はそんな話。といってもあんな話をすると編集長に始末されちゃうので要注意。と、オレは自分に問いかける。毎日。　（魔）

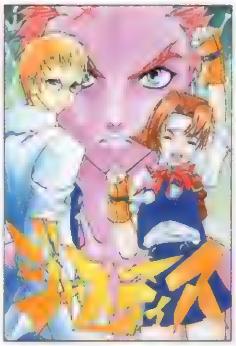
うんとねぇ、こんかいはねぇ、ゲーム系しゅっぱんぎょうかいのねぇ、おしごとのねぇ、ちがいについて。……腹立つね。すまん。そもそも、ゲーム系の出版業界のお仕事から生まれた「ゲーマー」という言葉。実際にはこんな職業は存在しません（いや、いたとしてもスゴク少数）。ゲーマーは文字通りゲームをする人の意。ゲームをするだけでお金を稼げたりは……しないんだよなぁ。どんなに某格闘ゲームが上手くても、賞金のもらえる大会なんてそうそうないワケで（ちなみに賭け試合もない）、暮らしていくには不十分。さらに一流ゲーマーの地位を守っていくには常に修行していないといけない。結局のところゲームは、才能よりもやりこみ度だからね。つまり、仕事もせずにゲームだけをやり続けるくらいじゃなきゃ、一流ゲーマーの地位を維持し続けるのは難しい。でもその腕だけじゃお金にならない。こりゃこまった。というのがゲーマーという職業が成立しない主な理由。あ、やべっ。もうスペースがない……この続きは来月発売のD13で。毎月発売はこんなところで便利。

▲次回はゲーマーからライター、編集へ。写真は刀でおどされてイヤイヤ仕事をする編集の宮田さんと中川さん。

▲東京都　ばらスィーさん：クマも可愛いんですが、ちっこいパンダが、パンダが、パンダがぁ～！

▲大阪府　水上陽平さん：彼女の寝間着というか着ぐるみは可愛かったですよね。

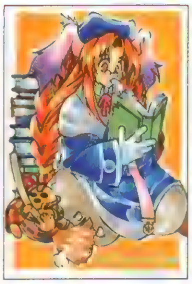
▲宮城県　フォレストさん：どういう風に進化するか予想の付かないシリーズですからねぇ。


▲青森県　アメ屋ジョージさん：ひなたはいつも楽しそうでいいです。元気いいですしね。

▲千葉県　梓さん：身体に巻き付けてると痛そうですね。竜もありがたいんだか、なんだか（笑）。

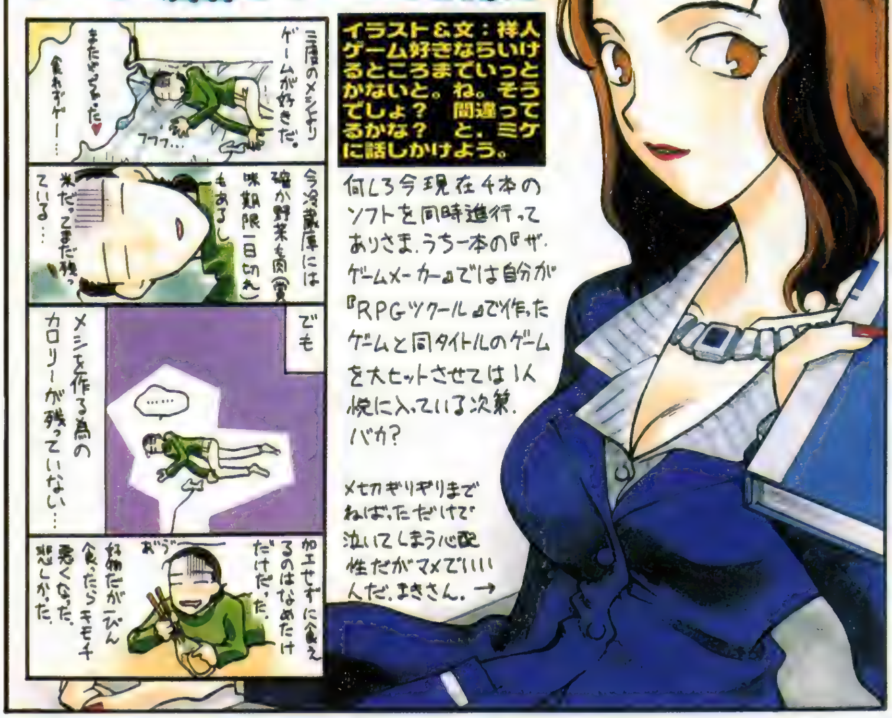
▲岐阜県　葉月ひとみさん：セル画です。マルーも親は練習してみたでしょうね。絶対

▲新潟県　女華トシコさん：悲しげです。


◀新潟県　早乙女志乃さん：お勉強です。役立つ知識をゲットなのです。

◀青森県　てつろーさん：なんというか、そうですよね、彼女もこういう表情をするんでしょうねぇ。

ゲームで身体をダメにする方法

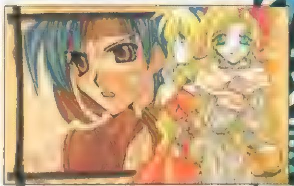


▲北海道　藤崎啓さん：味方やられてても土掘ってますから。度胸あるというかなんというか。しぐさが可愛いんですよね。

◀岐阜県　葉月ひとみさん：ちょっとスーパーサイヤ人入ったラムザくんです

◀三重県　東本夕夜さん：やりがいのあるゲームですよね　難易度高いです

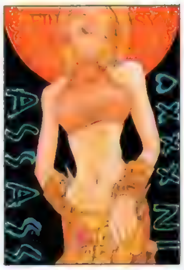
▲福島県　花塚純子さん：あっ…箱がない！　あの箱が本体じゃないかってウワサもあったんですけど……真相はいかに？


▲熊本県　尚斗さん：正統派なのに脇役なんかが個性的で盛り上げてくれます。キャラ１人１人に戦う理由がありますから。

賞品説明でーす。各賞品が何ポイント獲得でもらえるか等はまだ未定。とりあえず、ランキングは毎回、次々と加算されています。今回も上位の人には以下の賞品以外にもイロイロ差し上げますので、みなさん奴隷の王を目指して下さい。●ポイント累積によるプレゼント対象賞品●（１：奴隷手帳：岩瀬さとみ描き下ろしマンガ付き豪華手帳。（２：奴隷テレカ：ポリタン＆お姉さんが愛らしい。（３：奴隷シール：採用された人ほとんどがもらえる奴隷オリジナルシール。ナンバー付きで全部集めるとダブルチャンス！

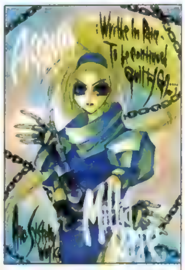
すいません。前号、このはみ出しにちゃんと載っているなんて書いといて、実はD12のCD－ROM収録曲の歌詞をD11の歌詞として載せちゃいました。トホホ。なので、今号は2号分です（笑）！　まずはD11の歌詞です。「1人きり夢に向かって叫び続ける寒い夜　思い出にくるまる自分にのぼせ上がるじゃなきゃだって　求められることも求めることも少しツライ時期　いい大人に巡り会えなかった自分の運命　悲しい夢を見た朝涙の跡が乾いて　こすって落ちるソレだけソレだけのことなのに多分　※たとえ天使のせいだとしても　あたしのマズ⬇

▲鳥取県　ねこ香織さん：ゲーム中ではあまり見られない笑いのある表情。カイ、ソル、クリフはいい感じですよね。やはり仲良し？

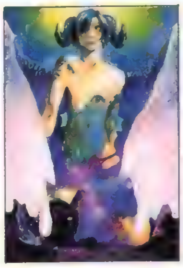


▲宮城県　フォレストさん：仲間にしたかった敵ベスト5に入るでしょう。

▲長野県　湖山たみさん：戦いには覚悟が必要なわけですから。

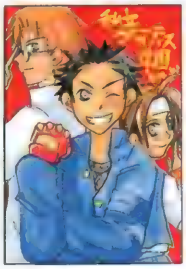


▲福井県　はせがわ皐仁さん：ライトの感じでこんな風にもなります。



▲北海道　麻宮透さん：生まれ来る彼は天使か悪魔か……。

▲長野県　湖山たみさん：星の運命なのですから。それにしてもクロード……なんで隕石に帰る術があると思ったんでしょう？　カン？



▲埼玉県　卯月レイヤさん：太陽学園人気あります。個性ですかねぇ？

▲岡山県　水鶏さん：この2人はもう、ものすごく兄弟ですよね。

▲北海道　水沢まなさん：どんな展開が？　期待でワクワクなのでした。

▲三重県　東本夕夜さん：よく考えなくても銃刀法違反な彼ら。拳銃は手入れが大事だそうです。

▲神奈川県　貞雅さん：なんというか愛憎関係バリバリって感じでステキです。じゃない？

▲鳥取県　ねこ香織さん：男のロマーン！　ガミガミ魔王って感じでしょうか。

▲茨城県　みなみ流水さん：安心しているからこそ眠れるわけです。いい寝顔です。くーくー。

▲大阪府　昭直利さん：巻き舌なんでしょうかね。虎人の人は一般的に。それとも方言？

▲新潟県　早乙女志乃さん：あんなに変わるのはいくら多重人格でもって気も（笑）。服違うし。

キャラクターのこと♥

▲宮城県　楓来らみーさん：「鉄拳3」の人気者。

▲千葉県　ちったんさん：K－1とか出たり。

▲宮城県　白河風華さん：カッコイイですよね。

▲埼玉県　JMタケシさん：耳はままなんですね。

▲三重県　東本夕夜さん：血祭りは魅せる技のひとつでしょう。態度悪いのもステキです。

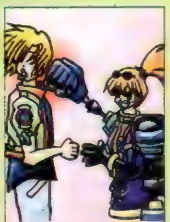
初期型のPSなので、『御神楽』をやってるとすぐ止まってしまいます。もう限界か？　（う）

ここ最近、ゲームを買ってません。理由は『御神楽』が終わるまで次のゲームを買わん！　と心に決めたのはいいのですが、上のリードでの理由によりゲームがなかなか進まないためなのです。その現在ハマリ中の『御神楽』ですが、時人先生がお気に入り。私はあの手の「軍師系」のキャラに弱いことが判明しました。彼は、やたらカッコイイけど、もうちょっと早く事件を解決してほしい。話は変わりますが、近頃格闘ゲームではいわゆる「投げ技」主体のキャラに凝ってます。『KOF』はカッコイイキャラが多くてOKですが、『ZERO3』だとザンギ……。

CGでバッチリ！

コンピュータといえばCG。絵なんですけど、鉛筆では直接描けません。マジで。（魔）

普通なら鉛筆やペンでモノを描くワケですが、CGの場合、鉛筆に当たるのはマウス。PS用のマウスがあることからも判るように、キーボードと並んでコンピュータの操作機器の2強と言っていいでしょう。が、触ったことのある人は判ると思いますが、ボタンをクリックしたり、ファイルを移動させたりといった作業ならOKでも、絵を描くなんていう超細かい作業はちとキビシイ。実際、CG界の巨匠と言われるような人たちはマウスをまるでペンのごとく使いこなしているワケですが（本当に神業）、そのレベルにたどり着くには5年単位の時間が必要。で、そこで登場するのが、「スキャナ」と呼ばれる入力機器。次回はこのスキャナについて。



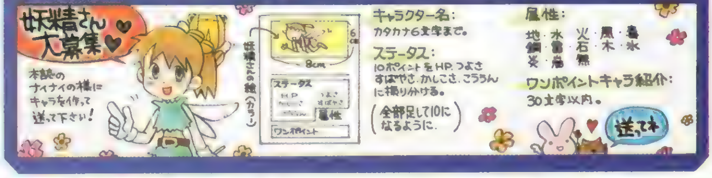
◀神奈川県　ジュ樹さん：パンチ激しすぎです。

▼東京都　すがいふみやすさん：レンダリング系との融合はCGならではです。

妖精さんまだまだ大募集

[illegible]妖精さんは引き続き募集中です。[illegible]かなり楽しくなるハズなので、ガンガン送るべシ！（魔）

あなたオリジナルの妖精さんを下の規定にそって考えて下さい。この妖精さんがどこでどうなってどうわーんとなるかはまだ内緒。悪いようにはいたしません（きっと）。[illegible]「CDと」だけでOK。



⬇イひと言やどうしようもない行動は　天使のせいにしとこう　あたしの全ての気持ちや自分自身でいっぱいのココロ※　高校大学と受験でミスキレイに決まらないいつでも神様を信じることで感じる強さじゃ自分になれない　※繰り返し」D11超難解クイズBGM。「汽車は身体揺らしひたすらに進む　灰色の空が今にも海に落ちそう　革のコート襟を立てて岬へと歩く　人が生きていくにはかなり寒さキツイここは　※激しい冬の海が手の中のPSを呼ぶ　2人で買った思い出のクリスマス　抱いて抱きしめて北の夜は⬇

▲埼玉県　卯月レイヤさん：いや、いじけるらしいですよ。機械は。ある程度使わないと。

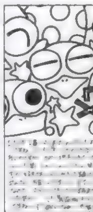
▲東京都　キューピィさん：アニメのポポロいいです。ピエトロあの歳でタラシですけど（笑）。

▲千葉県　彩軌彼方さん：アイテム探してるとレベル上がらないんですよねぇ。やはりココはカエル法を使うしか！

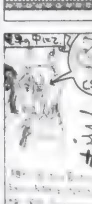
▲宮崎県　楓来らみーさん：移植。ＳＳ版よりはアクセスしますが、遊べます。ＰＳしか持ってない人はグー？

▲愛媛県　如月二月さん：何かをしながら寝るのって起きたときビックリしますよね。ハガキは折れるので要注意です。

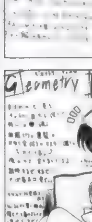
まんが／秋田県　ぞう（あの多重人格っぷりはギャグなんでしょうか？　笑うところ？）



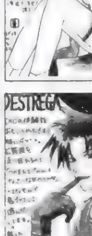
◀福島県　ユズコさん：なかなかイケマスよね。カワイイですし。ムダに（笑）。安くなるのを待つとか？　なるといいですねぇ。



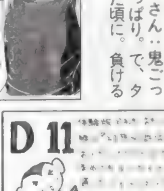
◀群馬県　沢瀬ゆうさん：というかレインというか。本当にこんな感じにしてる女のコっているんですねぇ。



◀山口県　夏坂華雪さん：体験版よりもムービーの方がわくわく率高いですよね。中身が見えない分だけちょっと危険なんですが。



◀北海道　ＵＴＡさん：鬼ごっこしますよね。やっぱり。で、タマに攻撃。忘れてた頃に。負けると悔しんですよ。



▶奈良県　ミッドバレイさん：新たな108人はどんなでしょうか？

表紙娘である名前はまだない…

イラスト＆文：猫有馬・表紙＆付録ＣＤ－ＲＯＭを飾る、あの娘の気になるプロフィール。今回登場の娘さん以外の娘の名前は本当に募集中です。ＤＰＳ名前係までハガキで！

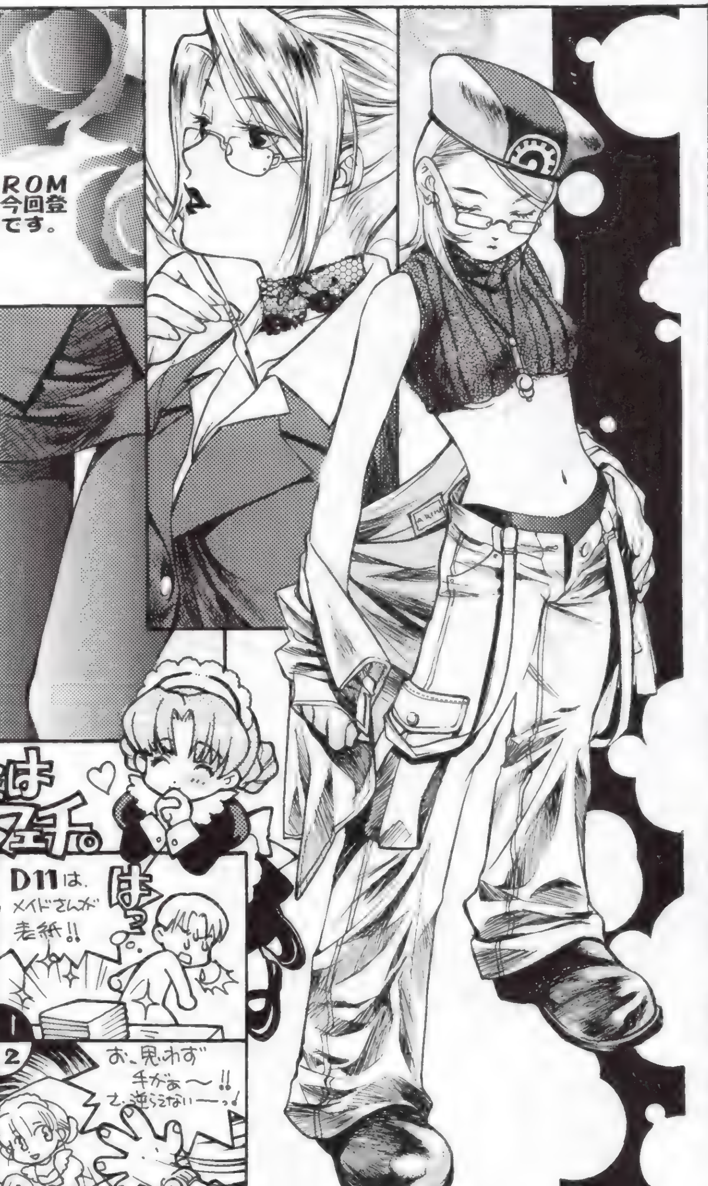
下乳娘（したちちむすめ）、再び（ふたた）!!

■何故か人気のある、下乳娘の再登場です。みんなやっぱり乳が好きなのでしょうか？コノ、スキモノ（笑）。前回登場から、ちょっぴり髪が伸びて、今回のコスチュームはかなり、男っぽくしてみました。電気（電撃）妖精三姉妹のイトコにあたる彼女は、セーブデータの管理をお仕事にしています。そんなワケで、ちょっぴりセクシーな、図書館の司書さん風の彼女も描いてみたり。→いかがですか？（笑）　さてさて、次回の表紙娘は？　乞うご期待。

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

最近やったゲームは『エコーナイト』（謎解きゲーは大好き！　難易度は中の下。）　やるドラの『ダブルキャスト』（やるドラって「やる気満々ドラマ」の略じゃなかったんですね…。（笑））

ARIMA



A. ワナです。はまった人は手をあげて。

どれいの奴隷 DOREI NO DO

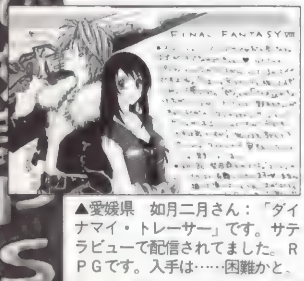
ＧＢカラーは定価は高いし、買いに行ったら売り切れだったので、もういいやとあきらめていました。ですが、ふと編集部を見回すとほとんどの「ドラクエ」ユーザーがカラーで遊んでいるじゃありませんか！　ちょっとやらせてもらったら、思った以上に綺麗でした。なんか悔しくなったので今度再販されたらゲットします。ところでネオジオポケットですが、来年カラー版が発売されるとか。発表するならもうちょっと待てばいいのに。もしかしてワンダースワンもカラー版とか発売されるのかなぁ。でも「魔人学園」発売されたら買っちゃいそう。（う）

まんが／山口県　なっちゃん（親しき中にも礼儀あり　それが友というモノです）

◀東京都　亀屋江森さん：ＣＤファイルは持ち歩くにも便利ですよね

◀青森県　くめた夏緒さん：やりたい気持ちが「ペルソナ」を描かせたと。

◀大阪府　ゆきなさん：坊ちゃん出ないんですかねぇ……。



▲愛媛県　如月二月さん：「ダイナマイ・トレーサー」です。サテラビューで配信されてました。ＲＰＧです。入手は……困難かと。

Nights of Knights外伝

増刊恒例のナイナイ外伝です。コレまでのクエストで惜しくも掲載されなかったキャラを一挙大紹介です！　このナイナイはしめ切りのある関係上、ボツになるとそれまで……とはいっても、気合い入りまくりのたくさんのキャラたち。まだまだあるんです。このゲームの参加方法は本誌（次号発売は11月27日）を見て下さい。（魔）

しかし……本誌で紹介しているハガキ以外にまだまだこんなにステキなキャラが……しかもこれ以外にもまだ、あります。実は。どうにかしないとと考えているのですが、いい考えが浮かびません。コレ以上ハガキを小さくは出来ないしね。奴隷の中でもさらに限界にチャレンジしちゃってるからね、このページ。トホホ。

▲神奈川県　龍百蓮さん：幼すぎな気も…狙われそうです。

◀大阪府　昭直利さん：ついついお涙頂戴に負けちゃうんですね。

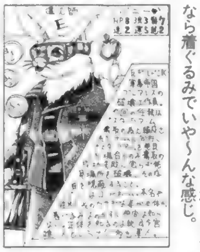
◀神奈川県　嵯峨宮さん：失われた過去は？　いったい。

◀大阪府　じまさん：10歳ですでに、ねーちゃん目的。やります。

◀静岡県　彪虎さん：帽子が怪しいと思われます。かなり。

◀茨城県　小見幸子さん：魔法のステッキがいい感じです。

◀山形県　週末の怪人さん：頭悪い上に腰痛持ち……。アンドロイド？



◀大阪府　氏神織人さん：着ぐるみなら着ぐるみでいや～んな感じ。

◀東京都　山師さん：ロマーンは大切ですから。

◀神奈川県　龍百蓮さん：モテモテなのですね。太郎。

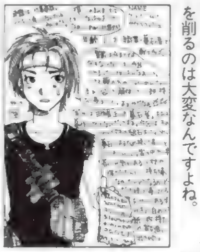
◀岡山県　水鶏さん：牙無いと血、吸いにくそうです。

◀埼玉県　よもぎもちさん：カラオケが趣味ですか。十八番は？

◀新潟県　水月珠那さん：15センチは小さいですねぇ。プチュ。

◀徳島県　桜風りらさん：短気なおなご。眼帯ですから。

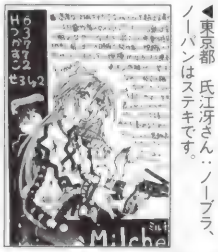
◀東京都　藤神哉也さん：何が発射されるんでしょう？



◀静岡県　えんぜるぼーいさん：石を削るのは大変なんですよね。

◀神奈川県　仲十泉さん：なんでなんでしょ？　昔からの夢？

◀東京都　卯月渉さん：軌道に乗るまでは大変ですが……。



◀東京都　氏江冴さん：ノーブラ、ノーパンはステキです。

◀東京都　水都花鈴さん：まあ、本人幸せならソレもステキです。

◀茨城県　高永かつきさん：お金は稼がないとですから。

◀福島県　神楽しずくさん：自分でモノを考えないとですよね。

◀神奈川県　ユドウフさん：コレくらい小さい弓も存在します。

◀埼玉県　矢渡さん：閉鎖空間は人を減らしていくらしいです。

◀福井県　渚のくろうさぎさん：宝石。微妙な感じです。

◀東京都　幾原なんさん：小さいなりに魅力はあると思うんです。

◀神奈川県　仲十泉さん：くのいちはシビアですからねぇいろいろ。

◀茨城県　プリラフソさん：賊に襲われても大丈夫な親孝行娘。

どれいの奴隷 DOREI NO DO

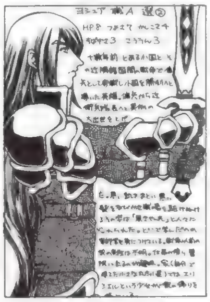
●「奴隷の「ど」大賞」：今、貴方の読んでいるこのスペースに掲載されるイカス文章を大募集！　ゲームに関することでも日記でも、なんでもＯＫ。傾向としてとんでもない体験や友だちのＨなウワサ、バカなことをした話などが多かったりします。まあ、おもしろおかしくなくても、心に訴えるモノがあれば、掲載してしまいます。採用されるとなんと10ポイント！　文字量は210以上、225文字以内。熱いハガキを大募集中！　なのでした。

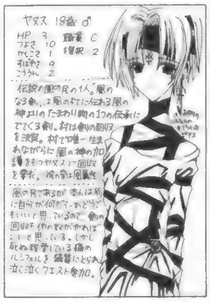
この秋はオレ的におもしろいモノが沢山で、もう大変！　ゲームだと「TOYS DREAM」「ポポローグ」、アニメだと「ガサラキ」「ポポロクロイス物語」その他にも前から追いかけてるのも多いし……。中でも「ポポロ」は秀逸！　カッコヨスギ。テレ東系で、全国で見れないであろうコトが悔しくなってくるくらい個人的によし。「不思議の森のメモル」と「ムーミン」に「ジャイアントロボ」の戦闘シーンを足したというかなんというか。（う）は目が人形みたいで怖いから見れないようですが、なんて可哀想な子なんだろうって感じ。（魔）

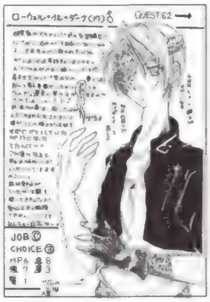
▲北海道　セトさん：雪乃丞はそんなに大きいとダンジョンも一苦労。

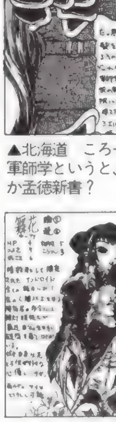
▲大阪府　氏神織人さん：自動人形の制作ですか……。歪んだ目的は……。

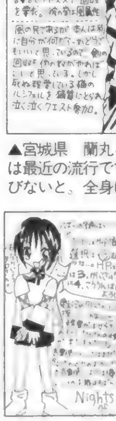
▲北海道　哀原斑さん：水は細く強く出力すれば強力な武器にもなりますから。

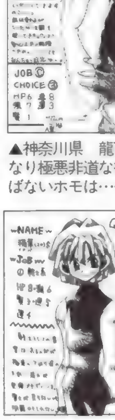

▲北海道　ころーにゃさん：軍師学というと、孫子兵法とか孟徳新書？


▲宮城県　蘭丸さん：紐衣装は最近の流行ですから。風浴びないと。全身に。

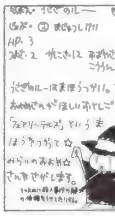

▲神奈川県　龍百蓮さん：かなり極悪非道な彼。手段を選ばないホモは……。

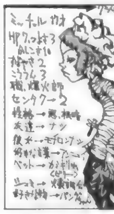

◀和歌山県　綾小路柿麿さん：アンドロイドってコトは人間の脳が……。


◀兵庫県　桃卯さやかさん：タロさんがかなりカワイイです。フニフニって。


◀茨城県　うきゅるさん：戦士は力任せでゴーです。文武両道はムチャですよ。

◀北海道　暮新さん：水着は新調するみたいですね。女の子は。大抵。


◀北海道　マヨネーズ・ガールさん：カワイイんだか、したたかなんだか判らないです。

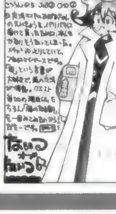

◀神奈川県　KOMURIさん：ブワッと燃やしちゃいそうです。大爆発。

◀大阪府　カミオさん：不思議な棒を持っています。ハサミ？　魔法の杖？

◀東京都　祥人さん：フッって感じです。連射も可能？　フッフッフッ。

◀兵庫県　夜鷹凛さん：人間もチョコに？　食べちゃうのは怖い気もします。

◀宮崎県　八房七支刀さん：いいコンビってところでしょうか？　段々……。

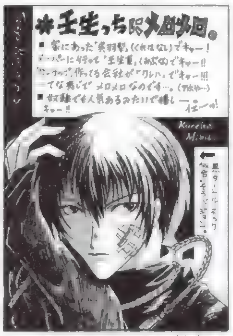

◀東京都　水都花鈴さん：白衣は大事ですよね。やはり研究者として。

◀富山県　布施唯華さん：勝手すぎな気もしますがまあ、いいのでしょう。

◀埼玉県　佐倉架末帆さん：カワイイところたくさんありますからね。

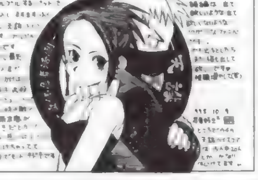
◀福島県　らせ丸さん：期待して……大丈夫ですよ。きっと。

まんが／埼玉県　オコジョ「泣くんじゃない！　明日があるじゃないか！ね？」



▲福井県　有栖川恭さん：かなりキャーですね。それは何でも紅葉。

▲兵庫県　キャノンさん：多人数プレイ楽しいですよ。最後までかなりドキドキです。好感度結構カンタンに上下しますからね。


▶千葉県　明石知子さん：今度出る「USA」版結構違ってます。

▲福岡県　風護司さん：必要に迫られて……仕方ないのでしょう。大変ですから。

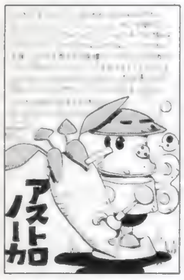
最近面白いもの、「ブレンパワード」……って今更？　実は衛星放送が映らないので、今ごろになってビデオで追ってます　内容がそりゃもうバリバリの富野節で、なんだかとっても懐かしいって気がします。ぜひとも次の「スパロボ」に出て欲しいですね。あとそれから、そのスジ（どのスジ？）に評判の高い「パーフェクトブルー」も見たのですが、演出はいいけどお話がベタベタで、しかも狙いがあざと過ぎて素直に楽しめず。どっちにせよ何度も見るほどのものではないと思いました。（ほ）

ど奴隷 DOREIYODO

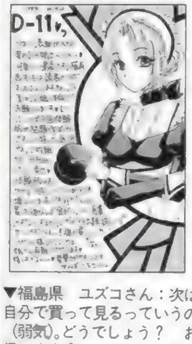
アーケードゲームの『キカイオー』にこっそりハマってます。いろいろ試行錯誤（笑）したのですが、持ちキャラはキカイオーに決定。覇王雷鳴斬が激カッコイイ！　でも、ディクセンの技も捨てがたい……（まだ悩んでるじゃん）。このゲーム、簡単なコマンドで熱い対戦が楽しめるのが気に入ってます。ＰＳに移植してほしいけど、なんか無理っぽいなぁ……。家庭用なら『ジャスティス』のようなオリジナルキャラを作れるモードがあると、かなり燃えそう。いや、きっとカプコンさんならやってくれるに違いない！　というわけでお願いします。（う）

まんが：神奈川県　西原純人（かなりリュックに入れられちゃいそうです。海だし名前）：イラスト　田中まさし・岩崎さとみ

◀新潟県　らえるさん：ゲームはゲームでなかなかイケマスよ。話違いますが。



◀東京都　てぃーぱさん：ガンバッテ下さい！　そうして世界を楽しく……。

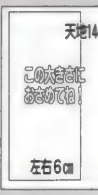


◀福岡県　いちがやまみさん：ガンバッテ毎月です。いけいけです。

▼福島県　ユズコさん：次はじ、自分で買って見るっていうのは…（弱気）。どうでしょう？　お買い得ですよ？

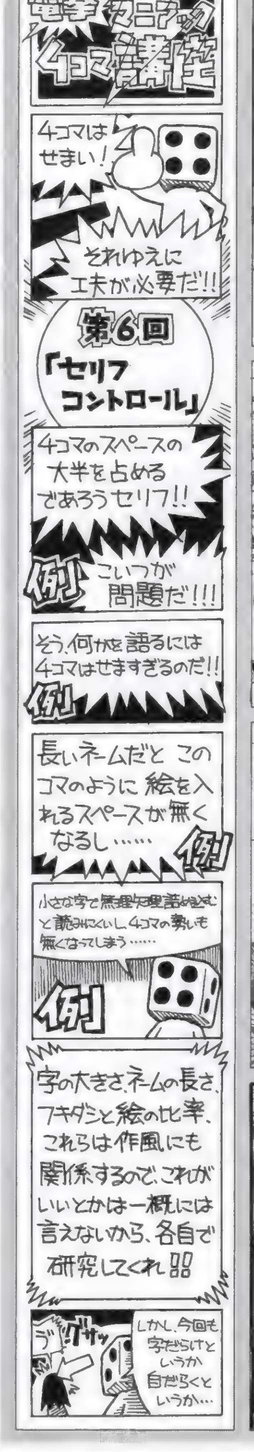
お笑い4コマ劇場

やすらか子供を育てる会西支部

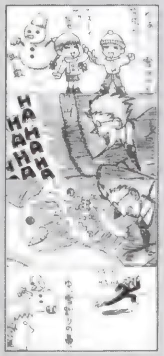


ＤＰＳど、及びＣＤどはゲーム専門誌最強の４コマ掲載誌です（自称）。ネタを思いついたらハガキで送って下さい。本誌や、付録攻略ステーションＳＰでスゴイことに！　（鷹）

４コママンガ（いや、３コマでも２コマでもＯＫなんですが）随時大募集中！　例のように、ハガキ（１枚１作品）に天地14㎝、左右６㎝の大きさで描いてきてください。ナイスな作品はＰＳの奴隷、ＣＤの奴隷毎ページ隅に輝きます。しかもその場合はイラスト採用の５ポイントに加え、ＤＰＳ規定の採用商品券もプレゼント！　一発ネタは早い者勝ち！



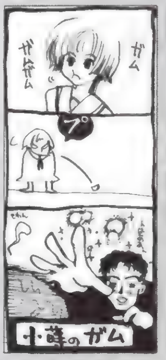
◀富山県　サクマ式さん：漢字はねぇ……読めなくても王にはなれますから。なんてったって補佐している人がそういうコトはやってくれます



◀北海道　哲-ＰＡＹさん：こんな風に熱く漢らしい物語でもいいかなぁなんて思ったりもしますが、実際は雪の似合うジワッとしたお話です。

◀東京都　樹村Ｓさん：というか、もしかしたら本当かもしれないって思えるところがミソ。ダジャレ系の名前多いですからね。マジメに。

◀愛知県　さくらさん：なかなか懐かしすぎデス。『半熟英雄』は移植されないんですかねぇ？　新作でもいいんですが。ムリかなぁ……。



◀東京都　アウーさん：効果音の「ガムガム」が小蒔に似合ってるような気がします。カワイイです。醍醐てなくてもめろめろ間違いなし。

◀栃木県　Ｋたろさん：ジワジワっとクラデーションしてるんですよ　多分　赤から肌色に、青から肌色に。うひょー！　想像しただけてゾクゾクと……。

◀三重県　田中将司さん：食べる度に電流が走るのはグルメマンガの定番です。ということは某電気ネズミさんを料理すると……。

◀神奈川県　船津さん：というか、イソイソと作業にいそしむマリアがカワイスギです。さりげなくイタズラ。……似合うと思ってる？

◀北海道　アザリーさん：うるさいでしょうねぇ。どうしたって空飛んじゃいそうだし。原始時代はプテラノドンに運んでもらったらしいですよ（バカ）

◀山形県　日野晴火さん：ダジャレの判るペットはいいですよね。とりあえず飼ってみたい気がします。は？　ワン！　ってソレはタダの犬。

◀石川県　藤田朋大さん：この正体はかなりイヤかもしれません。というか一気に格好悪い度5000ＵＰ。ファン多いのに……先生。

◀富山県　鳥井塀電さん：そ、そんなに早く！　ってウワサでも聞いたコトがありません（笑）。近日発売ですねぇ。どうなんでしょう？　ソフト。

◀北海道　セトさん：友だちいるからいいやんって感じでしょうか？　塵でも　友だちいれば、何とかなりますって、ね？

◀千葉県　ちったんさん：いい歌ですよね。もうコレと馬車馬の歌だけ買って後悔ナシです。「どきどきポヤッチオ」、いけてます。

◀千葉県　彩軌彼方さん：とりあえず、このネタについては深く突っ込まないことにしておきます。ゲームをフレイした人なら判ると思いますから。

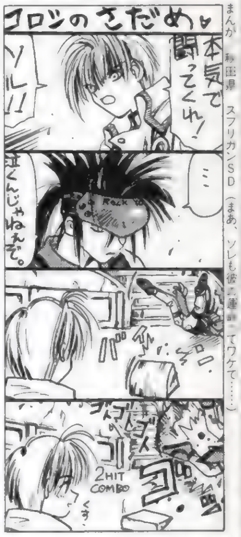
◀福岡県　二葉亭ミツキさん：基本的に主人公をレナにするとバリバリの武闘派になっちゃいますよね。魔法使うのちょっと大変だし。

ど奴隷 DOREIYODO

ＴＧＳで遊べた「ＦＦⅧ」は、個人的にはかなり面白かった。ノリがどこか「学園ＦＦ」みたいな感じになっていて、見た目のインパクトが前作より少ない分、遊んでみてのイメージの違いに驚いた。演出とか、キャラクターとか、それはもう明らかに狙ってきているんだけど、それが嫌味になってなくて、全体的に見るとやっぱり「ＦＦ」になっているのもさすがです。ＴＧＳのバージョンで遊べたのは序盤の方だけだけど、最後まであんな感じのノリで進んでくれれば、かなり楽しめそうだ　（ほ）

●突撃ラッキー4：貴方の好きな4桁の数字をあて先の後に書いて下さい（どのコーナー向けのハガキでもOK）。編集部で用意した数字とぴたり合ったハガキは無条件で掲載！　さて、そんな突撃ラッキー4ですが、今回の当選は1枚！　数字は0891でした。編集部で勝手に設定した締め切りまでに届いたハガキの裏、見ましたが該当したハガキはその1枚。ラッキー4で掲載されたハガキは明かしません……なんか偉そうですし。ただハガキ送るよりもドキドキする程度と考えてください。封書で送るときも1枚毎に書いてね！

まんが　秋田県　スプリガンSD（まあ、ソレも彼の運命ってワケで……）

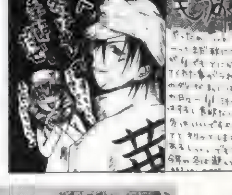


◀茨城県　小見幸子さん：今後もCD-ROMならではの企画でGOです。

◀東京都　亀屋江森さん：そうなんです。月3回、週刊一歩手前です。

◀大阪府　キノピコンさん：そうして妄想と想像の狭間で揺れるのでした。

▼神奈川県　ひさぎさん：たい焼きですかねぇ？　焼きイモとか、ラーメンの方が暖まる気もって何マジメに考えてるんだか（笑）。



◀福岡県　リンチンチンさん：と言うことは少年探偵なワケですか中身は。

◀東京都　小才子さん：というかコレで笑えるなんて……ピエトロたち並み。

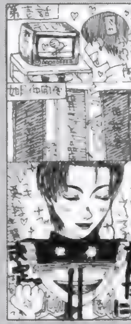
◀静岡県　きれまやさん：デンジャラスですね。元々脱衣格闘だっただけに。デンジャラスです。

◀宮城県　白河風華さん：まあ、ソレはソレで楽しいワケですし。探さないと。

◀神奈川県　KAYさん：ラララって計画的じゃないと途中で止まったときに……。

◀北海道　暮新さん：寂しくてもDPS、とにかくDPS読んどきましょ。

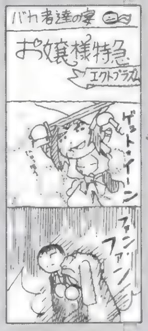
◀東京都　島テツヲさん：そうしてみんなはまって行くわけです。しかたないです（笑）。



◀北海道　暮新さん：1時間見てる方もアッパレというか。ブクブクしちゃいそうです。

◀東京都　那由他さん：直行でしょう。ニューヨーク直行便よりも直行間違いなし。

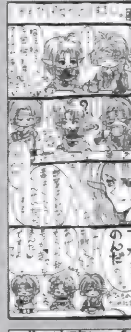
◀三重県　そたいさん：エクトプラズムをゲットするのは危険でしょ。しかも列車の中で。



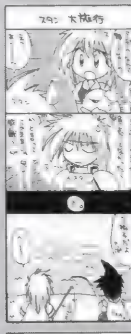
◀大阪府　真宮まゆさん：なんていうか根本的に間違ってるというか。ね、ドラちゃん。

◀大阪府　広瀬聖都さん：かなり呼び止めたくなる率高いです。お掃除してみろって感じで。

◀高知県　李さん：アレ、うっかりしてるとすぐ死にますよね。

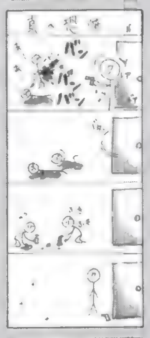


◀兵庫県　山河南さん：7拍子ですか。かなり難しいですね。と、極意を学んだのでした。



◀徳島県　大和飛鳥さん：違うとも違わないともいえないような。彼女のお兄ちゃんならあり。

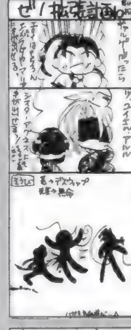
◀神奈川県　南雲くーさん：後かたづけはキレイにって感じで、しつけが厳しかったんですね。



◀群馬県　みきとるていんさん：というか伝言ゲームだしたら伝わらなさすぎ。

◀北海道　宇佐戯あやさん：だんだんハゲになっていったら……怖いですよね。

◀奈良県　あおいさん：主役選べればどうにかなったと思うんですが？



◀埼玉県　碧月翼さん：まあ、ウンコは永遠の憧れ。ロマーンですから。切り抜かないと。

◀長野県　勇気さん：まあ、違うと思うなら脱いでハダカの自分で勝負しないと！　やる～。

◀岡山県　石沢彩香さん：なぜ？　虫？　というか初対面なのに……ひ、酷い。

◀新潟県　彩秘キョウコさん：まあ、固いイメージしか無いのがトホホかもしれません。

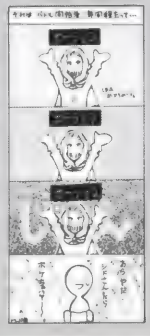
◀福島県　黒ブチさん：まあ、名物の規模が違いますからね。主演ゲーム本数多いし。

◀北海道　宇佐戯あやさん：きっと植物を愛する心優しいゾンビも中には……。

◀栃木県　ぐなぐなさん：もう怖くて怖くて仕方がないのは言うまでもありません。

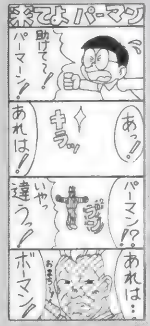
◀長崎県　アルプス伝説さん：で、しかもブルンブルン、「デッドオアアライブ」システム。

◀群馬県　神白羽水さん：ボケには気を付けないといけないですよね。って違います。



◀愛媛県　むにゃんさん：まあ、偽！　なんで？　時が経ってしまいましたから。

◀兵庫県　シュウぼうさん：なんでのびちゃんかパーマンを呼ぶのかが第一の謎です。



年末発売のPS版『F』ですが、読み込みは「新」に比べて遥かに速くなっていた。リセットからの復帰も「新」の頃に比べると天国のように速い。ただしあくまで「新」より速いだけでSS版よりは若干遅いらしい。これなら遊んでもいいかなと思った。でも完結してないんだよなぁ。完結編出るまで待ってもいいのかなぁ。昔PS版が出たときは、SSユーザーはこんな気持ちだったんだろうなぁ。年末はほかにも遊びたい（遊ばなくてはならない）ゲームがいっぱいあるしなぁ。うーん、悩む。（ぼ）

★奴隷要注意事項：実は最近、ハガキポイントのバグが発生しております。住所移動やＰＮ変更、本名の同姓同名、同県同ＰＮなどイロイロと理由があるのですが、そのせいで、「私のポイントが違う！」とか「なんか変だ」というマズイ状況に編集部は大忙しです。今後混乱しないためにも、①：ハガキのウラには必ず県名、TEL 、ＰＮと本名を書く（封書で送る場合も同様)。②：住所変更（TEL 含む)、PN変更の際にはそれ用のハガキを用意する（ハガキウラに書いてあるだけだと更新されない場合あり)。よろしくお願いします。

まんか　茨城県　ソコーク命「なんといっても大佐のみかん」はかないません　3倍です。

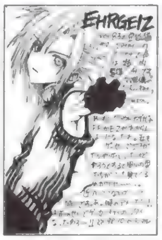
ランキング発表

●485：山師
●455：週末の怪人
：のぶすけ
●415：ごぢうり
：RATA
●395：水鶏
●380：矢渡
●375：むにゃん
●370：TOMY
●360：柴田恭子
：東本夕夜
：はせがわ皐仁
●355：雛瀬ユキ
●335：祥人、●315：佐伯まさめ、●310：湖山たみ、田中将司、●305：雨宮五月、小見幸子、●290：リンチンチン、●285：都賀行宏、●280：紅月朽葉、卯月渉、パー子、●270：クラゲ２号、●265：Ｓ・風雅、ねこ香織、●260：ちったん、ＮＡＫＯ、みなみ流水、●255：スティーブン、●250：走馬あづみ、太一、日向ラジヲ、●245：如月二月、暮新、●240：いわきゆーし、●230：哀原斑、卯月レイヤ、●225：とりお、ホルヲ、●210：櫻璃、●205：北原健光、彩軌彼方、真宮まゆ、山口27号、●190：えんぢまる、昭直利、広瀬川秋人、楽柚、●185：有栖川恭、いちがやまみ、いふじこう、めもるん、●180：櫂月子、深野樹里、遊佐サルサ、●175：如月龍牙、想あたみ、●170：香月りん、セト、藤神哉也、水上陽平、●165：十槻久也、眠るカバ、パグ12匹、●160：えんぜるぼーい、くめた夏緒、小林恭介、ともの、●155：綾千、谷川蛍雪、仲十泉、●150：市藤にたか、カジサトコ、●145：鵲鴉、清和日和子、速瀬宵、宮崎あさみ、●140：浅薙柚椰、樹宮匡平、十月若依、日向アキラ、フォレスト、古川緋色、ユドウフ、●135：朝影礼都、樹村S、ＳＡＴＯＭＩ、高橋智子、辻槻景太、葉月ひとみ、パラノイア、藤野ケイ、布施唯華、杜漣司、●130：麻宮透、哲ーＰＡＹ、●125：葵龍ひなき、飯鋼、オコジョ、鯨子、ストレッチマン、ＨＡＰＰＹ、彪虎、●120：ころーにゃ、天海十流、天竜雨傘、成瀬祥雄、森、●115：荒河カヨコ、えーる、樹塚智、牛ぎゅう、龍百蓮、●110：アメ屋ジョージ、彩秘キョウコ、うに、大類敦士、十々夜、大和飛鳥、ユズコ、●105：荒川政子、霧葉みしでぃあ、早乙女志乃、タカハシヂュン、夏初月、八房七支刀、ポリ子、わたなべつとむ、●100：蒼月、石井洋美、キノピコン、サクマ式、ちょこぐま、水荻巴、山田豪、ゆず21号
※あなたのおハガキ待ってます！

◀福岡県　いちがやまみさん：毎月です。まあ、ソレが運命なのです。更なるご愛顧お願いいたします。

◀和歌山県　太一さん：動きますしね、物語も良さそうです。

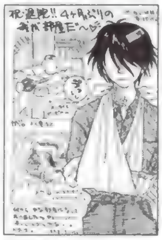
◀千葉県　狭雲ひろさん：服がややこしいのも魅力？



◀宮城県　蘭丸さん：ゲーセンはいろいろありますから。要注意。

◀岡山県　のぶすけさん：そういった期待も膨らむばかりです。

◀福島県　ユズコさん：基本的には一緒です。コーナーの名前が違うだけです。



◀北海道　乃亜さん：ガンバッテ直してください。

◀静岡県　仙都さん：期待は高まってます。中身は？

◀東京都　山師さん：それもまた真理ってやつでしょう。

◀新潟県　RATAさん：さらに上がいるらしいですよ。

◀和歌山県　水無月あずささん：ついでは酷いなぁってところでしょうか？

▲東京都　卯月渉さん：ケダモノ系も…。ダメですか？

▲富山県　毛さん：酒飲みすぎ。電話ヤですよね。

◀東京都　竜堂遥さん：そうなったら買うしかないです。

◀福島県　ユズコさん：おそろいですね。うれしそうです。

◀埼玉県　桜雪月さん：当然マイクテストもしないとですよね

◀栃木県　綾瀬七美さん：話せる友だちは必要ですよね。

◀岡山県　のぶすけさん：イベント入れ込むの大変ですよ。３年間は。

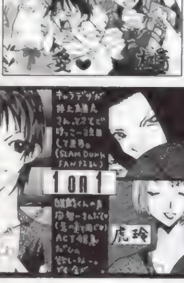
▲奈良県　風茶よろづさん：優男のようで強いですからねアシュトン。呪われてさらにパワーアップ？　蛇２匹分。

◀東京都　真夕ゆうりさん：楽しんでもらえればばっちりです。

◀山形県　蒼樹レンヤさん：突然きたらビックリでしょうねえ。

◀大阪府　ミチルさん：女の子に誘われたら……もう……。

◀北海道　ふれあ7さん：CFとかでもそうですよね。



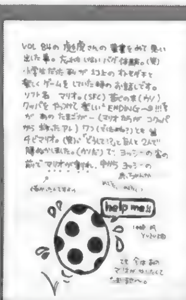
▲北海道　霜月いちごさん：格闘バスケゲーム（笑）としてなかなかイケテルらしいです。死守～で断固ですから。

他機種でゲーム

俺の壮大なる「おうちでネット計画」ですが、実は全然進んでいません。（平）：や～いバカ。ネーム足りん。（魔）

っていうか、よりにもよってＮＴＴに行ってるヒマすらない、というのが最近の状況でもあります（←俺の部屋には電話回線がひかれていない)。てなわけで、家で遊ぶのはもっぱらＰＳかＳＳです。が、よりにもよってここへ来てＳＳが壊れました。俺は負けません。「バーチャコールＳ」のためにも、買い直す予定です。ただ、初回版限定の「名前を呼んでくれる」というシステムですが少なくとも、ホントにしゃべってるみたい、とはいかないようです。――どうも最近、ＰＳ以外、これといって元気のあるハードがないってのが、ネタのなさにつながってる気がします。ゲームボーイカラーも出たことですし、当面はこれで「ドラクエモンスターズ」ですね。

▲東京都　スパイダーさん：移植決定です。発売は？



▲福島県　ユズコさん：マリオが溺れるのは

◀愛媛県　むにゃんさん：これまた[illegible]す！　スゴイのでした！

もしも、自分のポイント数が間違ってたらどうするか？　ハガキをください。特にペンネームを変えたり、住所が変わってたりすると大変。パソコンで集計業務を行っているので、データが少しでも違うと、違う人間として登録されたりして、大変なのです。ハガキでどうなってるの？　と聞かれなければ、修正されないかもしれません。疑問があったら即ハガキ。あと、読者同士のファンコールですが、ダメといっても収まりそうにないので（笑)、小さくならＯＫにします。メインはネタで。お願い。

電撃床部ライターリスト

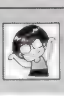
■魔王31才くん：超爆発バカライター代官。職業ムダ使い。月に3回の奴隷。週刊化一歩手前。

■犬くん：働くときは本当に良く働く、賢くて人の役にたつ犬くん。まだまだ大忙し。DCのせいで。

■バオウ中里くん：自分の好みのゲームなら怖いモノ知らず。現在はN64「ゼルダ」って感じ。

■ほやへ田島くん：卑劣なゲームプレイなら天下一。人生楽しいのか楽しくないのか良く判らない。

■うききくん：SS壊れ野郎その1。今さら買うのも微妙な時期だしねぇ。(平) は買うって。

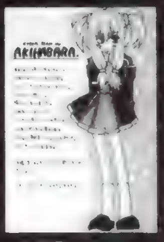

■さとちーくん：さりげない顔で原稿を書くのを忘れるからトホホ。帰りたくなると一心不乱。

■ちくちりくん：皮肉を言うのが大好き。お金なし度高いです。給料出たばっかりなのに……。

■平吉くん：SS壊れ野郎その2。今の時期SS買うのは厳しすぎ。N64じゃないのか？

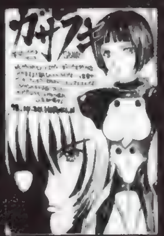
アニメのとりこ

▲東京都　社坂神酒さん：P.S版はゲームじゃ[illegible]ないですよね。



▲兵庫県　[illegible]瀬ユキさん：最終回だけ見ると寂しいですよね。

▲東京都　亀屋江森さん：声優さんは変わっても違和感なしです。



▲香川県　内藤弘貴さん：ポポロもいいんですよ。日曜早起き。

「センチ」のLDボックスを買いに行ったら売り切れでした。ゲームとは別の意味で「せつない」気分で一杯です。とほほ……。(う)

もう見ないだろう……と思われるLDを処分しました。おかげで部屋がほんの少し広くなったのでなんかハッピー。でも、現在放映中の「彼と彼女の」と「ガサラキ」「オーフェン」はなかなか面白い。きっとLDで発売されたら買ってしまいそう……。それにしても深夜のアニメ番組がやたら増えました。その中でもオススメは「マスターキートン」。主人公がこれまた、やたらカッコイイのです。原作のマンガも再販されているので、興味がある人は読んでみましょう。マジで惚れますよ(笑)。あと、何げなく見た「頭文字D」もよかった。普通のセルアニメですが、車のシーンだけはCGになるのでけっこう迫力があります。これも原作読んでみようかな？

まんが　北海道　ころーにゃ（いっちゃうんでしょうね……遥か。あちらへ）

◀神奈川県　マコモさん：隔週刊は……多分……無いハズです。いえ、きっと……。

◀大阪府　水上陽平さん：猫とか人形とかもうワンダフルなのでした。ゴーゴー！

◀和歌山県　太一さん：ナルシアちゃんは戦闘しないんですよ。悲しいです。かなり。

▲大阪府　平井孝臣さん：集めますよね。スローンズレイピアとか取るの大変ですけど。

▲新潟県　RATAさん：良く見なくても男前なんでしょう。主人公、ゲーム中だと結構濃い顔なんですけどね。というかみんな (笑)。

◀栃木県　マルガリータさん：大丈夫ですよ　特に『魔人』は。

◀富山県　布施唯華さん：そうです。貴方のおかげです！　ありがとうデス！

◀東京都　ちろりんさん：お金かかりますよね。すみません。損させないようにガンバります。

◀山口県　なっちんさん：人間じゃないかもしれません。先生ってば魔物に勝てそう。

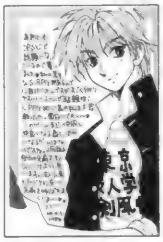
◀静岡県　えんぜるぼーいさん：いいじゃないですか。ね(笑)？きっと気に入ってるんですよ。

▲神奈川県　ちょこLOVEさん：今後ともよろしくお願いします。毎号！

◀神奈川県　天城らみあさん：どっちも良いところあると思うんですよ。

▲宮城県　蘭丸さん：もうコンばかり。みんなイロイロあるんですよね。

◀大分県　彩々さん：ゴロゴロしても怒らなそうデスよね。強いしカッコイイしキズだしで。


◀福岡県　いちがやまみさん：愛ばかりだと……まあ、でもソレもいいかもしれません。

◀神奈川県　樫喜弥鯨さん：ピアスは上手く開ければ全然痛くないそうです。

貴方はどうしてもハガキを描くというの？

赤ちゃんはコウノトリが運んでくるとか、キャベツから生まれるとか、ボウボウノカアが口から出すとか、いろいろ言われていますが、本当のところは違います。本当は……読者様から送られてくるハガキから生まれてくるのです。つまり、沢山のハガキがDPS編集部に送られてくれば赤ちゃんも沢山、てな具合です。赤ちゃんが沢山だとハガキも沢山、沢山がいっぱいだと、オギャーも最高潮ってなワケです。ウキー。それほどハガキはコレからの世の中のために重要なアイテムなのでした。めでたしめでたし。

コーナー向けのハガキの場合、上のあて先の後にそのコーナー名も明記して下さい。掲載された回数によってポイントが貯まり、オリジナルグッズをプレゼント。PSの奴隷のポイント制度は、基本的にイラストは5ポイント、文章も5ポイント（例外あり）。決算（まだまだ先なのです）までにたまればたまるほど良い賞品がもらえるのです！　イラストがメインのように見えますが、文章ハガキも結構採用されてます。文章は最高15ポイント獲得できるからチャンスかもしれないです！　とにかく送ってね！

新着セーブデータ

今回は、とっても便利なセーブデータを、合計17タイトル分収録！　キミのゲームライフをより豊かなものにする、充実のデータが満載だぞ！

セーブデータの利用方法

1.希望のデータを呼び出す

ブロックに空きがあるメモリーカードを本体1P側の差し込み口にセットして、「DataBase」「SaveData倉庫」「新着」の順に選択。続いて希望のデータを手順に従ってコピーしよう。

2.対応ゲームを起ち上げる

希望のデータを手持ちのメモリーカードにコピーしたら、そのセーブデータに対応するソフトを起ち上げよう。これでコピーしたデータを普通のセーブデータと同じように利用できるぞ。

注意しよう！

セーブデータを利用するには、そのデータに対応したソフトが必要だ。また、セーブデータをメモリーカードにコピーするときには、そのゲームのデータがセーブされていないメモリーカードを使おう。

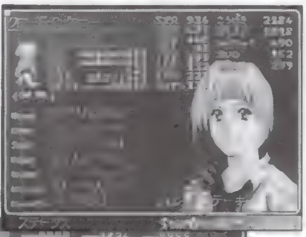
▼最強データ　▼収録データ数：3　▼使用ブロック数：1

スターオーシャン セカンドストーリー

RPG
'98年7月30日／¥6,800
エニックス

[ラスボス戦直前／隠しダンジョンの入り口のデータ]

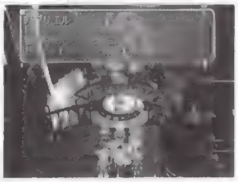
ファンタジーとSFの融合した、独自の世界観が楽しいRPG『スターオーシャン　セカンドストーリー』。リアルタイムで展開される、緊張感あふれる戦闘シーンもこのゲームの大きな魅力の1つだけど、敵のあまりの強さに、志半ばにしてクリアをあきらめてしまった人もいるはず。そんな人にオススメなのがこのデータ。圧倒的な強さを誇るキャラで、ラスボス戦、及び隠しダンジョンでの、3通りのアツい戦いを楽しもう。


▶このパラメータに注目これなら、ラスボス戦も楽しんで戦えるハズだ。

◀これらのデータはすべて、クロード編のものだ。

データ1　真・ガブリエル戦直前

とあるプライベートアクションを起こすことで、ラスボスであるガブリエルのリミッターが外れる。それこそが真・ガブリエルだ。このデータで、最後にして最強の敵との戦いを体験してみよう！


◀ガブリエルの力を制御していたのはフィリアだった……？

データ2　ガブリエル戦直前

普通にゲームをプレイしていると、ラスボスとして登場するのはこのガブリエルになる。リミッターがかかっているとはいえ、その戦闘力はラスボスの名に恥じない。このデータでは、彼との戦いが楽しめる。

◀ガブリエルを倒せば感動のエンディング！このデータでGOだ!!

データ3　隠しダンジョン入り口

決まったイベントをこなし、ラスボス戦直前のセーブポイントまで行くことで初めて入れるようになる隠しダンジョン。このデータは、隠しダンジョンの入り口にいる状態のものだ。

◀登場する敵も強いけど、その分いいアイテムも手に入るぞ。

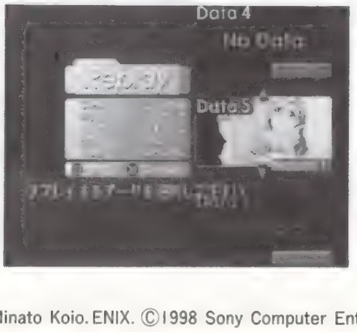
▼クリアデータ　▼収録データ数：2　▼使用ブロック数：1

ダブルキャスト

AVG
'98年6月25日／¥4,800
SCEI

[ノーマルエンディングのクリアデータ]

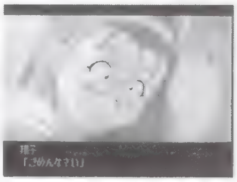
途中の行動を自分で選択していくことで、「ドラマをプレイする」感覚が楽しめる「やるドラ」第1弾。このゲームのノーマルエンディングの中で、展開が本筋と大きく違うストーリーのクリアデータを収録！



◀このデータを使って、継続プレイや、リプレイ鑑賞も可能だぞ。

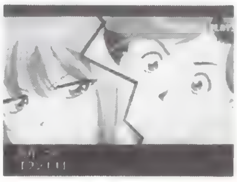
データ1　ノーマルエンディング「翔子」

映研恒例の、厳しい(笑)宴会のあと。酔いつぶれてしまったサークルメンバーの翔子を家まで送っていくことになった主人公。話をするうち、お互いを意識していく2人は……。


◀メイク担当の翔子ちゃんがヒロインとなるストーリー。

データ2　ノーマルエンディング「映研」「親友」

ファーストフード店で知り合った、失恋して落ち込んでいる少女・美月。実は彼女がフラれた相手というのは、映研の二村だった。この2つのデータは結末こそ違うが、根幹となるストーリーは同じものだ。


◀DATA1が「映研」、DATA2が「親友」のセーブデータだ。

©1998 tri-Ace Inc. LINKS Minato Koio. ENIX. ©1998 Sony Computer Entertainment Inc. Produced by Sugar&Rockets Inc.

▼クリアデータ　▼収録データ数：1　▼使用ブロック数：1

季節を抱きしめて

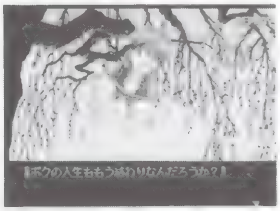
AVG
'98年7月23日／¥4,800
SCEI

[バッドエンディング3種のクリアデータ]

人気の「やるドラ」シリーズ第2弾『季節を抱きしめて』の、3つのバッドエンディングのクリアデータを収録！　それぞれ、ベストエンディングに微妙に届かなかった、おしいエンディングだ。

◀悲恋桜。この桜の木が、すべてのカギを握っている……。

◀桜伝説編その1


◀桜伝説編その2

◀桜伝説編その3

今回のデータには、DATA1「桜伝説編その1」、DATA2「桜伝説編その3」、DATA4「桜伝説編その2」と3つのセーブデータが収録されている。もちろん、これらのデータを使っての継続プレイやリプレイ鑑賞も可能だ。

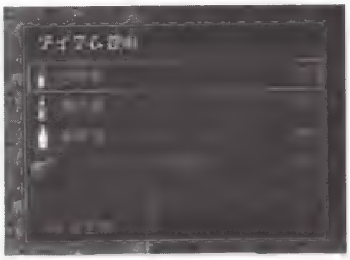
▼最強データ　▼収録データ数：1　▼使用ブロック数：2

SHADOW TOWER

RPG
'98年6月25日／¥5,800
フロム・ソフトウェア

[回復アイテムや強力な装備品を所持しているデータ]

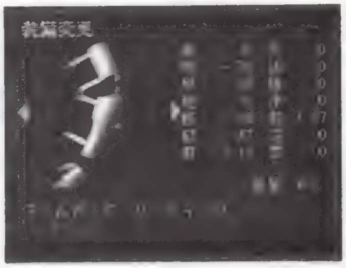
「キングスフィールド」シリーズで、そのブランド名を不動のものにしたフロム・ソフトウェアによる、完全オリジナルのRPG。重厚な世界観と手応えのあるゲーム展開が大きな魅力のタイトルだが、その難度の高さゆえに、途中で投げ出してしまった人も多いことだろう。そんな人にオススメなのがこのデータ。最初から強力な装備品を多数所持しているのだ。これで、厳しい戦いもラクになるはず。


▲強力な装備品ももちろんだが、最初から回復アイテムをたくさん持っているというのがうれしい。

中でも特に強力なアイテムは、修理しないと使えないぞ

このデータでは、最初から兜4種類、鎧5種類、籠手5種類、具足4種類、武器12種類と合計で30種類の装備品、及び回復薬、解痺酒、ノーマ＝ドラドの遺灰をそれぞれ50個、魔気薬を25個持っている。ただし、コンポーズクラウンやアームガード・リーディングなど、強力な装備品は、耐久度が0になってしまっているのだ。耐久度を回復させないと、役にたたないので注意しよう。

◀最初から装備できるもので、オススメなのはこんな組み合わせ。


▶耐久力が0のものは、泉で回復させなければ使えないのだ。

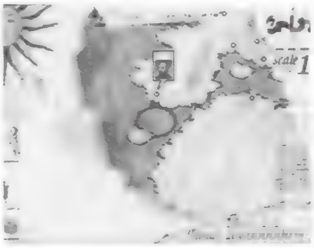
▼最強データ　▼収録データ数：1　▼使用ブロック数：6

Neo ATLUS

SLG
'98年2月26日／¥5,800
アートディンク

[資金MAX&すべての船が登場済みのデータ]

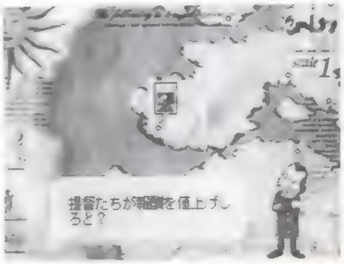
夢とロマンあふれる大航海時代を体験する！　まだ見ぬ新大陸を目指し、大海原を旅するSLG『Neo ATLUS』。このゲームを、より楽しくするのが今回収録したデータだ。このデータを使えば、最初から所持金が最大値で、しかもすべての船を造れるようになっている状態でプレイできるぞ。これで、序盤に必要とされる、小銭を稼ぐことの面倒くささともお別れ。何を恐れることもなく、大海原に飛び出していくことが可能なのだ！　広い海での冒険を、心ゆくまで楽しんでほしい。


▲画面右下に注目。最初から、これだけのお金を所持しているのだ！　ガンガン強力な船を造り、冒険に旅立とう！

強力な船団で大海原を駆けろ！

所持金が最大というのもこのデータの大きな魅力だが、最初からすべての船を作れるようになっているという点も見逃せないポイントといえる。強力な船を集めて船団を構成すれば、すぐにも長期航海に旅立つことが可能なのだから。もちろんゲームは最初から始まるから、世界地図はまっさらなママ。このデータを使っても、ゲームの本質的な楽しみは、まったく損なわれはしないのだ。

▶最初から、すべての船が造れるようになっている！


◀ただ、所持金が多い反面、こういうことも頻繁に起こるのだ……。

©1998 Sony Computer Entertainment Inc. Produced by Sugar&Rockets Inc. ©1998 From Software Inc.
Neo ATLAS ©1998 Flip Flop. All Rights Reserved. ATLAS ©1991 ARTDINK. All Rights Reserved.

▼クリアデータ　▼収録データ数：4　▼使用ブロック数：1

お嬢様特急

AVG
'98年7月9日／¥6,800
メディアワークス

[全キャラ、全パターンのエンディング直前データ]

特急ヴェガに乗って、日本縦断の旅に出る主人公。その旅の途中で、知り合った女の子たちと仲良くなるのが目的のAVG『お嬢様特急』。今回は、ゲームに登場する女の子とのエンディング直前のデータを、すべて収録！　各々のデータを起ち上げて、そのままゲームを進めれば（自宅で時間を進めるのがベスト）、感動のエンディングを見ることができるぞ。

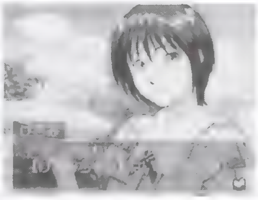
▲どのデータがどのエンディングに対応しているかは、主人公の名前を見れば判別できる。

▼データをロードしたら、あとは自室で時間を進める。これが一番無難で簡単だ。

▲最終目的地に到着！　ヴェガの扉の向こうに立っているのは……？　感動のエンディングの始まりだ。

もちろんサブキャラもバッチリフォロー！

他の女の子たちと比べ、エンディングの条件が難しい添乗員さん。彼女たちのエンディング直前データも、バッチリ収録しているぞ。これを利用して、添乗員さんたちとのステキなエンディングも見ておこう。


◀彼女たちの新たな魅力を発見できるかも？

この2つのデータはちょっと特殊

風音

風音のエンディングは、他のキャラのものと違い、ゲームの途中、阿蘇駅で始まる。データをロードしたら、他のデータをロードしたとき同様、時間を進めよう。すると、阿蘇駅で風音が誘いに来る。あとは彼女と一緒に行けばOK。

風音の本当の優しさがわかる、切ないエンディングだ。

エレナ2

エレナには、エンディングが2種類ある。1つは普通に最後まで旅したときのもので、もう1つは、博多で始まるエンディングだ。こちらは、エレナ2のデータをロードした後、列車を降りればOK。博多駅で小麦が登場し、イベント

が発生した後、主人公はエレナを追って機上の人となる。

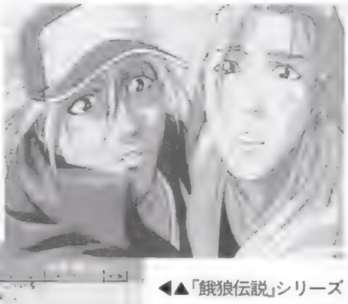
▼クリアデータ　▼収録データ数：1　▼使用ブロック数：1

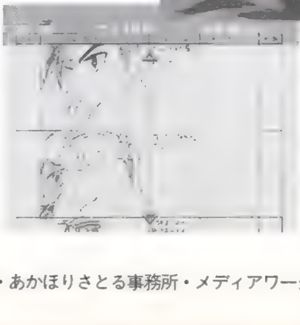
リアルバウト餓狼伝説スペシャル DOMINATED MIND

対戦ACT
'98年6月25日／¥6,800
SNK

[全隠し要素をもらさず収録したデータ]

NEO-GEOで人気の対戦ACT『リアルバウト餓狼伝説スペシャル』をアレンジし、オリジナルの味つけでPS移植化した『DOMINATED MIND』。このゲームにある多彩な隠し要素を、すべて詰め込んだのがこのデータだ！　このデータをロードして使うことで、おまけモードでムービーや、そのムービーの絵コンテの鑑賞が可能になるほか、オプションで簡易必殺技ボタンに任意の必殺技を割り振ることができるようになるぞ。他にも、何人かのキャラが、隠し必殺技を出せるようになるのだ！　隠し必殺技のコマンドは、右を参照してほしい。これらの隠し要素を利用すれば、よりアツい戦いが楽しめるようになること間違いなし。キミのゲームライフにぜひ役立ててもらいたい。




◀▲「餓狼伝説」シリーズは、キャラの魅力も大きなウリの1つ。このデータを使えば、ムービーや絵コンテが見放題。「餓狼」キャラたちの魅力に、より近づくことができるのだ！

これが隠し必殺技のコマンドだ！

隠し必殺技があるのは、下の表の16キャラ。それぞれ、コマンドはキャラが右向きのときで、「P」はパンチ、「K」はキック、「S」は通常威力大攻撃を表している。また、技名の後に(潜)とあるのは潜在能力、(超)とあるのは超必殺技を表しているぞ。

キャラ名	技名	コマンド
テリー	ハイアングルゲイザー(潜)	↓↙←↓↙←+S
アンディ	昇龍裂破弾(潜)	↓↙←↓↙←+S
ジョー	爆裂タイガーハリケーンカカト(潜)	↓↙←↓↙←+S
舞	乱れ花蝶扇	↓↙←+S(4回まで入力可)
ギース	阿修羅疾風拳(潜)	↓↘→↓↘→+S
ホンフゥ	頭突き	←→+S
マリー	マリーズスプラッシュローズ(超)	→←↙↓↙→+K+S
バッシュ	ガ・ガ・ガ・ガッツダンク!!(潜)	↓↘→↓↘→+S
宗秀	帝王龍双拳(潜)	↓↙←↓↙←+S
宗雷	帝王逆鱗拳(潜)	相手の近くで↓↙←↓↙←+S
ビリー	紅蓮殺棍・改(潜)	↓↙←↓↙←+S
チン	大往生(超)	↓↙←↓↙←+K+S
タン	昇天旋風掌(潜)	↓↙←↓↙←+S
ローレンス	ブラッディアクセルα	↓↙←+P
	ブラッディアクセルβ	↓↙←+K
クラウザー	アンリミテッドデザイアー(潜)	→↘↓↙←→+P・P・P・P・K・K・K・S・S・S
	アンリミテッドデザイアー2(潜)	→↘↓↙←→+P・P・P・P・K・K・K・S・S・←↓↙+S
アルフレッド	ヘキサドライブ(潜)	空中で↓↘→↓↘→+S

 ©Seven Bright・あかほりさとる事務所・メディアワークス ©SNK 1996, 1998

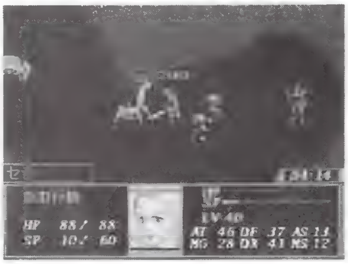
▼最強データ　▼収録データ数：2　▼使用ブロック数：1

バウンティソード・ダブルエッジ

S・RPG
'98年7月30日／¥5,800
パイオニアLDC

[強いキャラ、強力な装備でプレイできるデータ]

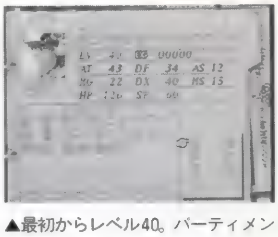
ハードボイルドなストーリーが楽しいS・RPG『バウンティソード・ダブルエッジ』。このゲームを、最初から強いキャラでプレイできるようにするのがこのデータだ。データは性別ごとに2種類用意されているぞ。お好きな方でどうぞ。



◀序盤のザコなど敵ではない！サクサク進めて物語を楽しもう。

データ1 男主人公サイド

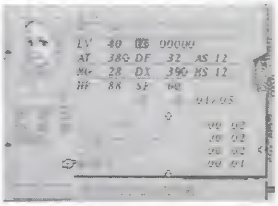
このデータを使うと、男の主人公（ケーン）を含む、初期パーティが、最初からレベル40と強い状態でプレイをはじめることができる。さらに、多数のアイテムや強力な装備品を持っているのだ。



▲最初からレベル40。パーティメンバーも同様だ。

データ2 女主人公サイド

データ1と同様、最初からキャラのレベルが40で、多数のアイテム及び強力な装備品を持っている状態でゲームをプレイできる。違うのは、こちらは主人公が女（セラ）であるというところだ。もちろん、男主人公サイドとはストーリーも違うぞ。



▲持っている装備品も多数。ただ、ヴォイドの装備品は持っていない。

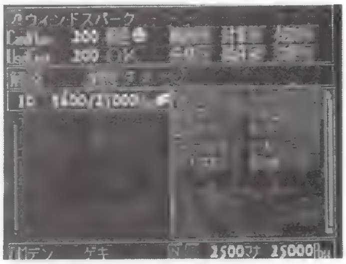
▼最強データ　▼収録データ数：1　使用ブロック数：4

エンドセクター

RPG
'98年9月23日／¥5,800
アスキー

[最初から強力なカードを10枚所持しているデータ]

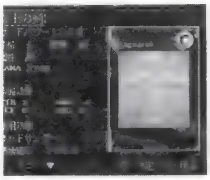
途中に出てくる選択肢を選びながら、ストーリーを読み進めていく、AVGタイプのRPG『エンドセクター』。このゲームでは、ストーリーの途中でカードを入手していき、随所に挿入される戦闘シーンでカードバトルを行う。今回収録のデータを使うと、強力なカードを10枚所持している状態で、ゲームを最初からプレイすることができるのだ。



▲戦闘を有利に進めることのできる、強力なカードを最初から持っている！

このスペシャルデータでは、こんなカードを持っている

このデータを使うと、下の10枚のカードを持っている状態でゲームがスタートする。ただ、残念ながら名前のエントリーをすることはできない。これら10枚のカードはいずれも強力なものばかりだが、このデータではデッキパワーもちゃんと強化されているので、最初からガンガン使っていくことができるというのもうれしいポイント。ただ、扱いはさすがに少々難しいものが多いので、他のカードも交えつつ、バランスよくデッキを組み立てよう。あとは、自分の腕を磨くのみだ。



▲コレクター魂をゆさぶる、強力なカードたち。

所持カード一覧

- キベルズ
- ケルビム
- ウィンドスパーク
- ウィンドスパークR
- ゴッドサンダー
- サンダー
- ジャスティスブレード
- トールハンマー
- トリヌアギオン
- 雷王の剣

▼最強データ　▼収録データ数：1　▼使用ブロック数：1

鋼仁戦記

S・RPG
'98年8月6日／¥5,800
トンキンハウス

[レアアイテムを含む、強力な装備品を所持しているデータ]

「鋼仁」と呼ばれる人型の兵器を駆って戦う、和風の世界観が魅力のS・RPG『鋼仁戦記』。今回収録したデータは、レアアイテムを含む、強力な装備を多数所持しているものだ。これを使えば、戦闘も有利に進められるはず。ゲームは最初のセーブポイントから始まるので、しっかり経験値を稼いでいけば、サクサクストーリーを進めることができるのだ。

▲強力な装備が多数。どれを使うか迷ってしまうぞ。

オススメはこのアイテム！

ここでは、このデータで所持している中でも特にオススメな装備品を紹介するぞ。まずは「円月刀」。鋼仁専用の武器だが、装備すると移動力がアップし、攻撃時、呪縛の追加効果を与える。次に「クチナの符」。これも鋼仁専用の装備だが、防御力、術防御力の双方がアップするだけでなく、呪縛、腐食、幻惑を防いでくれる。最後に「滅鬼の剣」。これは人間用の武器で、呪縛を無効にするほか、防御力もアップするのだ。

▶射程4～5の「汎用追撃砲」も強力な武器だ。

◀「クチナの符」。ほとんどの状態異常を受けつけない。

▶「滅鬼の剣」。人間用の武器では、間違いなく最強クラス。

©1998 PIONEER LDC, INC./HEAD QUARTERS ©1998 ASCII Corp./Marchen Breaker ©1998 SANTA/TONKINHOUSE イラスト：K2商会

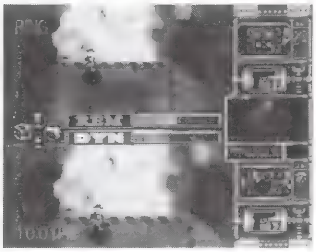
▼コンプリート ▼収録データ数：1 ▼使用ブロック数：1

トラップガンナー

ACT
'98年8月6日／¥5,800
アトラス

[隠しキャラ、隠しステージが選択できるデータ]

フィールド上に大掛かりな複合トラップを仕掛け、相手をおびき寄せるときの緊張感……。互いの裏の読みあいが熱い、知能派ACT「トラップガンナー」の、隠しキャラ、隠しステージすべてを選択できるデータを収録！　このデータを使えば、これまで以上にバリエーション豊かな戦いが楽しめることうけあいだ。新たな頭脳戦に挑め！



▲ド派手な複合トラップで大ダメージ！新たなキャラ、新たなステージで、キミはどんな戦略を立てる？

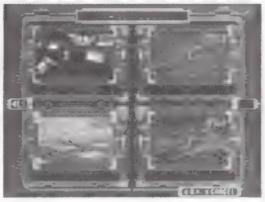
隠しキャラはこの3人！

このデータで使えるようになる隠しキャラは、右の3人。初期装備トラップも併せて紹介するぞ。なお、これらのキャラは、VSモードでのみ使用可能だ。

名前	初期所持トラップ
ERG	地雷×3、落とし穴×3、反重力パネル×3
DYN	スイッチ爆弾×1、爆薬×8、毒ガス×2
REM	スイッチ爆弾×1、爆薬×4、地雷×5

隠しステージは4つもあるのだ！

隠しステージは、SKY GARDEN、RING、MAZE、GAINの4つ。もちろん、それぞれが特徴あふれる構成になっている。特にMAZEでのトラップ合戦がアツいぞ！



◀独特の趣向を凝らしたステージが4つ。それぞれ、有効な戦い方が違う。

▼エディットデータ ▼収録データ数：1 ▼使用ブロック数：15

電撃コンストラクション 落ちゲーやろうぜ！

ETC
'98年6月25日／¥5,800
メディアワークス

[電撃王オフィシャルオリジナルゲームデータ]

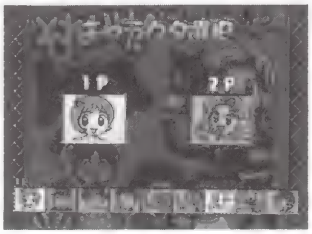
ルールや背景を自由に設定し、オリジナルの落ちゲーを作ることができる『落ちゲーやろうぜ！』。今回は、この『落ちゲーやろうぜ！』でプレイできるゲームデータを収録しているぞ。製作者は、電撃N64で「しおまん64」を好評連載中のしおやてるこさん。これは、電撃王の連載企画「極めろ！落ちゲー道」でしおやてるこさんが製作していた「それいけ！トマト」というゲームなのだ。

ロード時の注意点

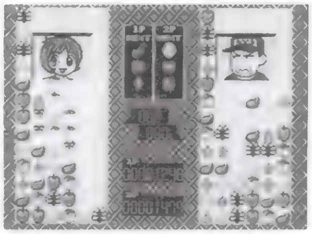
このゲームをプレイするには、「サンプル」を選択し、「メモリーカード1」のデータをロードすればOK。パスワードが設定されているので、「エディット」をしたい場合は、パスワード入力画面で「でんげきおう」と入力しよう。

『それいけ！トマト』はこんなゲームです

「それいけ！トマト」でプレイできるモードは、１PvsCPU、１Pvs２P、１Pの３種類。それぞれ、CPUとの対戦、対人対戦、そして延々１人でゲームをプレイするモードだ。ルールは、縦、横、カギ型に同じブロックを３つ並べれば消すことが可能で、連鎖消しすれば相手側におじゃまブロックを送ることができる。フィールドの右から３番目の列が一番上まで埋まるとゲームオーバーだ。



▶このゲームには、9人(?)のキャラが用意されているぞ。



◀おじゃまブロックはその隣でブロックを消せば消去可能。

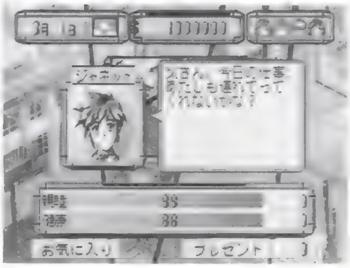
▼スペシャルデータ ▼収録データ数：2 ▼使用ブロック数：1

メリーメント・キャリング・キャラバン

SLG
'98年8月6日／¥5,800
イマディオ

[2つの難易度でゲームを楽しめるスペシャルデータ]

都市でさまざまな投機品を仕入れ、それを宇宙港で売り、キャラバンを運営していく……。交易という要素に主眼をおいたSLG『メリーメント・キャリング・キャラバン』のスペシャルデータを、２種類収録！　それぞれ、ゲーム開始直後の、キャラバンのおかれた状況が違うデータで、初心者向け、あるいは熟練者向けのゲーム展開が楽しめる内容になっているぞ。



▲エクストラモードのデータを使えば、最初から気持ちよくゲームを進められるぞ。

データ1 初心者でも安心のエクストラモード

ゲームは最初からスタートするが、キャラバンの状態が右のようになっているので、ゲームをより簡単に進めることができる。このゲームが手強く感じる人は、エクストラモードのデータを使ってプレイしてみるといいだろう。

エクストラモードの特徴

- 所持金が100万
- 娘の「親睦」が最高値
- すべての能力値が通常時の2倍

データ2 熟練者はこちらで！アドヴァンスドモード

エクストラモード同様ゲームは最初から始まるが、こちらはキャラバンが非常に厳しい状態でのスタートとなる。ゲームに慣れた人は、このアドヴァンスドモードでゲームを始めて、自分の腕を試してみよう。

アドヴァンスドモードの特徴

- ライバルの売り上げがすべて100万
- 投機品の価格が通常の1.5倍
- 盗賊が強力になっている

©ATLUS 1998 ©Media Works 1998 ©1998 TENKY Co.,LTD. ©Imagineer Co.,LTD.

▼クリアデータ ▼収録データ数：2 ▼使用ブロック数：1

夜想曲

AVG
'98年7月16日／¥5,800
パック・イン・ソフト

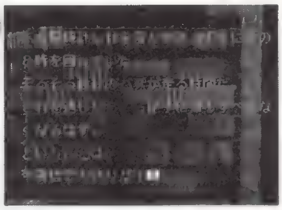
[完結編、質問編をプレイできるデータ]

サウンドノベル形式の推理AVG『夜想曲』。このゲームでは、事件の真相にたどりつけない限り、別のシナリオを楽しむことはできない。謎が解けず、歯がゆい思いをしている人にオススメなのが今回のデータ。最初から完結編と質問編をプレイできるようになっているのだ。データは2種類、男性主人公と女性主人公バージョンを用意したぞ。

▲第1話～第3話までを最初から完全クリアしている。このデータを利用して新たな恐怖、そして謎に挑もう。

データ1 男主人公バージョン

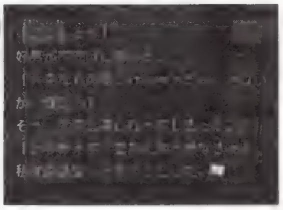
こちらのデータを使うと、主人公が男で、パートナーが女となる。ちょっと情けない主人公が、気の強いパートナーとともに難事件に挑むぞ。ちなみにこのゲームでは、主人公が男のときと女のときとでは、選択肢や途中の展開が微妙に異なっているのだ。



▲主人公の、ちょっとマヌケな行動がおもしろいぞ。

データ2 女主人公バージョン

こちらでは、主人公が女でパートナーが男となる。このゲームの原作となった赤川次郎氏の小説「殺人を呼んだ本」では、主人公が女でパートナーが男、つまり、こちらの設定でストーリーが描かれているのだ。主人公が女だけに、危険なシーンではよりハラハラするぞ。



▲こちらが原作どおりの設定。原作のファンならぜひこちらでプレイを。

▼コンプリート ▼収録データ数：1 ▼使用ブロック数：1

ザ・キング・オブ・ファイターズ京

AVG
'98年8月27日／¥5,800
SNK

[対戦モードで全キャラが使えるデータ]

対戦ACTとしての完成度もさることながら、登場するキャラの魅力でも高い人気を得ている『ザ・キング・オブ・ファイターズ』シリーズ。このシリーズを、AVG化したのがこのゲームだ。今回収録したこのデータを使えば、バトルモードで、隠しキャラを含む全キャラを使用することができるようになるぞ。隠しキャラの使い方については、右を参照してもらいたい。

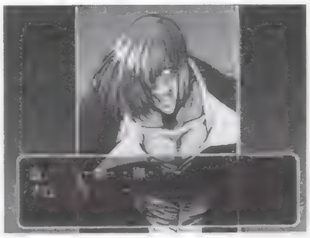
ロード時の注意点

このデータをロードする際は、セーブされている3つのデータの内、一番上のものを選択しよう。このデータを使えば、隠しキャラを含むすべてのキャラでバトルモードが楽しめるのだ。他のデータは該当していないので注意。

隠しキャラは総勢10人だ!!

隠しキャラはキャラ選択画面で以下のコマンドを入力すれば使える。

- 乾いた大地の社、荒れ狂う稲光のシェルミー、炎のさだめのクリス…それぞれ社、シェルミー、クリスにカーソルを合わせてR2＋L2＋◎ボタン。
- 草薙柴舟…京にカーソルを合わせR1＋◎ボタン。
- 草薙蒼司…京にカーソルを合わせてL1＋◎ボタン。
- 千堂3兄弟…リョウ、ロバート、ユリのいずれかにカーソルを合わせてR1＋◎ボタン。
- ツキヨノヨルオロチノチニクルフイオリ…八神にカーソルを合わせてL1＋◎ボタン。
- オロチ…クリスにカーソルを合わせてR1＋L1＋R2＋L2＋◎ボタン。



◀中には、シングルエントリーのキャラもいるのだ。

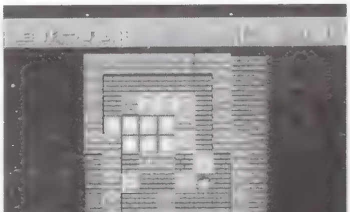
▼エディットデータ ▼収録データ数：1 ▼使用ブロック数：2

倉庫番ベーシック2

PZG
'98年8月6日／¥3,480
アンバランス

[開発者が作成したオリジナルマップ20面分のデータ]

単純にして明快、だからこそハマり込む。今回は、このPZGの名作『倉庫番ベーシック2』の、開発者の手によるオリジナルマップを収録！ いずれも、頭を悩ます難問ぞろい。20面もあるから、ボリュームだってバッチリだ。これからの季節、このデータを使ってじっくり頭の体操に取り組む、というのもおもしろいかもしれないぞ。



▲では、第1問。……さて、この倉庫はどう整理する？ ゆっくり楽しめそうだね。

▼コンプリート ▼収録データ数：2 ▼使用ブロック数：1

すたあ☆もんじゃ

SLG
'98年6月18日／¥5,800
GMF

[レアもんじゃ5体のデータ]

もんじゃと呼ばれるモンスターを育て、チームを組んで対戦させるSLG『すたあ☆もんじゃ』。今回は、隠しもんじゃ「クリスタル」と、作るのが難しい4体のレアもんじゃの、合計5体のもんじゃのデータを収録！ これらのもんじゃを主体にチームを組み立てれば、戦いも有利にすすめられるぞ！

データ1 クリスタル

これといった長所はないが、すべての属性がA。育てかた次第によっては無限の可能性を秘めたもんじゃだ。ちなみに性別はメス。

データ2 4体のレアもんじゃ

ドラゴ、プレッシャー、アポストル、シェルビート。いずれも作るのが難しいが、高い能力を秘めている。彼らを中心にすえれば強力なチームになる。

©赤川次郎／ビクターインタラクティブソフトウェア ©SNK 1998 ©YUMEKOUBO 1998 ©1998 ITOCHU Corporation
©1982, 1998 THINKING RABBIT, Inc. ©1998 GMF/MIRAISOFT

電撃PS コロシアム 出張版

読者投稿 セーブデータクラブ SaveDataClub

今号も楽しいデータがテンコモリ! さぁ試してみよう

この「読者投稿セーブデータクラブ」のコーナーは、読者から送られてきたPSゲームの楽しいセーブデータをドーンと提供しちゃうページなのだ。どのデータも一見の価値あるものばかりなので、対応ソフトをこの機会に購入してでも、ぜひ試してみるべし！

投稿データの利用方法

①希望のデータを呼び出す

容量に空きがあるメモリーカードをプレイステーション本体1P側の差し込み口にセットして、「DataBase」「SaveDate倉庫」「読者投稿」「セーブデータクラブ」の順に選択。利用したい作品を呼び出そう。

②対応ゲームを起ち上げる

目的のセーブデータを手順に従って呼び出したら、一度プレイステーション本体をリセットして、そのセーブデータに対応したゲームを立ち上げよう。セーブデータがゲーム中でバッチリ利用できるぞ。

注意しよう

今回収録のセーブデータを呼び出すときには、そのゲームのデータがセーブされていないメモリーカードを使おう。なお、これらのデータを利用するときには、当然ながらデータに対応したソフトが必要だぞ。

リプレイ TOBAL2

スクウェア／MC（1ブロック）
プレイヤー／吉田翔悟さん（福岡県）

絶対必見の大爆笑リプレイ

今回収録の吉田さんのリプレイデータは、どれも見応えあるものばかりだが、何といっても必見は右の写真でも紹介している、ファイルNo.29とファイルNo.30のデータだ。2P対戦のモードを使用して表現した愉快なパフォーマンスは、見れば笑ってしまうこと間違いなし！ なお、セーブデータを作ってくれた吉田さんいわく、「友だちと2週間練習して息の合ったダンスができました」とのこと。スゴいぞ！

No.29 ダンス

▲マーク2人が、息の合った動きで華麗なダンスを見せてくれる。2Pプレイでのパフォーマンスとしては最高のデキだ。

▼こちらは犬バージョン。これまた息の合った動きによって、2匹があたかもケンカしてるかのように見えてしまう。

No.30 ケンカ

リプレイ鑑賞方法

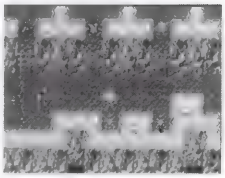
タイトル画面から、「オプション」「リプレイ」「試合の記録を見る」「SHOGO;2」の順に選択。続いて、✚キー上下で任意のデータファイルを選び「再生」。あとは好きなカメラアングルと体力ゲージ表示の有無を指定するだけで、目的のリプレイを見ることができるぞ。

オリジナルRPG RPGツクール3

アスキー／MC（13ブロック）
製作者／匿名希望さん（大分県）

強敵を倒す旅へ…

自分の運命と向き合う主人公を描いた「WAR OF RELIGIOUS」。難易度のバランスなどに粗さが見られるが、シリアスな展開は、心を動かされるものがある。

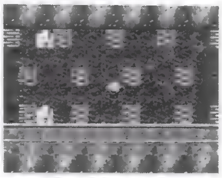


オリジナルRPG RPGツクール3

アスキー／MC（11ブロック）
製作者／椋木克昌さん（広島県）

クイズ形式の意欲作

クイズ中心にゲームが展開する「AN ENDLESS GAME」。写真のようなリアルタイムな操作が重要なミニゲームを入れるなど、意欲的な試みも見受けられるぞ。



ゲームのプレイ方法

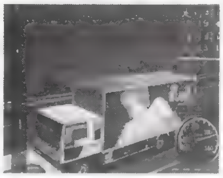
タイトル画面から「RPGツクール3」「ゲーム」「始めから」の順に選択し、あとは遊びたい作品のファイルを選べばOK。

ドット絵 爆走 デコトラ伝説 〜男一匹夢街道〜

ヒューマン／MC（3ブロック）
製作者／村山昌弘さん（北海道）

荷台を色っぽく…

妖艶な雰囲気を漂わせた、着物姿の女性が描かれたペイントデータ。今回送られてきたデータの中では、一番ゲームの雰囲気にマッチした、すばらしい作品だ。

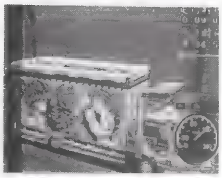


ドット絵 爆走 デコトラ伝説 〜男一匹夢街道〜

ヒューマン／MC（3ブロック）
製作者／ろりのんちゃんさん（茨城県）

『サムスピ』で飾ろう

「サムライスピリッツ」の人気キャラ、ナコルルとリムルルがデザインされたペイントデータ。この絵を荷台に用いれば、ゲーム画面もパッと華やかになるぞ。



ドット絵の鑑賞方法

タイトル画面から、「環境設定」「オリジナルペイントを作成する」「呼び出す」「はい」「スロット1（あるいは2）」「はい」の順にコマンド選択すればデータが呼び出せる。

リプレイ グランツーリスモ

SCEI／MC（6ブロック）
プレイヤー／目取徹也さん（大阪府）

バック走行でGO!

バックのままコースを走り抜けてしまうという、パフォーマンスプレイ。こういった楽しいアイデア作は大歓迎だぞ。

リプレイの鑑賞方法

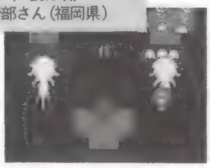
タイトル画面から「Replay Theater」「Load Replay」「Slot 1（またはSlot2）」の順にコマンド選択し、あとは任意のデータファイルを選択すればOK。

オリジナルSTG デザエモン プラス

アテナ／MC（15ブロック）製作者／坂東政一郎withKCT美術部さん（福岡県）

コミカルさが斬新

北九州工業高等専門学校の美術部員さんがキャラデザインを担当、投稿者の坂東さんが音楽を担当という合作STGだ。



オリジナルSTGの遊び方

タイトル画面で「SAVE&LOAD」を選択し、メモリーカード内のデータをすべてロードする。あとはタイトル画面に戻り、「ユーザープレイ」「ユーザー」と選べばOK。

『RPGツクール3』作品の攻略ポイント

「AN ENDLESS GAME」：この作品は普通RPGのようにプレイするのではなく、出題されるクイズなどをメインに楽しもう。しかし、どうしてもエンディングを見たい人は、最初にゲームがスタートしたフロアから階段を下りて、水色の階段、薄茶色の階段、水色の階段（いずれも一定以上のクイズをクリアすると出現）、2階正面の扉の奥に隠れている男に話しかける、という手順で進もう。

ワールドスタジアム2
（音楽）

ナムコ／MC（1ブロック）
製作者／富府斬撃さん（愛知県）

「ワースタ2」は、野球ゲームでありながら作曲ツールの完成度の高さも大きな話題になっている。このデータは、その作曲ツールで作られた応援歌のデータ。クラシックをアレンジした曲は、どれもこれも親しみの持てるものばかり。これをバックに流せば、試合がより盛り上がること請け合いだぞ

音楽の鑑賞方法

タイトル画面から「作曲くん」「ロード」「する」の順に選択。続いて「作曲する」を選んでから任意の曲を決定し、「きく／やめる」で応援歌を再生（停止）させよう。

DEPTH
（音楽）

SCEI／MC（1ブロック）
製作者／朴哲珠さん（大阪府）

D11でも名曲を披露してくれた朴さんの作曲データ。ハンドクラップを多用するなど、新たな挑戦もかいま見れる。

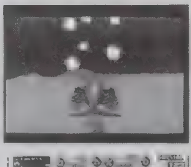
DEPTH
（音楽）

SCEI／MC（1ブロック）
製作者／西原涼さん（静岡県）

優しい音と、ノリのいい曲を意識したというオリジナル曲。自信作は「ABYSS」と「CRYSTAL」（ともにA面）とのこと。

音楽の鑑賞方法

ゲームを起ち上げれば、データはオートロードされる。ゲームがスタートしたら、正面の渓谷を左折して、写真(上)のオブジェへ体当たりしよう。写真(下)では、L1・L2ボタンで曲を選択。初期状態ではA面が再生されているだけなので、「GROOVE EDITOR」メニューでB面もロードしてみてもいいぞ。



◀正面の谷を左折して、このオブジェへ

◀できればヘッドホンで聴いてみよう。

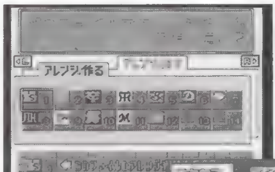
特別募集したすばらしいデータをドーンと収録!!

実況パワフルプロ野球'98開幕版
（強いチーム）

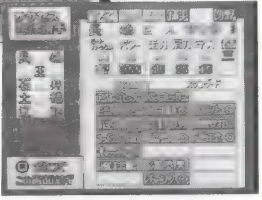
コナミ／MC（5ブロック）
製作者／「DPSリーグ'98」決勝リーグ進出者

最強の6チームを相手に戦え！

DPS誌上にて、計353のサクセスチームが出場し熱戦が繰り広げられた「DPSリーグ'98」。このセーブデータは、この大会で決勝リーグまで残った最強の6チームを収録してある。どれも強力チームばかりなので胸を借りるつもりで、ぜひキミのチームと戦わせてみよう。データはペナントモード対戦仕様になっていて、セリーグ用、パリーグ用の計12チーム分を収録（両リーグのデータ内容は同じ）。キミのチームと同じ球団を除く同一リーグの5球団を登録すれば、すぐにペナントモードでの対戦ができるのだ。では最後に、キミの相手となる6チームの製作者を紹介するぞ。ヤクルト＆西武：野村貴文さん（山口県）、広島＆ダイエー：荒川康さん（秋田県）、巨人＆近鉄：久見木優さん（鹿児島県）、阪神＆日本ハム：宮脇佳寛さん（兵庫県）、横浜＆ロッテ：見城順也さん（静岡県）、中日＆オリックス：江上貴彦さん（北海道）。※決勝リーグ順位順



◀例えばキミのチームが巨人なら、巨人を除くセリーグ5球団を選択すれば、すぐにペナントモードで戦えるというワケ。強いよ!!



▶優勝した野村貴文さんのチームの全選手データも収録。サクセス最強チームの選手は、どれぐらいスゴイのか、チェックしてみよう。

データの利用方法

「データ処理」で「メモリーカードからロード」を選択すればOK。6チームと対戦する場合は、このメモリーカードに自分のチームをコピーするのがもっとも簡単。

'98甲子園
（強いチーム）

魔法／MC（3ブロック）
プレイヤー／高橋悠さん（岩手県）

D10の募集企画（D10収録の最弱高校を3年間で強化する）に届いた最優秀データ。見違えるほどの強さを確かめてみよう。

データの利用方法	「大会モード」か「対戦モード」で、「貧弱2000年7月4日」のファイルをロード。

花 火
（オリジナル花火）

魔法／MC（1ブロック）
製作者／木村剛さん（富山県）

D10の募集企画（一連の花火ショーの演出のよさを競う）に届いた最優秀データ。幻想的な美しさは感動ものなのだ。

花火の鑑賞方法	「VTR鑑賞」「差し込み口1（または2）」「鏡のくに」「冬物語」の順に選択しよう。

特別募集 『ジャスティス学園』"打倒DPS学園"プロジェクト

このコーナーで「私立ジャスティス学園」の特別企画が発動することが決定！「熱血青春日記」で作った強いキャラを大募集しちゃうので、我こそはと思う人は、右の募集要項をよく読んで、ぜひ参加してみよう。

●競技ルールと参加資格

まずはD12の「読者投稿」に収録されている「ジャスティス学園」のデータ（A～Fリーグのどれでもいい）を呼び出し、特定のリーグ内のどのキャラにも負けないような、強いキャラを作ろう（ここで負けるようではこの企画には参加できないぞ）。この試練を乗り越えられたキャラを育てられたら、ぜひこの企画に参戦させてほしい。なお、第1回の締め切りは、12月12日当日消印有効。

●賞品と発表方法

届けられたキャラ同士で対戦させて、最終的に勝者を決定。その勝者をチャレンジャーとし、前回チャンピオンと対戦させるぞ。なお、チャンピオンデータは随時更新し、このコーナーに定期的に収録。新たなる挑戦者を改めて募っていくので、がんばろう。3カ月同じ人が、みごとチャンピオンの座を守り通せたら、そのデータを真の王者と認め、アツい賞品をプレゼントするぞ。

参戦したい人はこうすべし！

参戦希望者は、自慢のキャラをセーブしたSCEI純正のメモリーカード、返送用封筒（詳しくは下の募集要項参照）、「住所」「氏名」「電話番号」を明記した紙と、ロード指定書の以上の4点を封筒に入れて下のあて先まで送ろう。

挑戦の受け付けは…

〒101-8305　(株)メディアワークス
電撃プレイステーションD編集部
「打倒DPS学園」係

キミの作ったステキなデータも募集中!!

このコーナーでは、読者のみんなが作ってくれたセーブデータを随時募集中。データ投稿者は〝作品投稿の4点セット〟を1つの封筒に入れて、下のあて先まで送ってね。

お願い

1人でたくさんのデータを送りたい場合には、できるだけ別々の封筒に分けて、1通の封筒で1つのデータという形をとるようにしよう。円滑な確認作業を進めるためにも、協力をよろしく！

右の4点セットを1つの封筒に入れて下のあて先まで!

〒101-8305　(株)メディアワークス
電撃プレイステーションD編集部「読者投稿セーブデータクラブ」係

採用者にはステキな記念品をプレゼント!!

作品投稿の4点セット

①メモリーカード
お目当てデータはこの中へ！

投稿したいデータは、SCEI純正のメモリーカードにセーブしておこう。投稿作品に関係ない余分なデータは、できるだけ削除してもらえた方が確認作業もしやすくて助かるのでよろしくね。また、メモリーカードには、必ず自分の「氏名」もしっかり書いておくようにしよう。

②返送用の封筒
メモリーカードを返送時に使用

この「返送用の封筒」は、データをコピー後、メモリーカードをキミの手元に返送するときに使うぞ。封筒には必要分の切手（ケース入りのメモリーカード1枚で130円が基本。詳しくは郵便局の窓口で確認してみよう）を貼り、自分宛のあて名（郵便番号、住所、氏名）も忘れず書いておこう。

③ロード指定書
データチェックの方法を教えて！

左とは別の紙に「ロードや作品閲覧のためのゲーム内での操作手順（データ確認をする担当者が素早くキミのデータを見ることができるのだ）」と、「見て欲しいのは、どの（何番目の）データか」という2点を明記しておこう。ごく簡単な説明だけでいいので、こちらもご協力をよろしく。

④データ内容のレポート
作品のプロフィールを教えて！

キミの「住所」「氏名」「電話番号」「必要なら6文字以内のペンネーム」と「作品の説明」を明記した紙は必ず同封するようにしよう。作品の説明では「絵のモデルは何か」とか、「便利なデータなら具体的にどう利用できるか」などを解説してね。作品に込めた気持ちなどを添えてくれてもいいぞ。

セーブデータクラブ はみ出し情報

採用作品を選別していると、「急いで投稿者に確認したいことが…」なんてこともちょくちょくある。こんな場合は基本的に電話連絡でチェックすることになるので、他ページの募集企画も含め、投稿者は電話番号を必ず明記するようにしよう（電話がつながりやすい時間帯も添えてもらえると最高だ）。

電撃プレイステーション PlayStation D12

キミの意見が未来の電撃PSDを作る！おまけに素敵なプレゼントも当たるぞ!!

このページに付いているハガキに、欲しい賞品（67ページのプレゼント記事を参照）の番号とアンケートの答え、オモテの必要事項をもれなく記入の上、50円分の切手を貼って送ってください。しめ切りは12月16日（当日消印有効）です。

リーダーズ・アンケート

【1】今号で、よかった記事3つを下の一覧から選んでください。
①ＣＤ－ＲＯＭはじめて物語Vol. 12 ②エリーのアトリエ～ザールブルグの錬金術士２～ ③ポポローグ ④武戯 ⑤火星物語 ⑥Blaze＆Blade BUSTERS ⑦Juggernaut～戦慄の扉～ ⑧ワンダートレック ⑨封神領域エルツヴァーユ ⑩エクソダスギルティー ⑪弟切草 蘇生篇 ⑫EVE The Lost One ⑬G－POLICE ⑭ＣＤの奴隷 ⑮新着セーブデータ ⑯読者投稿セーブデータクラブ ⑰読者プレゼント ⑱電撃コンストラクション 落ちゲーやろうぜ！ ⑲Pocket Station解析講座 ⑳電撃D's information ㉑チョコボの不思議なダンジョン ㉒新作ソフトスケジュール ㉓ＤＰＳ－Ｄオリジナルｃｄ－ＲＯＭレーベル

【2】今号で、つまらなかった記事1つを設問【1】の選択肢から選んで答えてください。

【3】今号のＣＤ－ＲＯＭの収録内容で、よかったもの3つを下の一覧から選んで答えてください。
㉔［体験版］エリーのアトリエ～ザールブルグの錬金術士２～ ㉕［体験版］ポポローグ ㉖［体験版］武戯 ㉗［体験版］火星物語 ㉘［体験版］Blaze＆Blade BUSTERS ㉙［体験版］Juggernaut～戦慄の扉～ ㉚［体験版］ワンダートレック ㉛［ムービー］封神領域エルツヴァーユ ㉜［ムービー］エクソダスギルティー ㉝［ムービー］弟切草 蘇生篇 ㉞［ムービー］EVE The Lost One ㉟G－POLICE ㊱［セーブデータ］新着データ ㊲［セーブデータ］メーカー提供データ ㊳［セーブデータ］読者投稿作品 ㊴［データベース］電撃ＰＳ扉絵データベース ㊵［ＤＰＳ－Ｄ］ＤＰＳ－Ｄ超難解クイズ ㊶［ＤＰＳ－Ｄ］読者参加小説 ㊷［ＤＰＳ－Ｄ］電球ゲーム ㊸［ＤＰＳ－Ｄ］15パズル

【4】今号のＣＤ－ＲＯＭの収録内容で、つまらなかったもの1つを設問【3】の選択肢から選んで答えてください。

【5】今号の記事とＣＤ－ＲＯＭ収録内容の中で、何を読みたくて、またはプレイしたくてこの本を購入しましたか。設問【1】【3】の選択肢から1つを選んで答えてください。

【6】今号のＣＤ－ＲＯＭの収録タイトルの中でソフトを購入したいと思ったものを設問【3】の選択肢から選んでください（複数回答可）。

【7】今号の表紙についてどう思いますか。
①最高 ②よい ③ふつう ④よくない ⑤最悪

【8】今号の価格についてどう思いますか。
①すごく高い ②高い ③ふつう ④安い ⑤すごく安い

【9】付録のＣＤ－ＲＯＭに体験版を収録して欲しいタイトルを、P78、79のスケジュールから選んでその番号を3つまで答えてください。

【10】体験版としてプレイしてみたいジャンルを下から1つ選んで答えてください。
①アクション ②対戦格闘アクション ③シューティング ④シミュレーション ⑤ロールプレイング ⑥アクション・ロールプレイング ⑦シミュレーション・ロールプレイング ⑧レースゲーム ⑨パズル ⑩スポーツ ⑪アドベンチャー ⑫テーブル ⑬その他

【11】ゲーム画面のムービーとして収録して欲しい企画を1つ下から選んでください。
①新作ゲームの紹介 ②ゲームの攻略法 ③ウラワザ ④ＴＶコマーシャル ⑤製作者インタビュー ⑥その他（具体的に書いてください）

【12】電撃プレイステーションＤの購入状況を次から選んで答えてください。
①すべて買っている（ＤＩ～ＤII） ②初めて買った ③その他（購入したことのある号を○で囲んでください）

【13】今後、電撃プレイステーションＤに望むことを下から1つ選んでください。
①［ＣＤ－ＲＯＭ］体験版の数を増やす ②［ＣＤ－ＲＯＭ］体験版のプレイ時間を延ばす ③［ＣＤ－ＲＯＭ］ムービーの数を増やす ④［ＣＤ－ＲＯＭ］オリジナル企画を増やす ⑤［誌面］ページ数を増やす ⑥［誌面］オリジナル企画を増やす ⑦［ＣＤ－ＲＯＭ］その他（具体的に書いてください） ⑧［誌面］その他（具体的に書いてください）

【14】購入してプレイしたいと思っているタイトルをP78、79のスケジュールから選んで3つまで答えてください。

【15】所有しているプレイステーションのソフトの本数を数字で答えてください。

【16】定期的に購読しているゲーム雑誌があれば、その番号を書いてください（複数回答可）。
①電撃プレイステーション ②ファミ通 ③ファミ通ＰＳ ④プレイステーションマガジン ⑤ＨＹＰＥＲプレイステーション ⑥ＴＨＥプレイステーション ⑦ＨＹＰＥＲプレイステーションＲｅｍｉｘ ⑧ファミ通ｗａｖｅ ⑨その他

【17】以下のハードで、一番興味があるのはなんですか。
①PocketStation ②ネオジオポケット ③ゲームボーイカラー ④WonderSwan

【18】ドリームキャストに興味がありますか。
①とても興味がある ②それなりに興味はある ③まったく興味はない

【19】ドリームキャストを買いますか。
①発売されたらすぐに買う ②年内には買う ③しばらく様子を見て考える ④買わない

【20】電撃プレイステーションＤへの意見や感想があれば、書いてください。

DPS-D11(Vol. 87) プレゼント当選者

■ＰＳソフト「幻想水滸伝Ⅱ」
長草ゆう子（富山県）箕輪桃介（神奈川県）舘下由樹（茨城県）

■ＰＳソフト「トゥルーラブストーリー２」
竹内暁義（新潟県）本郷篤史（京都府）菅野和明（宮城県）

■ＰＳソフト「マール王国の人形姫」
長沼良子（新潟県）須賀田勇一（栃木県）和田翼（神奈川県）中村美穂（茨城県）花田弘樹（奈良県）

■ＰＳソフト「リベログランデ」
河部賢治（大阪府）越沢成泰（神奈川県）荒谷英輝（福井県）

■ＰＳソフト「アドバンレーシング」
竹内綾（愛媛県）中尾宣昭（大阪府）青木栄二（北海道）

■ＰＳソフト「星の丘学園物語　学園祭」
工藤達正（青森県）津田治美（埼玉県）杉本健一郎（広島県）

■「マール王国の人形姫」ポストカード
上田裕美（新潟県）窄明美（宮城県）長崎勤（青森県）田村健太郎（神奈川県）石井怜（東京都）石田信也（三重県）佐野哲平（静岡県）櫛瀬径（神奈川県）保坂千絵（栃木県）田中理絵（福岡県）

■「マール王国の人形姫」ポスター
加藤碧（愛知県）池上搗広（大阪府）甲斐正行（埼玉県）安藤里美（千葉県）門内陽一（大阪府）岩津幸司（岐阜県）山脇秀之（東京都）白井正樹（大阪府）奥田正和（兵庫県）栗本昇（徳島県）

■「マール王国の人形姫」声優サイン色紙
A藤野かほる　山中章弘（高知県）
B川村万梨阿　宮田明登（広島県）
C森川智之　河口友志（愛知県）
D天野由梨　加藤雅之（愛知県）
E富沢美智恵　大森多恵子（埼玉県）
F田村ゆかり　井上雪乃（大阪府）
G神宮寺弥生　岡崎友紀（千葉県）
H山田美穂　洞田健司（岐阜県）

■「お嬢様特急」特製ピンズ3点セット
井崎裕太（兵庫県）高津木健太（京都府）仲野智之（埼玉県）

■「アドヴァンストV・G・2」ポストカードセット
伊藤和彦（茨城県）国分義幸（山形県）片桐歩（北海道）鈴平政夫（愛知県）森田達也（高知県）河井淳（千葉県）近藤吉信（千葉県）松林梨香（新潟県）伊藤大輔（宮城県）溝端善文（広島県）

■「アドヴァンストV・G・2」設定原画集
川大輔（東京都）三宅康太（大阪府）宮石亮太（埼玉県）花岡三津子（広島県）舘山義孝（青森県）

■「サンバギータ」オフィシャル「やるドラ」ファンブック
大塚翔一（東京都）大前真央（大阪府）目黒敏美（宮城県）川崎勝也（大阪府）上村一行（東京都）

■D表紙娘テレカ
武田洋介（東京都）杉山弘章（静岡県）石井彰（茨城県）綾川貴之（栃木県）澤田充啓（大阪府）田所知剛（千葉県）小川浩之（千葉県）大村慎一（福岡県）渡辺章（愛知県）宮下由加里（長野県）佐藤英樹（秋田県）陣内隆広（福岡県）西尾心平（静岡県）柿沼智久（千葉県）持掛慎一郎（広島県）清水泰英（香川県）岡田佳謙（香川県）永田大祐（大分県）海野敦志（石川県）川人健（滋賀県）彦坂知則（愛知県）木村熱司（新潟県）富田篤弘（静岡県）前田晴美（愛知県）磯村正樹（愛知県）藤繁紀之（山口県）佐々木誉幸（福島県）原田貴志（大分県）渡辺幸一（北海道）西田崇彦（新潟県）上原敬一郎（青森県）山岸晃広（東京都）田窪正治郎（千葉県）安藤利明（岐阜県）杉本孝光（静岡県）荒木謙吾（東京都）池田健一（和歌山県）服部健司（愛媛県）原田了（愛知県）関谷純一（栃木県）原田直樹（青森県）中山秀樹（埼玉県）森本圭二（兵庫県）能瀬早苗（兵庫県）早川達彦（神奈川県）東海林直行（埼玉県）椎野雅一（神奈川県）中里晋（埼玉県）境拓郎（埼玉県）林大輔（香川県）　ほか50名

電撃PlayStation D12 VOL.90

あなたのために今回もDはまたまた大放出!!

電撃プレイステーションD12 読者プレゼント

ソフトプレゼント!

1『エリーのアトリエ ～ザールブルグの錬金術士2～』 3名

◀一人前の錬金術士を目指す、人気のRPGの続編。（提供：ガスト）

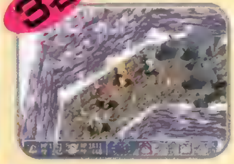
2『武戯』 3名

◀個性的なキャラが登場する、3D・対戦ACT。（提供：コナミ）

3『火星物語』 3名

◀ラジオ番組から生まれたライブ感覚あふれるRPG。（提供：アスキー）

4『Blaze&Blade BUSTERS』 3名



◀最大4人のマルチプレイが可能なA・RPG。（提供：T&Eソフト）

5『Juggernaut ～戦慄の扉～』 3名

◀リアルな恐怖を体感できる3D・AVG。（提供：トンキンハウス）

6『ひみつ戦隊メタモルV デラックス』 3名

◀5人の女の子が活躍するAVG。（提供：毎日コミュニケーションズ）

提供:ユークス 『封神領域エルツヴァーユ』グッズ

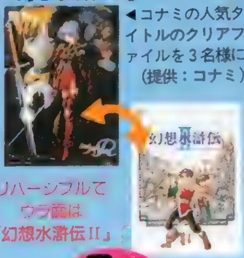
7 テレカ 3名

▲3D対戦ACT「エルツ～」のカッコいいイラストと、ロゴが入っているテレカ。

8 ピンズ 10名

▲『封神領域エルツヴァーユ』のロゴがプリントされた、特製のピンズ。

9『みつめてナイトR大冒険編』&『幻想水滸伝II』クリアファイル 3名



◀コナミの人気タイトルのクリアファイルを3名様に。（提供：コナミ）

リバーシブルでウラ面は『幻想水滸伝II』

10『フェイバリットディア』テレカ 3名

▲ゲームショウ限定の貴重なテレカ。（提供：NECインターチャネル）

11『トゥルー・ラブストーリー』ジグソーセット 3名

▲限定ジグソー3点セットを3名様に。

12『悠久幻想曲』Tシャツ2枚セット 3名

▶「悠久～」のTシャツ。サイズはL。（提供：メディアワークス）

提供:T&Eソフト 『ソナタ』グッズ

13 プロフィールディスク 3名

▲『ソナタ』の魅力満載の、ゲームショウ限定スペシャルディスク。

14 トレカ1箱 3名

▲可愛いキャラライラスト入りのトレーディングカード1箱（150枚入り）。

毎月発売記念企画 3号連続!

15 D表紙娘テレカ 100名様にプレゼント!

前号から始まった、3号連続読者プレゼント特別企画。表紙の娘さんがプリントされたテレカを100名様にプレゼントしちゃうという超ナイスな企画なのだ！ とにかく3号連続なので総計300名様に当たっちゃうぞ。D11、12、13と続く表紙娘さんたち……。ちくしょうめ今号もカワイイぞ！ もうオイラも応募しちゃうんだ！

とにかくGETせよ!

◀D表紙娘テレカプレゼント企画は、3号連続!! とりあえずがんばって全部集めちゃおう!

応募のきまり

キミのほしいプレゼントが決まったら、66ページの注意書き通りに付属のアンケートハガキで応募してください。当選者はD14で発表します。なお、アンケートの回答内容は当選・落選に一切関係ありません。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。また、ソフト発売時期の関係上、商品の発送が遅れる場合がありますので、あらかじめご了承ください。

郵便はがき

101-8305

東京都千代田区神田駿河台1-8

東京YWCA会館5F

電撃PlayStation D12 プレゼント係

〒	−	ここにはなにも書かないでください→

住所	都道府県	
	TEL（　　　）	
氏名	ふりがな 男・女	生年月日　年　月　日
職業	[illegible] 浪人 ⑭会社員 ⑮主婦 ⑯アルバイター ⑰無職 ⑱その他	

キリトリ線

P67でほしい賞品の番号は

【1】

【2】

【3】

【4】

【5】

【6】

【7】

【8】

【9】

【10】

【11】

【12】 □1 □2 □3 □4 □5 □6 □7 □8 □9 □10 □11

【13】

【14】

【15】

【16】

【17】

【18】

【19】

【20】

落ちゲーグランプリ、ついに応募締め切り！

電撃コンストラクション 落ちゲーやろうぜ!

グランプリの応募はすでに締め切られたけど、まだまだ止まらない電撃読者の創作意欲を満たすため、追加の特別講座をお贈りしよう。講師の田中まさしさんから、連鎖アニメの秘技を盗め!

電撃コンストラクション
落ちゲーやろうぜ!

発売中 ETC	▶¥5,800 ▶メディアワークス ▶MC(3〜15ブロック)、マウス、MT、2P対戦可

第2回コンテスト審査中!!

次号のD13での第2回結果発表に向けて、ただいま審査中！　第2回も、50本以上の応募作が集まり、審査委員は、またしても落ちゲー漬けの日々を送っているところだ。今回の応募作品の中には、第1回に応募した人の2作目や、前回の応募作にさらに手を加えた作品などもあり、それだけに確実なレベルアップが見られる。また、今回が初めての応募となる人も、制作期間が長い分、グラフィックに手がかかっている作品が多いようだぞ。

落ちゲーグランプリ今後のスケジュール

●D13(12月15日発売)……第2回コンテスト結果発表
第2回応募作品から審査委員によって選ばれた1位〜3位の発表とともに、応募作品のセーブデータを付録CD-ROMに収録。

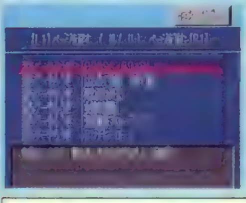
●D15(99年2月中旬発売予定)……第3回コンテスト結果発表
第3回応募作品から審査委員によって選ばれた1位〜3位の発表とともに、応募作品のセーブデータを付録CD-ROMに収録。

●D17(99年4月中旬発売予定)……グランプリ結果発表
第1回〜3回すべての応募作品の中から、読者投票と審査委員による再審査を併せ、決定されたグランプリ作品を発表！

第2回コンテスト 注目作品紹介

今回も、よくできた作品がたくさん届いている。審査中の応募作から、気になる作品の一部を紹介しよう！

応募総数はともかく、その質の高さで前回をはるかに上回った第2回コンテスト。その秀作ぞろいの中から今回は選りすぐりの7本を紹介。なおこれらを含む、第2回応募作品のセーブデータは、次号D13に、第2回のコンテスト結果発表とともに収録されるので、楽しみに待っていてほしい！

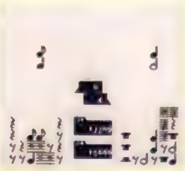

◀D11収録の第1回応募作品との違いをチェック。

『DOROBOOシーフ』
東京都 gggmさん

一気に4本も応募してくれたgggmさんの作品。宝石と同じ色の手をペアにして、まとめて盗み出す。大量消しが気持ちいい。

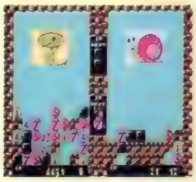
『パッハザアル』
埼玉県 DXさん

音符をそれぞれ必要な数だけ並べれば、別の符に変化していき、特定の音符にして消すのが目的。ブロックが音符というのは珍しい。



『通電ヘビ』
岐阜県 孑子・孑孑子さん

同じ数字をくっつけて消す。おじゃまブロックの岩の中に眠っている数字が、一瞬だけ見えるというブロックのアニメが面白い。



『パズルの国のアリス』
愛知県 ルナコさん

「不思議の国…」の登場人物をアレンジしたキャラが抜群にカワイイ。ナナメに3個並べて消すルールで、難易度はやや高めだ。

『アンチヒーローに花束を』
香川県 H.製作所さん

丸いブロックに同じ色の三角(クリスタル)をくっつけて消す。ルールやCPUの思考など、設定がうまく、バランスよく遊べる。

『FAST』
埼玉県 J.F.Kさん

同じ色を3個くっつけて消す。異様にスペースが狭く、落下速度のレベルアップも早いが、意外にもバランスがよく、なかなか熱い。

『シフトリス』
三重県 大平元士さん

四角いブロックを横一列に並べれば消える「テト○ス」風ルール。回転させると形が変わるブロックをうまく組み合わせるのだ。

©Media Works 1998　イラスト／岩瀬さとみ、田中まさし

次号付録CD-ROM収録の田中まさし新作『落ちゲーはじめて物語～サイは地球を救う編～』徹底解析

サイの目親父大活躍の サイコロ連鎖バトル

次号に収録される田中まさしさんの新作は、ＤＰＳ84号でのスペシャル講座に登場したサイの目親父が主人公となって、落ちゲーバトルを繰り広げるという作品。親父の頭のサイの目からいろんな物が飛び出す連鎖アニメは、必見のデキだぞ。ルールは、２～５のサイコロブロックは、タテ・ヨコに目の数以上の個数をくっつければ、１つ上の数字に変化（例えば２から３へ）して、６を６個以上くっつけば消える、成長タイプ。２からスタートして、周囲に大きい数のブロックを配置しておけば、５連鎖までは簡単にできるのだ。

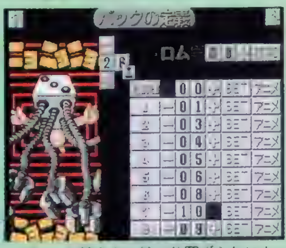
今号にはこの作品を収録!

今回のSaveData倉庫には、電撃王の「落ちゲー」連載企画「極めろ！落ちゲー道」で作成された作品が収録されている。作者は電撃N64で活躍中の漫画家、しおやてるこさん。ルールなどくわしい内容は、P62に書いてあるのでプレイの前に読もう。

POINT 1

これが連鎖アニメの秘術だ!!

今回はグラフィックにこだわったというこの作品。１つ１つの連鎖グラフィックだけでなく、連鎖グラフィックが切り替わるときの見せ方（前の段階の絵がいろんな方向にスクロールして、その下から次の絵が出てくる）や、ブロックの動きも見どころだ！



▲パレット替えや、絵の位置ずらしによるアニメなど、テクニックが山盛りだ！

POINT 2

CPUの強さもいい感じ!

ルールの内容自体は、第１回の応募作品にも同タイプが見られたものだけど、この作品では、バランス調整の妙を見てほしい。CPU戦の敵キャラも、適当に連鎖しているだけでは勝てない難易度になっているぞ。プレイするときは、しっかり大連鎖を狙って積もう。

▲エディットでロードすれば、思考の設定も見られる。参考にしてみよう。

すべてがわかる！

Pocket Station 第1回 解析講座

ポケステって何？ 何ができるの？編

ポケステ実物大写真

DATA SPEC

商品名	超小型PDA"PocketStation" SCPH−4000
標準価格	¥3,000（税別）
発売日	1998年12月23日
付属品	オリジナルハンドストラップ×1 ボタン電池（CR2032）×1
最大外形寸法	縦64×横42×厚さ13.5mm
重量	約30g（電池含む）
ボディカラー	ホワイト、クリスタル
CPU	ARM7T （32ビットRISCプロセッサ）
メモリ	SRAM…2Kバイト フラッシュRAM…128Kバイト （メモリーカード兼用／バッテリ不要）
グラフィックス	32×32ドット モノクロ液晶表示
サウンド	超小型スピーカー（10ビットPCM）×1
スイッチ	入力ボタン×5 リセットボタン×1
赤外線通信	双方向（IrDA準拠） リモコン送受光部
LED表示器	1個（光通信時：赤色）
その他	カレンダー機能 個別ID

ポケステってどんなもの？

ポケステ。正式名ポケットステーションは、東京ゲームショウ'98秋で発表された、PSの新しい周辺機器である。そこで気になるのが、このポケステはどんなものか？ というところだろう。細かな性能などは左に記してある通りだが、簡単にいうと**ポケステとは、メモリーカードと、携帯ゲーム機が一緒になったようなもの**である。つまり、**メモリーカードとしても使えるが、対応ソフトがあればこのポケステだけでもゲームができる**というすぐれものなのだ。

ポケステは、**サイズ的にはメモリーカードよりも一回り大きめ**で、左上の写真のようにプレステ本体に接続が可能だ。しかもこの小さなボディの中に、**32ビットCPUという、高性能なチップを積んでいる**。このチップは、5，6年前に発売されていたパソコンのCPUに使われていたチップとほぼ同性能、またはそれ以上の能力を持つ。加えて、現在売られているいろいろな携帯ゲーム機よりも、優秀なチップでもある。ただし、**画面が32×32ドットのモノクロ画面**であるために、バリバリのゲームという訳にはいかないが、十二分に楽しめるハードになるハズ。加えて、**メモリーカードの約1.5倍という低価格は**大きな魅力。遊べるメモリーカードと考えれば、いい買い物だね。

色はこの2色！

ポケステで何ができるの？

それでは、ポケステでは何ができるのか？ というと、まず最初にいえることはメモリーカードとしての機能。このポケステは、**通常のメモリーカードと同様に、15ブロック分のデータをセーブできる**。ただし、この機能は、どちらかといえばポケステの能力としては、二の次といったところ。**ポケステの最大の機能は、ポケステの対応ゲームから、プレステ本体を通してプログラムをロードして、ポケステだけで、ゲームができるようになる**ということ。つまり、今はやりの携帯ゲーム機と同様に、電車の中や学校でも（？）ゲームができるのだ。しかも、**ポケステの場合は、1台のポケステで、対応するソフトの数だけ遊べる。**もちろんこの場合には、ゲームを対応ソフトからロードしないとダメだが……。結局、これにより携帯ゲームに飽きるというようなことはなくなるハズ。

しかも、このポケステを使えば、**PSのゲームの経験値かせぎなどを電車の中でする、というように、いろいろな使い方ができる**ようになるのだ。左側の写真にあるように、『ポケットムームー』では、ミニゲームをポケステでプレイして、コインを集めたり、『ストリートファイターZERO3』では、キャラの育成も可能という風に、対応ゲームごとに遊び方はさまざま。ほかにも『IQ FINAL』では、キミのランキングデータを、ポケステを使って友だちのデータと合併させるというような、データ管理ツールもしても使えるのだ。このようにポケステの可能性は無限に広がっていくのだ！

ミニゲームとして

▲『ポケットムームー』では、100種類ものミニゲームができる。

育成用に

▲『ZERO3』では、キャラを育成し、そのキャラで対戦できる。

データ管理用に

▲『IQ FINAL』では、ランキングデータの管理が可能に。

©Sony Computer Entertainment inc. Produced by Sugar & Rockets inc. ©CAPCOM CO.,LTD.©Sony Computer Entertainment inc.

どんなゲームがポケステに対応してるの？

ポケステのおおよその仕様を理解してもらったところで、ここでは最も気になる今後のポケステ対応ソフトのラインナップを紹介していこう。

今のところ判明しているポケステ対応ソフトは、全34タイトル。中でも、ハードの発売元のSCEIの対応タイトル数は7タイトルと最も多く、今後のSCEIのタイトルの対応も当然予想される。さらに、このラインナップの中でも目玉といえるのが、『FINAL FANTASYⅧ』。いわずと知れたこの超大作RPGが、どんな形でポケステと対応していくのかには目が離せないところだろう。ほかにも『R4』『クラッシュ・バンディクー3』といった年末発売予定のビッグタイトルもポケステ対応が決定しているし、来年以降のラインナップでも『ストリートファイターZERO3』『IQ FINAL』などの対応も決定済み。

ここでは、そんなポケステ対応ソフトの中から、ポケステの対応の度合いがハッキリとしている7タイトルをピックアップ。現時点での最新情報をのこさず紹介していくぞ。

◀ポケステの大きさは写真の通り。この小ささが、大きな特徴の一つだ。さあこのマシーンで、何をしよう？

ストリートファイターZERO3

2月予定 対戦ACT ▶価格未定 ▶カプコン ▶MC(ブロック数未定)、PS

キャラ育成から通信対戦までOK

期待のビッグタイトル『ストリートファイターZERO3』のポケステ対応は本格的。まずは、好みのキャラをポケステに登録する。すると自動的に2人の仲間が加わって、3人パーティとなる。ここでミニゲームでパラメータをUPさせたり、CPU対戦で新しいキャラを獲得したりして、自分のパーティを強化できる。また、ポケステ同士での通信対戦も可能で、キャラを賭けての対戦もOK。しかも、強化したキャラをそのままPSに移して、戦わせることもできるのだ。

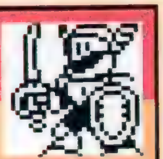
遊び方の流れ

PS版『ストZERO3』のキャラをポケステに登録 → 用意されたミニゲームで遊び、キャラをパワーUP!! → CPUキャラと対戦すれば新キャラもゲット可能 → 育てたキャラを賭けての、友だちとの通信対戦もOK → 育成したキャラを、PS版で使用可能!!

▲まずはキャラを育成して、それから対戦だ！

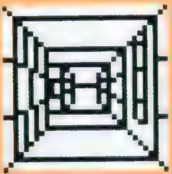
ケンの昇竜拳

ポケットダンジョン



12/23 RPG ▶¥2,800 ▶SCEI ▶MC(ブロック数未定)、PS

3Dダンジョンでバトル!!

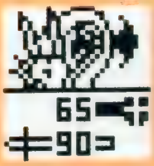


▶ダンジョンは、こんな風な3Dダンジョンだ。

奥深いダンジョン内を探索し、邪悪なモンスターを封印している"聖なる炎"を見つけ出すという、本格的RPGがポケステでプレイできる。ポケステの能力を知るうえで、ぜひともプレイしたいタイトルの1本。

☆アクションバトルが熱い！

モンスターに遭遇すると、画面に伸び縮みする"アクションバー"が出現。ボタンを押すタイミングで、攻撃力・防御力が決まる。



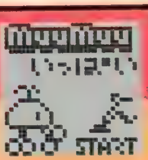
▶タイミングよく押せば、クリティカルヒットが出せる。一発で逆転可能も十分可能だ。

☆モンスターの収集もOK

ダンジョンで倒したモンスターは自分のコレクションにできる。冒険者としてのステータスシンボルというわけだ。友だちへの自慢のタネにしよう。

▶倒したモンスターは、PS本体でも見ることができる。キミはすべての敵を倒せるか？

ポケットムームー



2月予定 RPG ▶価格未定 ▶SCEI ▶MC(ブロック数未定)、PS

100以上のミニゲームが楽しめる

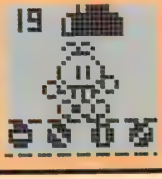
本体からミニゲームをポケステにロードし、そのミニゲームで得点を積み重ねれば、プレステ本体上で新たなミニゲームを獲得したり、自分だけのテーマパークを築くことができるという、新感覚のゲーム。ポケステとPSの相互のリンクがよくわかるソフトだ。

▶最初は遊べるミニゲームも1つだけ。得点を積み重ねれば新たなゲームで遊べるようになる。

▶パズルゲームから、STG、釣りゲームまで、ゲームの種類はとにかく豊富にあるのだ。

▶ハイスコアをマークすれば、新しいミニゲームが手に入ることも。ゲームの数は100以上！

▶「ゲームが難し過ぎる」なんて場合も安心を。攻略のヒントがわかる道場も用意されている。



©Sony Computer Entertainment inc.

進め!海賊

子分をきたえろ

12|3 SLG	▶¥5,800 ▶アートディンク ▶MC(3ブロック)、PS

海賊王への道を描いた『進め！海賊』のポケステ対応の部分は、海賊の子分たちを鍛える〝鯱(シャチ)の穴〟。これは、子分たちをポケステにロードして育成する、というもの。子分の強さが、戦闘の勝利に直結するために、この育成はかなり重要。暇な時間を有効に使い、じっくりと育てれば、エンディングも……。

◀訓練中の子分たち。こいつらの能力が戦闘のカギとなる。ガンガン育てろ！

▶プレイヤーは、子分を励ましたり、叱ったりして、子分を育成するのだ。

テーマアクアリウム

イルカはいるか

12月予定 経営SLG	▶¥5,800 ▶※1 ▶MC(5ブロック)、PS

水族館経営SLGの「テーマアクアリウム」のポケステ対応部分は、なんとイルカの育成＆レース。ポケステにロードしたイルカを調教したり、宝箱を探させたり、通信によって対戦させたり、といろいろと楽しめるのだ。

FINAL FANTASY Ⅷ

未だに謎の……

冬予定 RPG	▶価格未定 ▶スクウェア ▶MC(ブロック数未定)、AC、PS

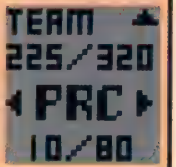
年末年始最大のヒットを予感させる大作RPG「FF Ⅷ」までもが、ポケステ対応に。現在公開されているのは右のチョコボの写真のみ。もしかするとチョコボ育成？

R4 -RIDGE RACER TYPE4-

車の交換ができる

12|3 RCG	▶¥5,800 ▶ナムコ ▶MC(1ブロック)、PS

多くのRCGマニアをうならせた「リッジレーサー」シリーズ最新作が、ポケステ対応に。グランプリモードで獲得した車のデータを、通信で他のポケステに転送できるのだ。



PocketStation対応ソフト一覧

データの見方　発売日　タイトル名　メーカー名／価格／ジャンル

●1998年12月発売のソフト

12月3日	R 4 -RIDGE RACER TYPE4-	ナムコ／¥5,800／RCG
12月3日	進め！海賊	アートディンク／¥5,800／SLG
12月17日	クラッシュ・バンディクー3～ぶっとび!世界一周～	SCEI／¥5,800／ACT
12月17日	Hello Kitty White Present	ハドソン／¥5,800／PZG
12月17日	もんすたあ★レース	コーエー／¥4,800／RPG
12月17日	LUNATIC DAWN Ⅲ	アートディンク／¥5,800／RPG
12月23日	ストリートファイターZERO 3	カプコン／¥5,800／対戦ACT
12月23日	バトル昆虫伝	ジャレコ／¥5,800／S・RPG
12月23日	ポケットダンジョン	SCEI／¥2,800／RPG
12月予定	I. Q. FINAL	SCEI／¥4,800／PZG
12月予定	テーマアクアリウム	※1／¥5,800／SLG

●1999年発売のソフト

1月28日	パチプロ帝王	※2／¥5,800／SLG
1月予定	水族館プロジェクト～フィッシュハンターへの道～	テイチク／¥5,800(仮)／AVG
2月予定	ARMORED CORE MASTER OF ARENA	フロム・ソフトウエア／¥5,800(予)／ACT
2月予定	おみせde店主	テクノソフト／未定／RPG
2月予定	キョロちゃんのプリクラ大作戦	トミー／¥5,800／ACT
2月予定	ポケットムームー	SCEI／価格未定／ETC
2月予定	～ミスタープロスペクター～ほりあてくん	リズミックス／¥2,800／ETC
2月予定	ワールド・ネバーランド2～プルト共和国物語～	リバーヒルソフト／未定／SLG
冬予定	バーガーバーガー2	ギャップス／¥5,800／SLG
冬予定	FINAL FANTASY Ⅷ	スクウェア／未定／RPG
冬予定	モンスターファーム2	テクモ／¥5,800(仮)／SLG
冬予定	ラグナキュール・レジェンド	SME／未定／RPG
3月予定	モンスターコンプリワールド	アイディアファクトリー／¥5,800／RPG
3月予定	全日本プロレス～王者の魂～(仮)	ヒューマン／未定／SPG
99年春予定	CAPA(仮)	SCEI／未定／ETC
99年春予定	かろりんこ	オラシオン／未定／ETC
99年春予定	太陽のお告げ	プログレス／未定／ETC
99年春予定	どこでもいっしょ	SCEI／未定／ETC
99年春予定	バス・バイド(仮)	バンダイ／未定／ACT
99年春予定	プルムイ プルムイ	※3／未定／A・RPG
99年春予定	ワンワンダイアリー(仮)	コナミ／未定／SLG

●発売日未定のソフト

未定	サーキットの狼Ⅱ　モデナの剣	エム・ティー・オー／未定／RCG
未定	シーバス1－2－3(仮)	ジャレコ／未定／A・RPG
未定	ポケ単・ポケ熟	SCEI／未定／ETC

※1：エレクトロニック・アーツ・スクウェア　※2：メディアエンターテイメント　※3：カルチュア・パブリッシャーズ

©1998 ARTDINK ALL RIGHTS RESERVED. ©1998 Electronic Arts Square K.K. All Rights Reserved. Theme Aquarium is a trademark of Electronic Arts inc. used under license. 'Theme'series products are the property of Bullfrog Productions Ltd. ©スクウェア　©NAMCO LTD.

電撃D's information

電撃だからできる最新情報満載の情報ページ！
今月も『FF』『ときめき』のマルチメディア展開や、『桃鉄７』発売１周年キャンペーンのなど、盛りだくさんのラインナップ!!

©1995 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED. ©HUDSON SOFT ©CAPCOM CO.,LTD.

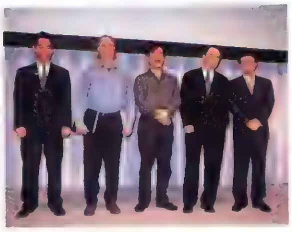
緊急速報

あの『FFⅧ』と『ときめき』がマルチメディアに!!

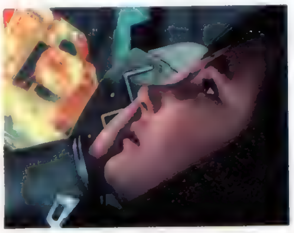
2大ビッグタイトルマルチ展開へ！

「FINAL FANTASY」&「ときめきメモリアル」

「FINAL FANTASY -THE MOVIE-」



▲発表会での舞台あいさつの１シーン。真ん中にいるのが、監督を務めるおなじみの坂口博信氏。



▲これが、発表会で公開された、「-THE MOVIE-」の開発中ビジュアルの一部。果たしてどういう風に仕上がるのか？

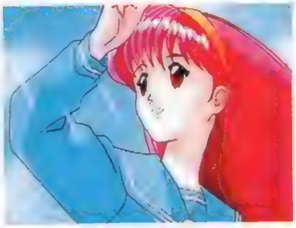
さる、11月４日に、2001年の公開を予定する「FINAL FANTASY-THE MOVIE-」の制作発表会が行われた。

この「-THE MOVIE-」は、フルデジタルＣＧで創り上げられる、新たな〝日本発デジタルエンタテインメント〟なのだ。世界各地から、最高峰のＣＧクリエイターを集結して創り上げるこの、期待作の監督を務めるのが、「ＦＦ」シリーズの生みの親の坂口博信氏！　壮大なスケールで繰り広げられるであろうこの作品の公開は、2001年の予定。新たな世紀の号砲となるか？　期待は高まる。

DATA
【公開】2001年
【制作】スクウェア・ピクチャーズ
【日本配給】ギャガ・ヒューマックス共同配給

「ときめきメモリアル」OVAシリーズ

▶▼これはPS版ゲームの写真これがどう変わるか？



'94年にPCエンジンで発売されて以来、熱狂的なファンの支持を得てきた『ときめき』。今回、この人気SLGのOVA化が決定された。'95年に発売されたPS版をベースに、声優陣はそのまま、ヒロインはもちろん藤崎詩織という内容。さらに、このOVAの制作発表パーティーが東京、名古屋、大阪で開催されるのだ。イベントの詳細は欄外にあるのでそちらを見てね。

DATA
【発売日】1999年春予定
【価格】未定　【形態】VT・LD全２巻
【発売元】コナミ　【販売元】キングレコード

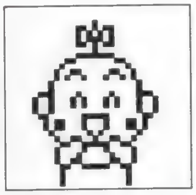
キャンペーン

「桃鉄7」を購入した人だけのレアソフト

『桃鉄7』グへへへキャンペーン

ハドソンが『桃鉄７（写真右）』の発売１周年を記念するキャンペーンを実施する。その内容は、98年12月17日〜99年１月15日までの期間にPS版『桃鉄７』を購入したユーザーに、ポケットステーション対応ソフト『バトルボンビー』（下の写真）が店頭でプレゼントされるというもの。ただし、数に限りがあるので早めに購入しないと手に入らないかも。また、『バトルボンビー』単体での販売予定はないので、どうしても欲しい人はお早めに。

『バトルボンビー』は、簡単な占いやスロット型式のミニゲームなどを通じて、ボンビーを育成するゲーム。ミニボンビーから始まり、ボンビー、キングボンビーへと成長させることができる。データを持ち寄れば、友人との対戦も行うことも可能なのだ。



入手方法
●入手期間
12月17日〜99年１月15日まで
●入手方法
期間内に『桃鉄７』を購入すると、販売店にてもらえる

募集告知

'99年はこの映画からはじまる……

洋画鑑賞券プレゼント！

▲出演は、シャーロン・ストーン、エルデン・ヘンソン、キーラン・カルキンほか。シリアスな演技が期待できる、演技派が勢揃い。

'99年全国松竹洋画系で公開される、映画「マイ・フレンド・メモリー」の鑑賞券を、電撃の読者50名にドーンとプレゼント。希望者は、下の応募要項に従って、ハガキを送ってね。

今年最後の運試し、新年そうそうのハッピーを手に入れるためには、とにかく応募あるのみ。

◆◆◆◆◆◆◆応募要項◆◆◆◆◆◆◆◆

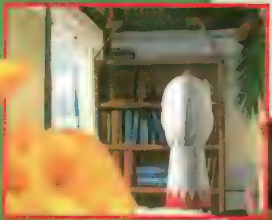
●応募方法
官製ハガキに、映画鑑賞券希望と書き、ほかに名前、住所、年齢、電話番号を明記のうえ、下のあて先まで送ってください。
●あて先
〒101-8305
(株)メディアワークス宣伝部
「マイ・フレンド・メモリー」D係
●締め切り
12月10日（木）。当日消印有効
なお、発表は発送をもって代えさせていただきます。

▼14歳の少年２人が出会ってから、彼らは誰にも負けないヒーローになる……。友情をテーマにした感動の物語だ。

OVA{ときめき「制作発表パーティ」概要:東京／12月20日／九段会館／問い合わせ先・アニメイト本部　名古屋／12月23日／港湾会館／問い合わせ先・アニメイト名古屋店　大阪／12月26日／御堂会館／問い合わせ先・アニメイト阿倍野ベルタ店　※入場整理券は11月10日以降に前記の問い合わせ先で、「ときめき」関係CD購入者に先着順で配布予定。

今年もチョコボが

このゲーム中で最も謎を秘めているのが、この白魔道士の女の子。なぜチョコボと一緒に冒険に出るのか？　などすべてが謎に包まれている。ダンジョンの真の姿とともにこの子の謎も解けるのか？



謎を秘めた少女 白魔道士

今度は仲間と・・・

強力な味方！ シド

「不思議なダンジョン2」に登場するシドは、チョコボの強力な味方だ。優秀なエンジニアの彼と彼の作ったシドタンクが一緒にいれば、モンスターも怖くない!?

前作『不思議なダンジョン』では、ダンジョンに冒険に行くのはチョコボ1人だった。だけど、今度の『2』では、いろんな仲間と一緒に冒険できるようになったのだ。仲間の特長をうまく活用して、物語をどんどん進めていこう。

モーグリも今回は一緒にダンジョンに潜り、豊富な知識でチョコボをサポートするぞ。

おなじみの仲間 モーグリ

チョコボの不思議なダンジョン2

約1年前の12月23日に発売された、大人気RPGの新作が、今年も12月23日に発売されるぞ。ここではそんな『不思議なダンジョン2』の最新情報をお届け。加えて、12月15日発売のD13の最新情報もこっそりと……。

チョコボの不思議なダンジョン2

12|23 RPG	▶¥6,800　▶スクウェア　✤「不思議なデータディスク2」同梱
	▶MC(1ブロック)

 ©1998 スクウェア　※画面は開発中のものです。

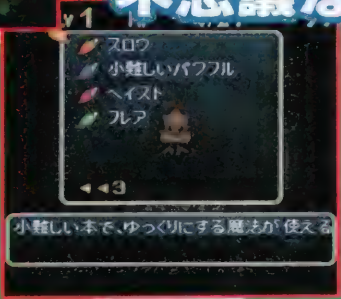
クリスマスにやってくる!!

新ATBシステム

今回の戦闘システムは、チョコボとモンスターのATBバーが1つになった新システムになっている。その詳しいシステムは……。D13を待て!

不思議なハネ

ツメやクラが壊れると、この"不思議なハネ"が出現する。このハネにはいろいろな種類のものがあり、チョコボの新しい力を引き出してくれるのだ。

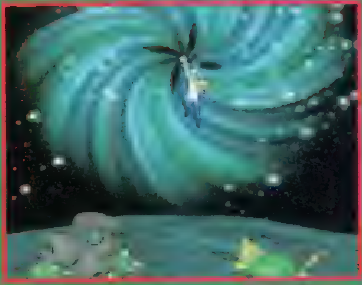


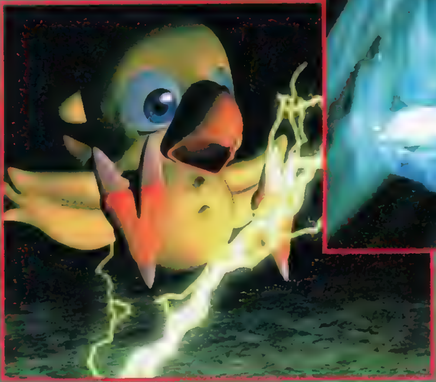
新システム満載!!

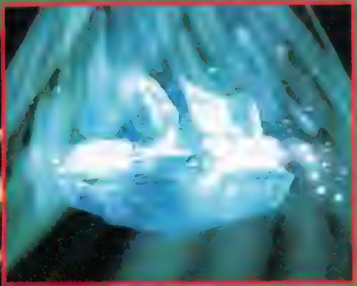
新しい仲間たちと一緒に、「不思議なダンジョン2」では、いろいろな新システムが採用されている。これで、楽しいダンジョンライフ(?)がより一層パワーアップすること間違いなし。ここでは、そんな新システムにちょっとだけ触れてみることにしよう。

アイテムの消耗

この『不思議なダンジョン2』では、ツメやクラに耐久度というパラメータが新しく導入され、装備したツメやクラは使うたびに消耗していき、一定回数使うと壊れてしまう。もちろん耐久度は回復できるぞ。







ハデな演出は健在!!

この「不思議なダンジョン2」でも魔法の効果や、魔石による召喚獣の召喚など、ハデな演出は健在なのだ。やはり、すべての魔法の本や、魔石を全種類使って、そのパワーアップした演出を楽しもう!

そしてD13にムービー独占収録

12月15日発売のD13には、『不思議なダンジョン2』のスペシャル映像を独占収録しているぞ。まずはこれを見て予習しよう!!

PlayStation
スキャンされている!
そこから離れろ!
コースを外れているぞ。
偵察が君のミッションだ。
至急、このエリアから撤
刻々と変化する戦況と指令。
この緊迫感に耐えられるか。
至急、巡航ミサイルを
発見し、爆破せよ!
仲間を撃つな!スレイター!
一般市民の建物を
破壊しているぞ。
スレイター!
B-BLOK
司令部よりアルファウイングへ:
攻撃目標をスキャンせよ。
司令部よりアルファウイングへ:
敵の基地を
特別ミッション発令!達成者の中から抽選でDIESEL社特製G-POLICEグッズをプレゼント
各ミッションをクリアすることに、パスワードが表示される。
Mission5をクリアした後に、君が手に入れたパスワードを報告せよ。
健闘を祈る。尚、パスワードは戦闘によって変わることがある。
葉書に住所・氏名・年齢・職業・電話番号・パスワード・希望賞品を一つ明記の上、
下記の住所まで送ってください。
送り先:〒107−0052 東京都港区赤坂7−1−1
(株)ソニー・コンピュータエンタテインメント販売企画部内「G-POLICE」係宛
締切:12月31日(木)消印まで有効。当選者の発表は発送をもってかえさせていただきます。
※写真は実物と若干異なる場合があります。
ブルゾン3名様
スウェット(ブラック)3名様
スウェット(グリーン)3名様
Tシャツ50名様
DIESEL
対応
GARAGE http://www.scei.co.jp/
"GARAGE"はインターネット上で"PlayStation"の最新情報をお届けする、Sony Computer Entertainment Inc. のホームページです。

"PS"ロゴおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。"DUAL SHOCK"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です ●商品についてのお問い合わせ先(株)ソニー・コンピュータエンタテインメント インフォメーションセンター 03-3475-7444
©1997 PSYGNOSIS LIMITED. G-Police,PSYGNOSIS,™ and the PSYGNOSIS logo are trademarks of PSYGNOSIS LIMITED and used with permission. All rights reserved.

NEW SOFT SCHEDULE

電撃PlayStationD12 新作ソフトスケジュール

●11月発売のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	掲載
1	19日	R・TYPE Δ	アイレムソフトウェアエンジニアリング	¥5800	STG	
2	19日	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ETC	
3	19日	トゥルー・ラブストーリー(ザ・ベスト)	アスキー	¥2800	SLG	
4	19日	ADVAN Racing	アトラス	¥5800予定	RCG	
5	19日	覇夢の野望2 The Race of Champions	OZクラブ	¥6800	SLG	
6	19日	七星闘神ガイファード クラウン壊滅作戦	カプコン	¥5800	ETC	
7	19日	SIMPLE1500シリーズ Vol.5 THE囲碁	カルチュア・パブリッシャーズ	¥1500	TBL	
8	19日	SIMPLE1500シリーズ Vol.6 THE花札	カルチュア・パブリッシャーズ	¥1500	TBL	
9	19日	SIMPLE1500シリーズ Vol.7 THEカード	カルチュア・パブリッシャーズ	¥1500	TBL	
10	19日	SIMPLE1500シリーズ Vol.8 THEソリティア	カルチュア・パブリッシャーズ	¥1500	TBL	
11	19日	つんつん組2～もじもじぱっくん～	講談社	¥4300	ACT	
12	19日	武戯	コナミ	¥5800	対戦ACT	P.20
13	19日	G-POLICE	SCEI	¥6800	AVG	P.44
14	19日	モンスターファーム(ザ・ベスト)	テクモ	¥2800	SLG	
15	19日	Juggernaut～戦慄の扉～	トンキンハウス	¥6800	AVG	P.32
16	19日	名探偵コナン	バンダイ	¥5800	AVG	
17	19日	ボールディランド	バンプレスト	¥6800予定	SLG	
18	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ACT	
19	26日	Wizard's Harmony R	アークシステムワークス	¥5800	SLG	
20	26日	エクソダスギルティー	アーベル イマディオ	¥5800予定	AVG	P.38
21	26日	エクソダスギルティー(限定版)	アーベル イマディオ	¥7800予定	AVG	P.38
22	26日	好奇心は猫を殺すか	アスキーサムシンググッド	¥5800	AVG	
23	26日	ジグザグボール	UPSTAR	¥5800	ACT	
24	26日	わくわくバレー	アテナ	¥4800	SPG	
25	26日	ミスランド2	アルトロン	¥5800	PZG	
26	26日	Kitty the Kool! カブキでたのしくおどってね!!	イマジニア	¥4800予定	ACT	
27	26日	COOL BOARDERS 3	ウエップシステム	¥5800	SPG	
28	26日	FIGHTING ILLUSION～K-1 GRAND PRIX 98～	エクシング・エンタテイメント	¥5800	SPG	
29	26日	ユーラシアエクスプレス殺人事件	エニックス	¥7800	AVG	
30	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ACT	
31	26日	TOYS DREAM	ケイエスエス	¥5800	SLG	
32	26日	みつめてナイトR大冒険編	コナミ	¥5800予定	RPG	
33	26日	テトリスプラス(廉価版)	ジャレコ	¥2800	PZG	
34	26日	1on 1	ジョルダン	¥5800	SPG	
35	26日	ポポローグ	SCEI	¥5800	RPG	P.14
36	26日	雪割りの花	SCEI	¥4800	AVG	
37	26日	D2マンガ ゴルゴ13・①カーライルの野望	ダイキ	¥2300	ETC	
38	26日	D2マンガ ゴルゴ13・②見えない軍隊	ダイキ	¥2300	ETC	
39	26日	D2マンガ ルパン3世	ダイキ	¥2300	ETC	
40	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	RPG	
41	26日	リベログランデ	ナムコ	¥5800	SPG	
42	26日	serial experiments lain	パイオニアLDC	¥5800	ETC	
43	26日	ファーストKiss☆物語	ヒューネックス	¥5800	AVG	
44	26日	最強 東大将棋	毎日コミュニケーションズ	¥6800	TBL	

●12月発売のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	掲載
45	3日	ザ ファミレス	アートディンク	¥5800	SLG	
46	3日	進め!海賊	アートディンク	¥5800	SLG	P.72
47	3日	大戦略 マスターコンバット	OZクラブ	¥6800	SLG	
48	3日	カプコン ジェネレーション～第5集 格闘家たち～	カプコン	¥5800	ETC	
49	3日	玉繭物語	元気	¥5800	RPG	
50	3日	コーエー定番シリーズ 三國志リターンズ	コーエー	¥1980	SLG	
51	3日	コーエー定番シリーズ 信長の野望リターンズ	コーエー	¥1980	SLG	
52	3日	Jリーグ実況ウイニングイレブン'98-'99	コナミ	¥5800予定	SPG	
53	3日	Dance! Dance! Dance!	コナミ	¥5800予定	ACT	
54	3日	サンコレBEST OUT Be Eliminate Yesterday	サンソフト	¥2800	RPG	
55	3日	サンコレBESTストーンウォーカーズ	サンソフト	¥2800	AVG	
56	3日	HARD EDGE	サンソフト	¥5800	AVG	
57	3日	スペースインベーダー2000	タイトー	¥2000予定	STG	
58	3日	サウンドノベル エボリューション2 かまいたちの夜 特別篇	チュンソフト	¥4800	AVG	
59	3日	ゴジラ トレーディングバトル	東宝	¥6800	TBL	
60	3日	R4 RIDGE RACER TYPE4	ナムコ	¥5800	RCG	P.72
61	3日	R4 RIDGE RACER TYPE4+ジョグコン	ナムコ	¥7980	RCG	P.72
62	3日	アメリカ横断ウルトラクイズ 復刻盤	ビクターソフト	¥2800	ETC	
63	3日	学校をつくろう!!2	ビクターソフト	¥5800予定	SLG	
64	3日	久遠の絆	フォグ	¥5800	AVG	
65	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	AVG	
66	10日	KOEI The Best 三國志英傑伝	コーエー	¥2800	S・RPG	
67	10日	KOEI The Best ソウルマスター	コーエー	¥2800	TBL	
68	10日	KOEI The Best 提督の決断Ⅲ	コーエー	¥2800	SLG	
69	10日	KOEI The Best 七つの秘館	コーエー	¥2800	AVG	
70	10日	ワンダートレック	SCEI	¥5800	ACT	P.34
71	10日	電車でGO!2	タイトー	¥5800予定	SLG	
72	10日	さくま式人生ゲーム	タカラ	¥5800	TBL	
73	10日	ルシファー・リング	東芝EMI	¥5800予定	ACT	
74	10日	ロードモナーク～新・ガイア王国記～	東芝EMI	¥5800予定	SLG	
75	10日	蒸気機関車運転シミュレーション SLで行こう!	トミー	¥5800	SLG	
76	10日	政治を遊ぼう!-ポテスタス-(復刻版)	ネクサスインターラクト	¥2800	SLG	
77	10日	ボンバーマン	ハドソン	¥5800	ACT	
78	10日	スーパーロボット大戦F	バンプレスト	¥6800予定	S・RPG	
79	10日	TSUMU(つむ)	ヘクト	¥4800	PZG	
80	10日	マービー・ベィビー・ストーリー	PONOS	¥4800予定	PZG	
81	10日	悠久幻想曲ensemble	メディアワークス	¥3800予定	ETC	
82	17日	LUNATIC DAWN Ⅲ	アートディンク	¥5800	RPG	
83	17日	リングライズ	アスキー	¥5800	ACT	
84	17日	認定王 岡田敏の詰将棋教室	アスキーサムシンググッド	¥4800	TBL	
85	17日	サウザンドアームズ	アトラス	¥6800予定	RPG	
86	17日	西陣パチンコ天国VOL.3	ケイエスエス	¥5800	SLG	
87	17日	BOYS BE… 2nd Season	講談社	¥5800	SLG	
88	17日	たのしい麻雀	コーエー	¥3900	TBL	
89	17日	もんすたあ★レース	コーエー	¥4800	RPG	
90	17日	アクチュア アイスホッケー	コナミ	¥4800予定	SPG	
91	17日	幻想水滸伝Ⅱ	コナミ	¥5800	RPG	
92	17日	必殺パチンコステーション3～原始人がいっぱい～	サンソフト	¥4800	SLG	
93	17日	必殺パチンコステーション3～原始人がいっぱい～限定版	サンソフト	¥4900	SLG	
94	17日	EHRGEIZ(エアガイツ)	スクウェア	¥5800	対戦ACT	
95	17日	クラッシュ・バンディクー3～ブッとび!世界一周～	SCEI	¥4800予定	ACT	
96	17日	梅沢由香里の対局囲碁 平成棋院Ⅱ	ダイキ	¥6800	TBL	
97	17日	新世代ロボット戦記 BRAVE SAGA	タカラ	¥6800	S・RPG	
98	17日	新世代ロボット戦記 BRAVE SAGA ブレイブチャージボックス	タカラ	¥6800	S・RPG	
99	17日	電車だいすき～プラレールがいっぱい	トミー	¥6800	SLG	
100	17日	Hello Kitty White Present	ハドソン	¥5800	PZG	
101	17日	ザ・ファミレス～史上最強のメニュー～	ヒューマン	¥5800予定	SLG	
102	23日	タワードリーム2	アクセラ	¥5800	TBL	
103	23日	EVE The Lost One	イマディオ	¥7800	AVG	P.42
104	23日	ストリートファイターZERO3	カプコン	¥5800	対戦ACT	P.71
105	23日	バトル昆虫伝	ジャレコ	¥5800	S・RPG	
106	23日	チョコボの不思議なダンジョン2	スクウェア	¥6800	RPG	P.74
107	23日	2999年のゲーム・キッズ	SCEI	¥2000	ETC	
108	23日	ポケットダンジョン	SCEI	¥2800	RPG	P.71
109	23日	テイルズ オブ ファンタジア	ナムコ	¥5800	RPG	
110	23日	桃太郎伝説	ハドソン	¥5800	RPG	
111	23日	サイレントメビウス～幻影の堕天使～	バンダイビジュアル	¥6800	RPG	
112	23日	シヴィライゼーションⅡ	ヒューマン	¥5800予定	SLG	
113	23日	ミザーナフォールズ	ヒューマン	¥5800予定	AVG	
114	23日	雀牌遊戯'99 たぬきの皮算用	メディアリング	¥5800	TBL	
115	中旬	機動戦士ガンダム 逆襲のシャア	バンダイ	¥6800予定	STG	
116	12月	プロ麻雀 極PLUSⅡ	アテナ	¥4800	TBL	
117	12月	ゲームソフトをつくろう	イマジニア	未定	SLG	
118	12月	ドラえもん のび太と復活の星(復刻版)	エポック社	¥2800	ACT	
119	12月	テーマアクアリウム	[illegible] スクウェア	¥5800予定	SLG	P.72
120	12月	釣道～渓流・湖編～	OZクラブ	¥5800	SLG	
121	12月	I.Q FINAL	SCEI	¥4800	PZG	
122	12月	THEプロ麻雀 免許皆伝	ナグザット	¥5800	TBL	
123	12月	マール王国の人形姫	日本一ソフトウェア	¥5800	RPG	
124	12月	100万円クイズハンター	富士通パソコンシステムズ	¥5800予定	ETC	
125	12月	エストポリス伝記Ⅲ ルーイン チェイサーズ	フレックス	¥5800	RPG	
126	12月	エリーのアトリエ～ザールブルグの錬金術士2～	ガスト	¥5800予定	RPG	P.8

●年内予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	掲載
127	98年	なげっと～激録!ブルブル商店街～(仮)	アクティアート	¥5800予定	ACT	
128	98年	Ash to Ash	イースリースタッフ	未定	SLG	
129	98年	ジャーム—狙われた街—	ケーエージェイ	未定	RPG	
130	98年	beatmania 3rd mix アペンドディスク	コナミ	未定	ETC	
131	98年	[illegible]	システムサコム グループ・タック	未定	AVG	
132	98年	Fighting Eyes	SOLAN	未定	対戦ACT	
133	98年	ウェルトオブ・イストリア	ハドソン	未定	RPG	
134	98年	Dear Friends	ビジュアルアーツ	¥5800	SLG	

●冬予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	掲載
135	冬	To Heart	アクアプラス	未定	AVG	
136	冬	Wizardry～DIMGUIL～	アスキー	¥6800	RPG	
137	冬	UFO	アスキー	未定	???	
138	冬	悠久のエデン	アスキー	未定	RPG	
139	冬	スノボキッズプラス	アトラス	¥5800予定	ACT	
140	冬	Little Lovers She so game	NTT出版 日経映像	¥6800予定	RPG	
141	冬	黒い瞳のノア～Cielgris Fantasm～	ガスト	¥5800予定	RPG	
142	冬	バーガーバーガー2(仮)	ギャップス	¥5800	SLG	
143	冬	キミにSteady	シーディーブロス	未定	SLG	
144	冬	ファイナルファンタジーⅧ	スクウェア	未定	RPG	P.72
145	冬	オアシスのポシェット	SECOMCAD	¥5800	SLG	
146	冬	コブラ・ギャラクシーナイツ	SCEI	未定	ETC	
147	冬	ブザービーター	SCEI	未定	ETC	
148	冬	ヴェクトライダーズシリーズ いつか、重なりあう未来 あしたへ	SME	未定	SLG	
149	冬	めぐり愛して	SME	¥5800予定	SLG	
150	冬	モンスターファーム2	テクモ	¥5800予定	SLG	
151	冬	ガンホーブリゲイド	トミー	未定	SLG	
152	冬	パズル DE ボーリング	日本システム	未定	PZG	
153	冬	聖龍伝説～外伝～	バップ	¥5800	ACT	
154	冬	Lunker Bass(仮)	バンダイ	未定	SPG	
155	冬	マクロス VF-X2	バンダイビジュアル	未定	STG	
156	冬	猫侍	ヒューマン	¥5900	AVG	
157	冬	ぱーむたうん	毎日コミュニケーションズ	¥4800予定	TBL	

●99年予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	掲載
158	1月7日	スーパーヒーロー作戦	バンプレスト	¥6800予定	RPG	
159	1月7日	The Next TETRIS	BPS	¥4800	PZG	
160	1月14日	[illegible]	サクセス	¥6800予定	ETC	
161	1月14日	DEEP FREEZE(ディープ フリーズ)	サミー	¥5800予定	STG	
162	1月14日	封神領域エルツヴァーユ	ユークス	¥5800予定	対戦ACT	P.36
163	1月21日	プリンセスメーカーGO!GO!プリンセス	ナインライブス	¥5800	TBL	
164	1月21日	ルフトヴァッフェ～ドイツ空軍を指揮せよ～	ビクターソフト	¥5800予定	SLG	
165	1月28日	グーグートロプス	エニックス	¥5800予定	SLG	
166	1月28日	FAVORITE DEAR(フェイバリットディア)	NECインターチャネル	¥5800	SLG	
167	1月28日	クリック メディック	SME	¥5800予定	AVG	
168	1月28日	パチスロ帝王～ビッグウェーブ・ぴか吾郎・BBジャンキー7～	メディアエンターテイメント	¥5800	SLG	
169	1月下旬	Parlor PRO5 パチンコ実機シミュレーションゲーム	日本テレネット	¥5200	SLG	
170	1月下旬	デジモンワールド	バンダイ	¥5800予定	RPG	
171	1月	トゥルーラブストーリー2	アスキー	¥6800	SLG	
172	1月	バスランディング	アスキー	¥6800	SLG	
173	1月	バスランディング(つりコン同梱版)	アスキー	¥9990	SLG	
174	1月	魔道鑑士シュオン	アスキー	¥6800	RPG	
175	1月	バックギャモン	アルトロン	未定	TBL	
176	1月	快刀乱麻 雅	イマディオ	¥5800	SLG	
177	1月	バトルアスリーテス 大運動会GTO	インクリメントP	¥5800	ACT	
178	1月	MEREMANOID～マーメノイド	エクシング エンタテイメント	未定	RPG	

ジャンルの表記
ACT●アクション 対戦ACT●対戦格闘アクション STG●シューティング SLG●シミュレーション RPG●ロールプレイング A・RPG●アクション・ロールプレイング S・RPG●シミュレーション・ロールプレイング RCG●レースゲーム PZG●パズル SPG●スポーツ AVG●アドベンチャー TBL●テーブル ETC●その他

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	掲載
179	1月	アイルトン・セナ　カートデュエル　スペシャル	キャップス	¥5800	RCG	
180	1月	デュークニューケム トータル メルトダウン	キングレコード	¥5800	STG	
181	1月	頭文字D	講談社	¥5800予定	RCG	
182	1月	つんつん組3～カンジ ベーダー～	講談社	¥4300予定	STG	
183	1月	麻雀やろうぜ!	コナミ	未定	TBL	
184	1月	真髄・碁仙人	J・ウイング	¥7800予定	TBL	
185	1月	できる!　ゲームセンター	翔泳社	未定	SLG	
186	1月	サーカディア	SCEI	¥5800予定	AVG	
187	1月	バブルガンキッド	タカラ	¥5800	ACT	
188	1月	サウンドノベル・エボリューション3　街　～運命の交差点～	チュンソフト	¥5800	AVG	
189	1月	魔法使いになる方法	テイジイエル	¥6800	A・RPG	
190	1月	水族館プロジェクトーフィッシュハンターへの道ー	テイチク	¥5800予定	AVG	
191	1月	ターニングポイント	ナグザット	¥5800予定	SLG	
192	1月	日本プロ麻雀連盟公認 THEプロ麻雀	ナグザット	¥4800予定	TBL	
193	1月	BLOODY　ROAR2	ハドソン	未定	対戦ACT	
194	1月	魔女っ子大作戦　Littel witching mischiefs	バンダイ	¥6800予定	SLG	
195	1月	ECSAFORM	バンダイビジュアル	¥6800予定	S・RPG	
196	1月	それ行けフライフィッシング	ビクターソフト	¥5800予定	SLG	
197	1月	[illegible]	[illegible]	[illegible]	S・RPG	
198	1月	ラングリッサー Ⅳ&Ⅴ ファイナルエディション	メサイヤ	未定	S・RPG	
199	1月	リフレインラブ2	リバーヒルソフト	¥6800予定	AVG	
200	2月3日	学園戦隊ソルブラスト	キャラバン・インタラクティブ	¥5800	AVG	
201	2月4日	維新の嵐 幕末志士伝	コーエー	¥7800	S・RPG	
202	2月4日	HEART　OF　DARKNESS	サミー	¥5800予定	AVG	
203	2月11日	サイバー大戦略～出撃!　はるか隊～	システムソフト	¥6800予定	SLG	
204	2月12日	アンジェリーク　天空の鎮魂歌(レクイエム)	コーエー	¥7800	RPG	
205	2月12日	アンジェリーク　天空の鎮魂歌(レクイエム)プレミアムBOX	コーエー	¥9800	RPG	
206	2月18日	超戦闘球技 ヴァンボーグ	ヘクト	¥5800	SPG	
207	2月25日	オアシスロード	アイディアファクトリー	¥5800	RPG	
208	2月25日	くのいち捕物帖	GMF	¥5800予定	AVG	
209	2月25日	後夜祭 a sherd of youthful memories	翔泳社	未定	SLG	
210	2月25日	-立体忍者活劇-　天誅 忍凱旋	SME	未定	ACT	
211	2月25日	Sonata(ソナタ)	T&Eソフト	¥6800	RPG	
212	2月	空母戦記	アンバランス	¥7800	SLG	
213	2月	天下統一	アンバランス	¥5800	SLG	
214	2月	RISING ZAN～THE SAMURAI GUNMAN～	ウェップシステム	¥5800予定	ACT	
215	2月	寝台車(仮)	ヴィジット	¥5800	ETC	
216	2月	トゥームレイダー3	エニックス	未定	ACT	
217	2月	モンスター・コレクション(仮)	角川書店　ESP	未定	RPG	
218	2月	サイコメトラーEIJI	講談社	¥5800予定	AVG	
219	2月	ぴくぴく仙太郎～パズルでごはん～	講談社	未定	PZG	
220	2月	CINEMA英会話シリーズVol 2 インタセプター	サクセス	¥6800予定	ETC	
221	2月	OPTION チューニングカーバトル2	ジャレコ	未定	RCG	
222	2月	ポケットムームー	SCEI	未定	ETC	P.71
223	2月	コンバットチョロQ	タカラ	¥5800	ACT	
224	2月	ピノッチアのみる夢	タカラ	¥5800	SLG	
225	2月	プレッシャーゾーン	たき工房	未定	STG	
226	2月	サウンドノベル・エボリューション1　弟切草　蘇生篇	チュンソフト	¥4800	AVG	P.40
227	2月	対戦!!ドリームサーカス(仮)	テイジイエル	未定	SLG	
228	2月	おみせde店主	テクノソフト	未定	RPG	
229	2月	キョロちゃんのプリクラ大作戦	トミー	¥5800	ACT	
230	2月	リーディングジョッキー'99	ハーベストワン	¥5800予定	ACT	
231	2月	火魅子伝 恋解	博報堂	¥6800予定	SLG	
232	2月	The AIRS(エアーズ)	パック・イン・ソフト	¥5800	RPG	
233	2月	魔女たちの眠り	パック・イン・ソフト	¥3800	AVG	
234	2月	ARMORED CORE MASTER OF ARENA	フロム・ソフトウェア	¥5800予定	ACT	
235	2月	悠久幻想曲ensemble　Vol.2	メディアワークス	¥3800予定	ETC	
236	2月	～ミスタープロスペクター～ほりあてくん	リズミックス	¥2800	ETC	
237	2月	ワールド・ネバーランド2～プルト共和国物語～	リバーヒルソフト	未定	SLG	
238	3月	モンスターコンプリワールド	アイディアファクトリー	¥5800	RPG	
239	3月	ガレリアンズ	アスキー	未定	AVG	
240	3月	1970年代風ロボットアニメ　ゲッP-X	アローマ	未定	STG	
241	3月	Pop'n TANKS	エニックス	未定	対戦ACT	
242	3月	爽(騒)楽都市 OSAKA	キングレコード	¥6800	SLG	
243	3月	CINEMA英会話シリーズVol. 3 嵐が丘	サクセス	¥6800予定	ETC	
244	4月	CINEMA英会話シリーズVol. 4 ボーイズライフ	サクセス	¥6800予定	ETC	
245	3月	キメろ!ヒーロー学園!!	CSCメディアート	¥5800	SLG	
246	3月	小さな巨人　ミクロマン	タカラ	¥5800	ACT	
247	3月	Nゲージ運転ゲーム「ガタンゴトン」	東芝EMI	¥5800予定	SLG	
248	3月	キャプテン・ラヴ	東芝EMI	¥6800予定	SLG	
249	3月	スーパーロボット大戦F　完結編	バンプレスト	¥6800予定	S・RPG	
250	3月	全日本プロレス～王者の魂～(仮)	ヒューマン	未定	SPG	
251	4月1日	エラン	ビスコ	¥5800	ETC	
252	4月	ザ ノベルズ(仮)	ヴィジット	未定	AVG	
253	5月	CINEMA英会話シリーズVol. 5 ゾンビ	サクセス	¥6800予定	ETC	
254	6月	CINEMA英会話シリーズVol. 6 愛の果てに	サクセス	¥6800予定	ETC	
255	5月	とんでもクライシス!	徳間書店	¥5800予定	ACT	
256	春	SYNCHRONICITY～シンクロニシティ(仮)	ADM	未定	AVG	
257	春	THE RUINS～ルーインズ(仮)	ADM	未定	AVG	
258	春	ジェイルブレイカー	NECインターチャネル	未定	AVG	
259	春	鬼眼城	講談社	¥5800	AVG	
260	春	胸騒ぎの予感(仮)	講談社	未定	SLG	
261	春	Zill O'll	コーエー	¥6800予定	RPG	
262	春	あいたくて　～your smiles in my heart～	コナミ	未定	SLG	
263	春	グリントグリッター	コナミ	未定	AVG	
264	春	SILENT HILL	コナミ	未定	AVG	
265	春	聖少女艦隊バージンフリート	コナミ	未定	AVG	
266	春	ときめきメモリアル ドラマシリーズvol 3～旅立ちの詩～	コナミ	未定	AVG	
267	春	メルティランサー　The 3rd Planet(仮)	コナミ	未定	SLG	
268	春	ワンワンダイアリー(仮)	コナミ	未定	SLG	
269	春	THE ビストロ	シスコンエンタテイメント	¥5800予定	SLG	
270	春	MOTO　KIDS	シスコンエンタテイメント	¥5800予定	ACT	
271	春	サガ フロンティアⅡ	スクウェア	未定	RPG	
272	春	チョコボ レーシング～幻界へのロード～	スクウェア	未定	RCG	
273	春	装甲騎兵ボトムズ　ライトニングスラッシュ	タカラ	¥5800予定	ACT	
274	春	装甲騎兵ボトムズ　ライトニングスラッシュ　初回限定版(仮)	タカラ	未定	ACT	
275	春	勇者王ガオガイガー－BLOCKADED NUMBERS－	タカラ	¥6800	AVG	
276	春	レストランドリーム(仮)	テイチク	未定	SLG	
277	春	時をかける少女	バンダイ	¥5800予定	AVG	
278	春	バス・バイト(仮)	バンダイ	未定	ACT	
279	春	MILLION CLASSIC	バンダイ	¥6800予定	SLG	
280	春	DEVICEREIGN	メディアワークス	¥5800予定	SLG	
281	春	バトルシップヤマト	ロックウェルインターナショナル	¥3800	STG	
282	春	TANK SIMULATOR(仮)	アスキー	未定	SLG	
283	春	ATHENA－awakening from the ordinary life－	SNK　夢工房	未定	AVG	
284	春	Knights of GENESIS	エスコット	未定	S・RPG	
285	春	Pixygarden	エスコット	未定	SLG	
286	春	かろりんこ	オラシオン	未定	ETC	
287	春	プルムイ プルムイ	カルチュア・パブリッシャーズ	未定	A・RPG	
288	春	Dancing Bladeかってに桃天使!～tears of EDEN～(仮)	コナミ	未定	AVG	
289	春	CAPA(仮)	SCEI	未定	ETC	
290	春	どこでもいっしょ	SCEI	未定	ETC	
291	春	ちびキャラゲーム 銀河英雄伝説	徳間書店	¥5800予定	TBL	
292	春	Lの季節　A piece of memories	トンキンハウス	未定	AVG	
293	春	ドラゴンヴァラー	ナムコ	未定	A・RPG	
294	春	新世紀GPXサイバーフォーミュラ　新たなる挑戦者	バップ	¥6800予定	RCG	
295	春	バス釣りにいこう!	バンプレスト	未定	SLG	
296	春	もっと!にゃんとワンダフル2	バンプレスト	未定	SLG	
297	春	フィッシャーズロード	BPS	未定	SPG	
298	春	エターナル チェイン	ビクターソフト	未定	RPG	
299	春	～太陽のお告げ	プログレス	未定	ETC	
300	春	有限会社 地球防衛隊	メディアリング	未定	SLG	
301	8月	閉鎖病院(仮)	ヴィジット	未定	ETC	
302	夏	マリア2　受胎告知の謎	アクセラ	未定	AVG	
303	夏	アクアノートの休日2(仮)	アートディンク	未定	SLG	
304	夏	ドラゴンクエストⅦ	エニックス	未定	RPG	
305	夏	PATLABOR the GAME(仮)	バンダイビジュアル	未定	AVG	
306	夏	リモートコントロール ダンディ～戦え　夜・ロボット警備隊～(仮)	ヒューマン	未定	ACT	
307	秋	星神(ほしがみ)-沈みゆく蒼き大地-	マックスファイブ	未定	未定	
308	99年	実戦パチスロ必勝法!サミーレヴォリューション2(仮)	サミー	¥6800予定	SLG	
309	99年	H. A. E. ～BEELZEBUB～	GMF	¥5800予定	RCG	
310	99年	ファーランドサーガ2　時の道標	テイジイエル	未定	S・RPG	
311	99年	ギャロップレーサー3	テクモ	未定	RCG	
312	99年	子育てクイズもっとマイエンジェル	ナムコ	未定	ETC	
313	99年	STAR IXIOM(スターイクシオン)	ナムコ	未定	STG	
314	99年	蜃気楼回廊	プレステージ	¥5800	AVG	
発売日未定のソフト						
315	未定	厄惨(仮)	アイディアファクトリー	¥5800予定	AVG	
316	未定	インターナショナル ラリー チャンピオンシップ	アスキー	未定	RCG	
317	未定	トリフェルズ魔法学園　初等部	アスキー	未定	AVG	
318	未定	宇宙機動VANARK(ヴァンアーク)	アスミック エース エンタテインメント	未定	AVG	
319	未定	眠る繭	アスミック エース エンタテインメント	未定	RPG	
320	未定	森の王国	アスミック エース エンタテインメント	未定	S・RPG	
321	未定	デビルサマナー ソウルハッカーズ	アトラス	未定	RPG	
322	未定	ぼのぼーど	アミューズ	¥4800	TBL	
323	未定	デジタルアートコレクション　ヒロ・ヤマガタ(仮)	イマジニア	¥2000予定	ETC	
324	未定	Cybernetic EMPIRE サイバネティック エンパイア)	ウルフチーム	未定	AVG	
325	未定	～幕末浪漫～月華の剣士	SNK	未定	対戦ACT	
326	未定	NEUES(ノイエス)	エスコット	未定	SLG	
327	未定	White Diamond(ホワイトダイアモンド)	エスコット	¥6300予定	SLG	
328	未定	ミスティックアーク まぼろし劇場	エニックス	未定	AVG	
329	未定	メルクリウスプリティ	NECインターチャネル	未定	SLG	
330	未定	メイン・ローター(仮)	エフコンピュータエンターテイメント	¥5800	STG	
331	未定	Jリーグ　エキサイトステージV1	エポック社	未定	SPG	
332	未定	サーキットの狼Ⅱ モデナの剣	エム・ティー・オー	未定	RCG	
333	未定	TIGER WOODS 99 PGA TOUR GOLF	エレクトロニック アーツ スクウェア	¥5800	SPG	
334	未定	ロビン・ロイドの冒険(仮)	ガスト	未定	AVG	
335	未定	シェラザード伝説　黄金の帝国(仮)	カルチャーブレーン	未定	RPG	
336	未定	飛龍の拳コレクション(仮)	カルチャーブレーン	¥5800予定	ACT	
337	未定	SIMPLE1500シリーズ　Vol.9 THEチェス	カルチュア・パブリッシャーズ	¥1500	TBL	
338	未定	ARKS1000	クレフ インベンション	未定	AVG	
339	未定	NBAパワーダンカーズ	コナミ	未定	SPG	
340	未定	がんばれゴエモン～来るなら恋!綾繁一家の黒い影～	コナミ	未定	ACT	
341	未定	コントラ～レガシー・オブ・ウォー～	コナミ	未定	ACT	
342	未定	ジャージーデビルの大冒険	コナミ	未定	ACT	
343	未定	ときめきメモリアル2(仮)	コナミ	未定	SLG	
344	未定	よしもと麻雀倶楽部	彩京	未定	TBL	
345	未定	GRUDA	サイバーテックデザイン	未定	SLG	
346	未定	DOOPERS	サイバーテックデザイン	未定	RCG	
347	未定	FENSER	サイバーテックデザイン	未定	SLG	
348	未定	PROJECT　CHAOS	サイバーテックデザイン	未定	STG	
349	未定	Dinobreeder another progress	J・ウイング	未定	ACT	
350	未定	シーバス1－2－3(仮)	ジャレコ	未定	A・RPG	
351	未定	バーチャルリモコン(ヘリパートⅠ)	スリーディ	未定	ETC	
352	未定	ハイパーツアー	スリーディ	未定	ACT	
353	未定	オメガブースト	SCEI	未定	STG	
354	未定	ハーミィホッパーヘッドのたまごDEパズル	SCEI	未定	PZG	
355	未定	パラッパ2(仮)	SCEI	未定	未定	
356	未定	ポケ単・ポケ熟	SCEI	未定	ETC	
357	未定	ワンダラーショック～1950アメリカンドリームズ～	SCEI	未定	TBL	
358	未定	ラグナキュール・レジェンド	SME	未定	RPG	
359	未定	駄菓子屋キッド	たき工房	未定	AVG	
360	未定	Q極クイズ　こたえてプリ～ズ	Tears	未定	PZG	
361	未定	爆弾小僧　スクープ・ザ・キッド(仮)	Tears	未定	AVG	
362	未定	LOVE GAME'S plus～かなり対戦テニス～(仮)	Tears	未定	SPG	
363	未定	トミカ(仮)	トミー	未定	SLG	
364	未定	ひっとばっく	トミー	¥5800	ACT	

青い枠のタイトルは、プレイステーション ザ・ベスト(フォーファミリー)のものです。価格はすべて税別です。

次号予告 NextIssue

次号の特集は、年末のソフトラッシュに悩むキミに捧げる年末発売ソフトガイド！圧倒的なド迫力で迫ります！

電撃PlayStation Vol.91は 11月27日(金)発売

この冬の話題をかっさらう超大作の情報が満載！　さらにブッチギリの電撃特報と気になるソフトの徹底攻略もバッチリで、次号もなんだかスゴイことになってます。もちろん『FFⅧ』の最新情報も完全掲載。キミの期待に応えます!!

COMING SOON!

FINAL FANTASYⅧ／幻想水滸伝Ⅱ／ポポローグ／チョコボの不思議なダンジョン2／R4／エースコンバット3／玉繭物語／機動戦士ガンダム　逆襲のシャア／天誅　忍凱旋／雪割りの花／ストリートファイターZERO3／電車でGO！2／ヴァンパイア　セイヴァー　ほか

C　O　V　E　R

【イラスト】●猫有馬
【アートディレクション】●元良志和(designCREST)
【ロゴデザイン】●朝倉哲也(designCREST)

NEXT D!

CD-ROM付き増刊号毎月発売中

毎月発売のDの勢いはもう誰にも止められない！　体験版8本、ムービー10本と空前絶後の大盛況。しかも、内容も『FFⅧ』『チョコボ2』のムービーなど粒ぞろい。加えてクリスマスプレゼントのCD2枚組と、年末もDはやります！

電撃PlayStation増刊 Vol.90
電撃PlayStation D12
1998年12月25日発行　第4巻　第28号　通巻86号

■発行人　塚田正晃
■編集人　渡部雅人
■発行所　メディアワークス
〒101-8305　東京都千代田区神田駿河台1-8
電話（編集）03-5281-5216
（広告）03-5281-5205

■発売元　主婦の友社
〒101-8911　東京都千代田区神田駿河台2-9
電話（営業）03-5280-7550

■印刷所　大日本印刷株式会社
■写植　東海創芸

S　T　A　F　F

【編集長】　江口聡
【デスク】　藤原保
【編集】　羽岡義晴、松崎啓太郎、田島勝、中川大明、宮田公彦、藤平吉和、高橋智也
【ライター】　中村泰宏(CHI)、清水拓、城イドム、広瀬絵美、岩崎誠、三井一穂、岩崎幸一、草野テツオ
【アシスタント】　下川憲一、飯塚幸正、山田恵子、三輪邦宏、山口暁史
【デザイナー】　デザインクレスト、シンプリィ、羽沢組、渡辺宏一(2725Inc)、I'll PRPDUCTS、菊池サチコ、コマツヒロノリ、クスコムーチョ、ゆず屋
【写真】　インタニア
【CD-ROM制作】岩崎啓真、羽岡義晴、青木健一
【CD-ROM制作協力】
㈱アートディンク、㈱アスキー、㈱アトラス、㈱アンバランス、イマジニア㈱、㈱SNK、㈱エニックス、㈱ガスト、㈱コナミ、㈱GMF、㈱ソニー・コンピュータエンタテインメント、㈱チュンソフト、㈱T＆Eソフト、㈱トンキンハウス、㈱パイオニアLDC、㈱ビクター インタラクティブ ソフトウェア、㈱フロム・ソフトウェア、㈱メディアワークス、㈱ユークス

お　た　よ　り　の　あ　て　先
〒101-8305 ㈱メディアワークス
電撃PlayStationD編集部○○○係

ホ　ー　ム　ペ　ー　ジ　ア　ド　レ　ス
URL:http://www.mediaworks.co.jp/

※次号発売日、予告の内容は変更になる場合があります。

©Media Works 1998 Printed in Japan
※本誌掲載の記事、写真、イラスト等の無断複写（コピー）、複製（転載）を禁じます。Ⓡ本誌からの複写を希望される場合、日本複写権センター（電話03-3401-2382）にご連絡ください。

次号 電撃PlayStation D13は、12月15日(火)発売

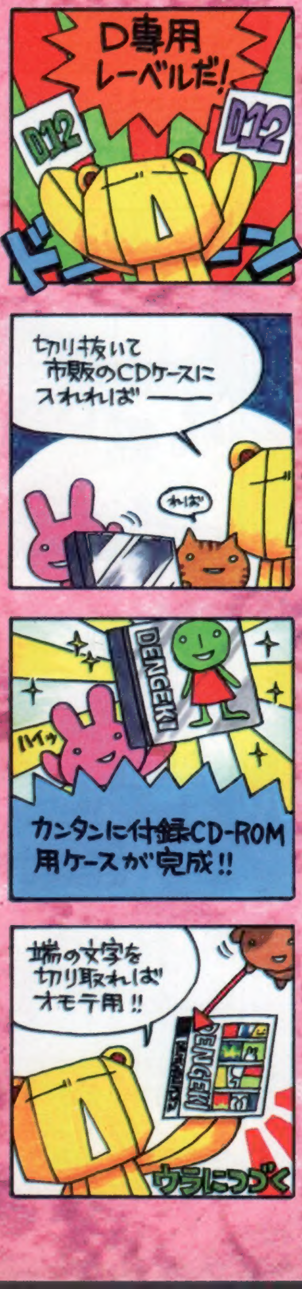
ゲーム雑誌は電撃　電撃王 ●毎月8日　電撃NINTENDO64 ●毎月21日　電撃G's マガジン ●毎月30日　電撃Dreamcast ●隔週金曜日

※お詫び　D11(Vol.87)の33ページの記事中で、コルネット役のCVの名前が間違っていました。正しくは、藤野かほるさんです。また、D12のCD内のムービー選択画面で、『エクソダスギルティー』のタイトル名が『エクソダスギルティ』と誤って表記されています。読者のみなさまならびに、関係者の方々にお詫びいたします。

DPS-D

CD-ROM レーベル

付録CD-ROM用のレーベルなのです！ これで、空のCDケースを買ってくれば、棚に並べてバッチリです。これまで、付録CD-ROMの保存に悩んでいた貴方にジャストフィット！ その上、このレーベルは、ケースのフロント用、バック用の両方に使えるスグレもの。



次号DPS-D13は、12月15日(火)発売!!ムービー大特集&CD-ROM2枚組のクリスマススペシャルの超豪華版で、メリークリスマス。

想像を絶する、目にみえない恐怖。
あなたはもう逃げられない・・・
PlayStation
ホラーアドベンチャー
Juggernaut
ジャガーノート
戦慄の扉
せんりつのとびら
Judge 審判
dusk 黄昏
goner 屍体
fog 混迷
fear 恐怖
memory 記憶
ruin 破滅
parallel 並列
run 前進
cult 拝礼
8本の異なった恐怖のシナリオを体験！
デュアルショック対応で恐怖感覚を演出！
プレイヤーの行く手を阻む数々の謎！
このゲームには暴力シーンやグロテスクな表現が含まれています。
アナログコントローラ(SCPH 1200) DUAL SHOCK 対応
11月19日発売！
3枚組
標準価格6,800円(税抜)
SLPS 01671〜3
トンキンハウス 〒114-8524 東京都北区堀船2-17-1
http://www.tokyo-shoseki.co.jp/tonkin/
©1998 WILL/TONKINHOUSE
"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
ジャガーノート〜戦慄の扉〜公式ガイドブック
予価：本体1,200円(税別)
発売元：(株)ゼスト 出版事業部
TEL.03-5543-0616
http://www.zest-net.co.jp
ゼストより 11月下旬発売予定
シナリオクリアへのカギがこの1冊に凝縮。 ゲームの再奥部に迫る独占公式ガイドブック！

電撃PlayStation D12
12/25増刊号 Vol.90
平成8年2月27日第三種郵便物認可
1998年12月25日発行
第4巻第28号通巻86号
発行人／塚田正晃 発行 メディアワークス 〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8 TEL.03(5281)5216／編集
編集人／渡部雅人 発売 主婦の友社 〒101-8911 東京都千代田区神田駿河台2-9 TEL.03(5280)7550／営業
定価980円 本体933円

PlayStation

あの『マリー』に憧れて
錬金術士を目指す少女が現れた!!

『マリー』が旅先で助けた少女『エリー』が
王立魔術学校「アカデミー」に条件付きで入学!
運命の糸がイングリド先生にからみつく・・・・・

「エリーのアトリエ」発売!!
～ザールブルグの錬金術士 2～

Atelier Elie

前作「マリーのアトリエ」でおなじみのキャラクターに
新たな主人公エリーを迎え、笑いあり、涙ありの
待望の第2弾!! 今回はライバルも登場し
あらゆる面で前作を上回る!?

12.17 発売予定
標準価格 ¥5,800 税別
デュアルショック対応●プレー人数/1人
メモリーカード1ブロック使用
DUOケース

オープニングドラマが収録された 8センチCD付

声の出演
エルフィール・トラウム●長沢 美樹
マルローネ●氷上 恭子
イングリド・妖精さん●大沢 つむぎ
ノルディス・フーバー●関 智一
ルイーゼ・ローレンシウム●野上 ゆかな
フレア・シェンク●金月 真美
(敬称略)

初回プレス版限定!特典2点セット
初回特典として「エリーのアトリエ」オリジナル
レシピノート&ポスター プレゼント!!

1 A5判/100頁 特製レシピノート
アイテム図鑑のデータを自由に書き込めるレシピノート。
巻末には関連商品の情報や新作ソフトの情報が掲載。

2 B2判／フルカラー ポスター

もったいなくて使えない?

※数に限りがありますのでお早めにお近くのショップにてご予約下さい。

早くも人気上昇中!「エリーのアトリエ」キャラクタたち。攻略本やCDなど、オリジナルグッズが続々登場予定!!

ファン待望!! CDサウンドトラック 全52曲収録予定 発売決定!!
オリジナル・ゲームサウンドトラック
価格:3,059円(税込)2枚組
発売元:ソニーレコード
'99年1/30 発売予定

絶対、友達に自慢できる データバイブル発売!!
エリーのアトリエ・データバイブル
CD-ROM ハイブリッド版
価格:未定 発売元:ウインズ
'99年1/22 発売予定

●攻略本 基礎・中級・完全攻略と、コンセプト別に3タイミングで発売(タイトル未定)
●小説版「エリーのアトリエ」 工藤 治氏によるエリーのアトリエ・小説化 '99年春発売予定
その他、イラスト集やコミックアンソロジーやイベント、グッズ制作などを予定しています。

ラジオ番組
「美樹&つむぎ エリーのアトリエ」 好評オン・エアー!

パーソナリティはエリー役の長沢美樹さん
妖精さんやイングリド役の大沢つむぎさんのお二人
息のあったトークでパワー全開!!
●毎週土曜深夜27:25～27:40
●ニッポン放送23局ネット「オールナイトニッポンR 平野友康・お台場Radio会館」内でON AIR!

ラジオでオンエアしたドラマに新作をプラスしてのCD化!

ドラマCD エリーのアトリエ ～ザールブルグの錬金術士 2～
第1巻 '98年12月19日発売予定
第2巻 '99年 1 月23日発売予定
価格:各2,940円(税込)
初回特典 特製トレーディングカード1枚(各巻封入)
CDは通信販売でお求めになれます。

通販特別限定特典
特製トレーディングカード1枚
※初回特典と絵柄は異なります。
また、全国のアニメイトでCDを予約購入された場合も特典はお求めになれます。

■通販お問い合わせ先 (株)ムービック 書籍通販係
TEL.03-3973-3332(土日祝祭日を除く月～金10時～17時)

"PS"マークおよび"PlayStation"は 株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。
© GUST CO.,LTD,1998 / Illustration : 山形伊佐衛門

株式会社ガスト 〒380-0824 長野県長野市南石堂町1293
TEL.026-224-7300／FAX.026-228-8345

T1124576120982
©Media Works 1998 印刷／大日本印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌24576-12／25
Ⓛ-1/14